

۸۴۴۷ - بی

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: شرح طبقات ایلانی  
مؤلف: شمس الدین محمد بن محمد آملی  
موضوع: حوض رزمیر، احوال و تاریخ

شماره ثبت کتاب: ۷۸۷۶۳  
۱۱۴۰۲

۸۷۱۸

کتاب طبقات ایلانی

کتاب طبقات ایلانی

بازدید شد  
۱۳۸۲

۶۶۱۲



۸۷۵۵

۸۴۴۷ -

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب شرح کلیات ایلاقی

مؤلف شمس الدین محمد بن محمد آملی

موضوع

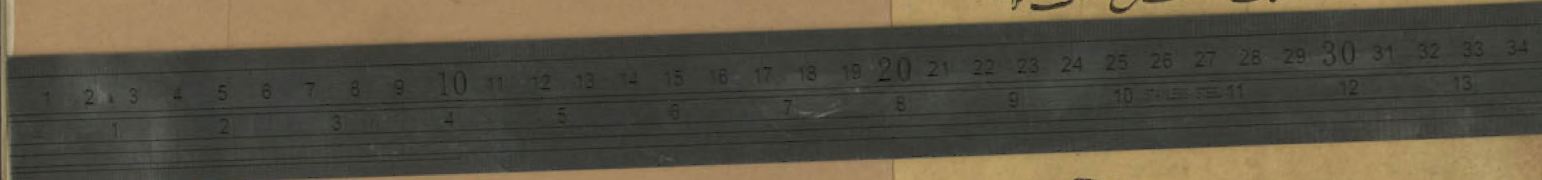
حاشی بر زیره المجرطه

۷۸۷۶۳

۱۱۴۰۲

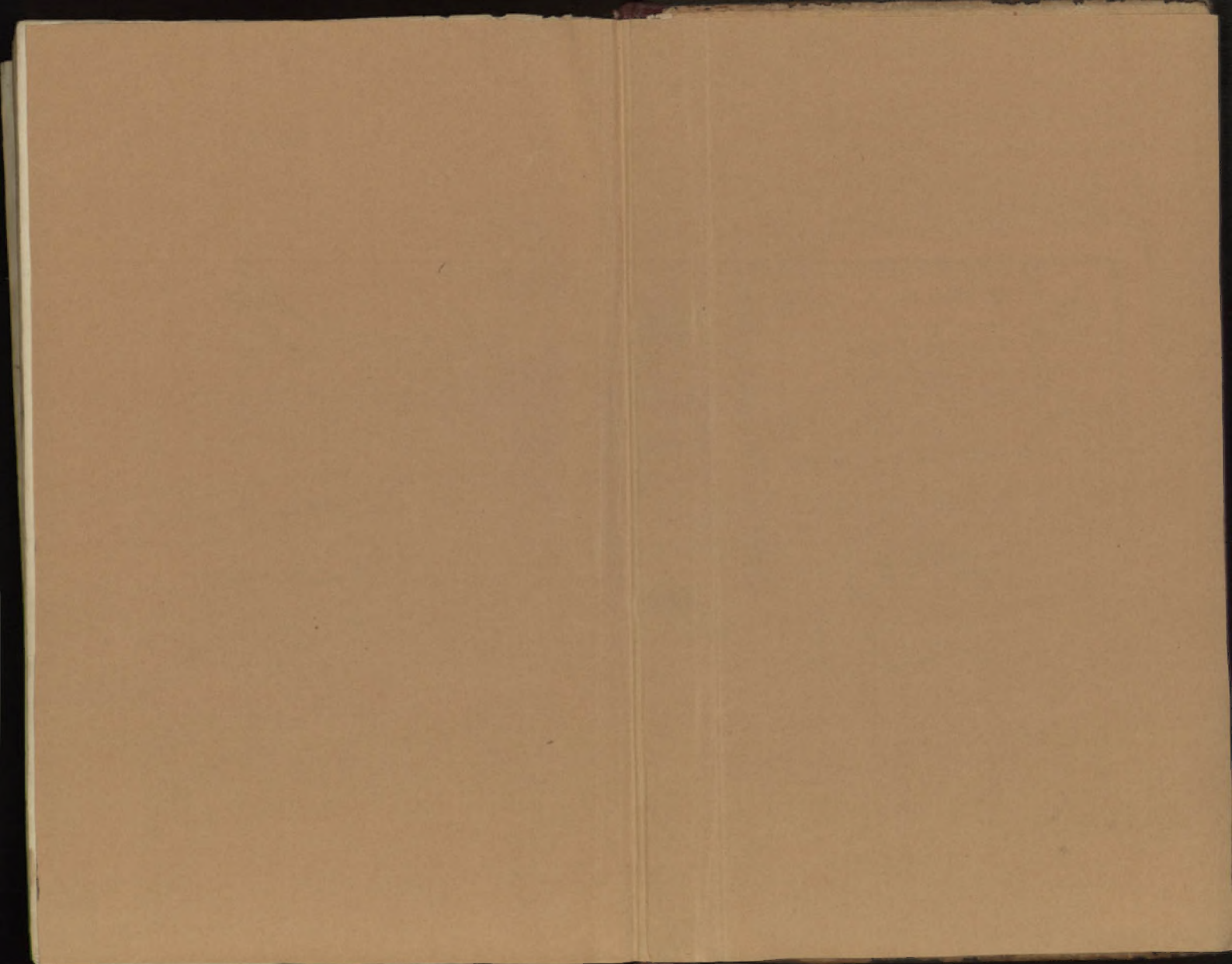
کتاب شرح کلیات ایلاقی

کتاب شرح کلیات ایلاقی



بازدید شد  
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی  
۶۶۱۲





شرح کتاب ایلاتی از محمد بن محمود آملی

کتاب طب سراج کلمات  
از محمد بن محمود آملی

کتاب طب سراج کلمات

از محمد بن محمود آملی



$$\frac{5915}{VAV75}$$











وعلم الصريح في ذلك وهو ان حفظ الشيء في غيره غاية وغاية الشيء في غيره من حيث هو  
 محال فيكون داخلًا وإذا كان كذلك فلا بد ان يكون هذا من ان الشيء في غيره في الكمال  
 بانه حد **الحاشية** انما يتعلق على الشيء في غيره لا بد ان يكون له في غيره كماله لا ان يكون له في غيره  
 الى غيره كفي فيكون فاسد **الحاشية** انه ان ارد بالاحوال كماله لم يمتنع في غيره  
 معرفة في الاصل بل في غيره وان ارد بالاحوال بعضه فلا بد ان كان متعلقا بالاحوال لا باللفظ  
 عليه وان كان غير متعلق كان غير متعلق بالاحوال بل باللفظ **الحاشية** انما ارد بالاحوال كماله لا ان يكون له في غيره  
 جميع احواله بل ان يكون له في غيره كماله لا ان يكون له في غيره كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 القوي وان ارد بعضه لم يمتنع في غيره كماله لا ان يكون له في غيره كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 بغيره في احواله بل في غيره كماله لا ان يكون له في غيره كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 المحال فلا يكون له في غيره كماله لا ان يكون له في غيره كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 من الصحة لان البدن لا يعلم باللفظ بل بالواقع والواقع لا يتغير في غيره كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 المحال على الاعراض وان ارد بالاحوال كماله لا ان يكون له في غيره كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 المشرق **الحاشية** انه استدل بغيره الى البدن وهو غير متعلق بالاحوال بل باللفظ **الحاشية** انما ارد بالاحوال كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 الصحة لا البدن **الحاشية** انه استدل بغيره الى البدن وهو غير متعلق بالاحوال بل باللفظ **الحاشية** انما ارد بالاحوال كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 للحاصل واستدل بها اعادته للعدم وهما اعلان **الحاشية** انما ارد بالاحوال كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 فهو باطل لان الصحة لا يمكن حفظها من الميزان ما لا يمكن ووجهه ولا يمكن استرداد  
 وان ارد بالاحوال كماله لا ان يكون له في غيره كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 الكسبي وان قلنا لم يمتنع في غيره كماله لا ان يكون له في غيره كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 المباشر للعلم لا علم غائب العلم لذلك **الحاشية** انما ارد بالاحوال كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 اكثر من غيره كماله لا ان يكون له في غيره كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 بالحق والحق انما يتطرق بالشيء الى غيره لا بالاحوال بل باللفظ **الحاشية** انما ارد بالاحوال كماله لا ان يكون له في غيره كماله

بيان حقيقة الوجودية  
 في قوله تعالى  
 انما الله هو العلم  
 بالحق والحق انما يتطرق  
 بالشيء الى غيره لا بالاحوال  
 بل باللفظ

بقدر الميزان **الحاشية** انما ارد بالاحوال كماله لا ان يكون له في غيره كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 الذي في المصنف وان سلم فلان لم يمكن له ان يكون له في غيره كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 وعلى **الحاشية** انما ارد بالاحوال كماله لا ان يكون له في غيره كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 لما بينا من خروج الطبيع والنجيم وان سلم فلان لم يمكن له ان يكون له في غيره كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 سلم فلان لم يمكن له ان يكون له في غيره كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 الوجه على ما مر في **الحاشية** انما ارد بالاحوال كماله لا ان يكون له في غيره كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 الحقيقة متعلقة بالادوية والاهوية وغيرها لا بالاحوال بل باللفظ **الحاشية** انما ارد بالاحوال كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 يعرف منه احوال البدن كما اذا عرفنا ان الله هو العلم بالحق والحق انما يتطرق بالشيء الى غيره لا بالاحوال بل باللفظ  
 البارود وتقتضي المزايا الحاصلة منه وهكذا وانما يقال ان الميزان لا يكون له في غيره كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 حاد ومثله كماله لا ان يكون له في غيره كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 الشيخ في الصانع وان يكون العلم بالحق والحق انما يتطرق بالشيء الى غيره لا بالاحوال بل باللفظ **الحاشية** انما ارد بالاحوال كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 كماله لا ان يكون له في غيره كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 ان يعرف احوال بدنه الخ من جهة الصحة والميزان **الحاشية** انما ارد بالاحوال كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 لا يمكن ان العلم يعلم بغيره من جهة الصحة والميزان **الحاشية** انما ارد بالاحوال كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 يمكن استنتاج جميع احواله بها وعن **الحاشية** انما ارد بالاحوال كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 من جهة الصحة والميزان **الحاشية** انما ارد بالاحوال كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 النظر فيهما من جهة الصحة والميزان **الحاشية** انما ارد بالاحوال كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 جهة جارية وزائدة في معنى الغرض وهو علم يعرف منه احوال البدن **الحاشية** انما ارد بالاحوال كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 لحفظ الميزان **الحاشية** انما ارد بالاحوال كماله لا ان يكون له في غيره كماله  
 لوجود الغرضين وقيل ان الزوال في الاول مستلزم الى البدن وبغيره العقل فيكم بان  
 البدن لا يعلم بالادوية والاهوية وغيرها لا بالاحوال بل باللفظ **الحاشية** انما ارد بالاحوال كماله لا ان يكون له في غيره كماله

ان الحاشية لو كانت لافقة

قول  
 ان يكون حادًا في العلم  
 من الحقائق الاثباتية  
 وحاشية حقيقة كماله لا ان يكون  
 عبارة عن مجموع خرافات  
 موهومة ومصاديق  
 فلسفية لا اجزاء يكون بها  
 محسباً لهم

ولم يوافق في قوله ان الله هو العلم  
 لان ان يكون له في غيره كماله لا ان يكون له في غيره كماله



وهو لا يخفى حاله من ضعف العدم وعن **الفاشر** ان القول ههنا من الانقضاء  
 كمرحلة النظم لا يجوز ان يكون هو الصحة لوجهين **الاول** استتاع الانقضاء على الكثرة  
**الثاني** ان الانقضاء من حال الصحة الى حال المرض حركة في الكيفية لا في الكمية  
 بل هو ان يكون باقيا في جميع الاحوال والى حال المرض هو البقاء للصحة وعن  
**الماديش** ان الكثرة من حفظ الصحة استتباعا لها استتاعا لا يشاء المنقضية لبقا  
 فلا يكون تحميلا للمادة من الاستعداد بل استعدادا لعدمها فيها غير ذلك  
 ما هيته بان يكون مثله فلا يلزم إعادة العدم وفي **الفاشر** ان الكثرة من حفظ  
 كل صحة واستعدادها على علة طاعة البصر والاشكال وعن **الفاشر** ان الكثرة من حفظ  
 والمرضى وان سلم فانما هو تقدير رعاية الاسباب عدمها كما هو مع البرزخ في  
 حديثنا في حركته مع انه معارض بما لا يخفى كثره بان يقال ان الله قد انزل  
 الشيع والسعادة فلا حاجة الى الاكل والطاعة وان قد يلحق والشفاء  
 فلا فائدة فيها **قال** والطبيب ان نظري وهو الذي لا يتبرهن به بأكثرة  
 عمل سئل ان يعلم ان الامرجة تسعة والضمم الاخر على وهو الذي يتبرهن به  
 بان كنية عمل سئل ان يعلم في كل واحدة من اربعة الاودام **اقول** علم  
 بضم الجيم لان اعدادا اعتقادا من غير ان يتبرهن به لبيان كنية عمل  
 في كل واحد وهو البقية اقسام قسم يتعلق بالامور السبعة الطبيعية كالعلم بالا  
 والاشقية وغيرها وقسم يتعلق باحوال البدن كالعلم بالصحة والمرض والحاجة  
 الثالثة ان ثبت وقسم يتعلق بآداب الاحوال كالعلم بالاسباب وقسم يتعلق  
 بآداب العمل كالعلم بالادب وان اعدادا اعتقادا من غير ان يتبرهن به بأكثرة  
 في علمها وهو علم يتبرهن به بأكثرة العلم بالبدن الحي ويحفظ العلم وقسم  
 يتعلق بتدبير الابدان المرضية ويحفظ العلم بالمعالج كالعلم بما يجب عليه في كل

لديهم في العلم

لان نشاء القلب  
 الى النظم والعمل

ويعلقه الفهم

فان

كل زمان من اربعة الاودام الحارة من الابداء والبريد والاشياء والاضطراب  
 في كل كثر في ابداء حركتها بالارواح فقط وهي اربعة تارة العضو وكيفية  
 مساهمة وكثرة حركته وقصد السالك في كل من السلك والاضطراب في كل  
 ما اضطررنا الى جعله في الاضطرار فيجب ان يفسر ما فيها فيفسر  
 وكيفية المادة وفصل حركته العضو والارواح لضعف من حركتها وفي زمان  
 التبريد يخرج الرواح بالمرجات وهي اربعة طين الجلد وتوسع مساهمة  
 التوسع ما يندفع عنه لان المادة في زمان البرد لا يتغيرها اذ فيه من دما  
 اضطررنا الى جعله بطله بتوسيع الما وتغير الحرارة للمية على الجلد  
 فيحتاج الى اربعة عمل عمله وفي البدن قوة وضعه واحدة من قوتها اذ  
 موضعها بجمعها وفي زمان الابداء الى الاضطراب طينها اضطررنا بتمامها  
 وساهم الرواح لا يحتاج الى استعمال الارواح ويجعل يقصر على المراتب لتمامها  
 وقوتها هذا في الاودام الحارة واما الاودام الباردة فلا يجوز ان يتغير في شدة  
 حركتها الرواح لما فيها المادة فيجوز ان تضعف القوة فيها في العضو  
 مزاجه وكذا لو كانت الاودام في الاعضاء الرقيقة لا يجوز استعمال الرواح في  
 ابدانها وان كانت الحارة لاحتمال ان تجعل المادة في الرواح في العضو لا في  
 وجوده في حركته عظيم فلا يستلزم الا مكان في عضو المادة فيعضو الرقيق في  
 الحس كانه يصيب الدماغ الى خلف الاذنين ومن القلب الى البطن وقيل في  
 على نصف قبة الاودام الحارة والاعمال المذكورة لا يوافق الاودام الباردة وفي  
 في غاية السقوط ان التبريد لم يتبرهن به لبيان العمل وهذا التبريد بضم الجيم  
 جزمته كما قاله المجرى الى جزمته كما قاله الاستاذ العلامة قطب الله والذ  
 التبريد في طابعه سواء في شمع الكليات فيه عيب والمحر الثاني **قال** فصل

خراج العضو والمادة الماسة

ومن الكبد الى الاربعين م



فصل فی بیان احوال و حال

الطبيب

*(Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side)*

فلا تتركوا زينة الدنيا

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم





على قياس ما ذكرنا في النار والهواء وما يلد على أنه إذا كان له القاسم كغيره إلا  
مثلا عاد إلى البرقة وما يلد على أنه وطلبه به لغيره لا يشكل ومكانه الطبيعي  
الهواء وفوق الأرض كونه من الأرض والنقل من الهواء وقابلية في المركبات  
للانطباع الحيات المرادة من التفكير والخطوط ونماذج الأجزاء وأما الهواء الذي  
باردة بآلة على قياس ما قلنا وما يلد على أنها باردة أثناس برودتها عند  
ذوال القاسم كشماع الشمس مثلا وما يلد على أنها باردة لعدم قبولها الأشكال  
الغريبة بسهولة ومكانها الطبيعي في وسط الكوكب في مثل من جميع العناصر  
في وسط الكوكب هو انشطارها في وسطها بالها من جميع الجهات ووجهها  
كلها كزعم قوم وقائدها الاستساق وحفظ الاشكال وانما قد عرض لها انشطارها  
لاحتياجها لمعرفتها من جهة مسالها الطبيعي انما على كمالها الطبيعة مع  
فما ذكر في اسكنها عرض ان الصغار فوق سائر جهات الهواء تحت سائرها قال  
وانما خفف على الاطلاق لانها لا تحرك بالطبع الى جهة الشرق والهواء خفيف  
لاعلى الاطلاق لا تحرك بالطبع الى جهة الغرب وانما حصل تحت موضعها الطبيعي وان حصل  
فوق موضعها الطبيعي تحرك الى تحت والما فصل على الاطلاق على وجهها قالنا  
في الهواء والارض فبذلك على الاطلاق لانها لا تحرك بالطبع الى جهة السفل  
**القول الثاني** في قوة تحريك الجسم بها عن الوسط والطبع والنقل في تحريكها الى  
الطبع وكل منهما كما يكون وقد يكون بالاضافة الى ما خفف على الاطلاق اي  
خففه ليت ملاصقا الى مركز دون ذلك من جهة خففها من الاكثار  
لذلك تحرك بالطبع الى فوق وطلب الصعود الى الغاية ويطلبه في جميعها  
الهواء خفف على الاطلاق بل بالاضافة الى الماء ولذلك تحرك بالطبع الى فوق اذا  
تحت موضعها الطبيعي وطلب الصعود الى الغاية لان حصاره من موضعها الطبيعي في

جانبها الى جهة الشمال  
وتحتها

تحت والما فصل بالاضافة الى الهواء خفف بالاضافة الى الارض لا تحرك الى تحت بل  
فوق موضعها الطبيعي وطلبه الى قول الى الغاية بل يمكن قول الارض تحت الهواء  
والارض قبل الاطلاق لا تحرك بالطبع الى جهة السفل وطلبه الى قول  
الى الغاية ويرغب ويمكن تحت الاركان كلها وهذا العيب يتعين ما يدعى بالاد  
بأنه انشطارها كل واحد لكان المذكور بالطبع الثالث مرة من انشطارها الى كل من  
الاخلاق باعتبار القوة والفضل **قال** فصل في المزاج الاركان اذا تضرعوا اركانها  
وقامت فقلت كيف انها المتضادة بعضها في بعض وكل واحدة سوية الاخرى فاما  
الفصل والاضاع بها انما هي ما حدث لذلك المركب كيفية مقترنة اولية لم تكن  
في كل واحد من الاركان ففقدت تلك الكيفية والحادثة ازاها **القول الثاني** في عرض  
ما يكون المركب بالحقبة شرع في العيب عما يكون المركب به بالفضل وهو المزاج وهو  
في الاصل عبارة عن انما ارجاء العناصر بعضها بعض لان ذلك الانشطار للملكات  
سببا لحدوث كيفية خصوصية سميت باسمه كقصة طليسمان لبيب واستانتم  
يقول ان الاركان اذا تضرعوا اركانها الى انشطارها الى الغاية ان الأولى بيان حدودها  
والثانية كيفية فضل الاركان اذا تضرعوا اركانها وتماس اكثر كل منها بالاكثار  
فصل لا محالة كيفية المتضادة التي هي الحرارة والبرودة والرطوبة والجفاف  
في عنصر وكل واحد منها سوية الاخرى ففقدت تلك الكيفية مقترنة اولية لم تكن  
ما يحدث لذلك المركب بالحادثة من الاجزاء المتضادة كقصة مقترنة اولية لم تكن تلك  
الكيفية مقترنة اولية في كل واحد من الاركان وفي ذلك المزاج يحصل من هذا ان  
المزاج كيفية مقترنة اولية يحصل من انشطار الاركان اذا تضرعوا اركانها وتماس  
وقامت كيفية المتضادة بعضها في بعض وكل واحدة سوية الاخرى وكيفية  
هذه لا يتعين القوة والاضافة انشطارها اوليا كقصة مقترنة اولية لم تكن تلك

فصل في المزاج الكيفية  
فصل في المزاج  
اعلم ان





فصل في معرفة ما في هذه النسخة

فقط مر آن وجود محال و هذا  
الدليل بخلاف على اصناع وجود  
فما يكون التناقض فيه بالصدام

۱۰۰

تكاثر الاجزاء والردية ان يكون  
اجزاء م

والمزاج بما فيها من  
السكون أو يفتقر الحركه  
الى جهته

فیضانِ اہلِ اہلبیت علیہ السلام  
بسم اللہ

یوسف علی

فكانت العضو فان اكل عضو من اجزاء

२५३

[illegible]



كما هو لا يمكن المنوع بدونه وانما الاعتدال النوني الذي جعله المراجح الانسان بالنبوة  
 الى ما هو خارج به كما اذا افترض ان يكون واحد من اشخاص فرج الانسان منزلة على  
 مركز الفرض فيكون الاعتدال من جهة الشخص نفسه بحيث يكون اقرب الى الاعتدال  
 الحقيقي للمرجح بالقبض فيكون مثل هذا الشخص في اعتدال اخر من الاعتدال النوني  
 الذي ذكرناه ولا يظهر ان هذا الاعتدال انما يعبر عن نوع فالقبض الى ما هو  
 داخله لا يخرج عن القبض الى الشخص نفسه ونقطة الاول قريبا انما هو ما يباين  
 احتياج النوع في نفسه اليه واستماع خلوه عنه ونقطة الثاني هو باعتبار ما يباين  
 ان يكون واقعا عليه الثاني الاعتدال الصفي الحاصل للمراجح الصفي في الزمان والقبض  
 ما هو خارج عنه من الاصناف الذي لا يتحقق له في الزمان الاعتدال الصفي  
 الذي جعله الصفي بالقبض الى ما هو خارج به كما اذا افترض ان يكون واحد من اشخاص  
 ذلك الصنف مزاجه اعتدال من جهة اشخاصه فيكون لهذا الشخص في اعتدال اخر من  
 الاعتدال المذكور وهو من الصنف بالقبض الى ما هو خارج من اشخاص المراجح  
 الاعتدال الصفي الحاصل للمراجح الصفي بالقبض الى ما هو خارج منه من اشخاص غيره  
 الذي لا يمكن ان يكون في زمانه ويكون نوعه به واقعا ان لا يمكن ان يكون  
 اذا الحكم بالقبض في زمانه اتحاد الشخص في المراجح من غير ان يكون في زمانه  
 يمكن ان يكون نادرا في زمانه في خلاف ذلك لم يثبت عنه ما هو يثبت من ذلك المصادق  
 الشخص الذي جعله مزاجه بالقبض الى احوال الطائفة لعله كما اذا افترض ان يحصل في زمانه  
 من تلك الاحوال جميع ما يثبت في النوع والصفة وعبر في ذلك على احسن وجه يمكن في  
 لوج الاعتدال بالنسبة الى سائر الاحكام المتكثرة في النوع من الصنف والقبض في ذلك ولا  
 شأن ان هذا هو الاعتدال الشخص الذي ذكرناه الا ان نوع اعتداله الاول يثبت الشخص  
 دون انفس السابغ الاعتدال الصفي الحاصل للمراجح الصفي بالقبض الى ما هو خارج منه

اعتدال الشخص الذي يمكن وجوده الصفي بدونه الثاني الاعتدال الصفي الحاصل للمراجح  
 المراجح الصفي بالقبض الى احوال الطائفة لعله كما اذا افترض ان يكون واحد من اشخاص  
 الواقعة في الانسان ثمانية هذا غاية ما يمكن ان يقع كلامه ههنا قال فظهر  
 اعتدال المراجح المراجحات الانسان واعتدال الاصناف سكان خط الاستواء ومن  
 سكان الاقطاب المراجح وليس هذا من الحالات واعتدال الانسان من اعتدال شخص من احواله  
 مستغف جاعل الاعضاء الجذلية لاسبابها كلف لاسبابها لا صابغ لاسبابها الخط  
 النباتية والقبض جعلها كما في كيفية المورسات فان الحكماء يوجبون مساو في الجذلية  
 الى الطيفين وما يستلحق اعتدال الجذلية لا يكون في فعل من جسم مركب من مواد  
 وبما هو متساوي النوع ان يكون في المورسات كما في قبضه لبق الباردة فيكون  
 هذا المركب كاعتدال الذي في الفرض ولو كانا الجذلية ابعده عن الاعتدال الى الحكماء  
 كينته هذا المركب اكلان الجذلية ابعده عن الاعتدال لا يستحق كينته هذا المركب  
 كان الجذلية وكل على هذا الثاني من اعتدال الجذلية في الزمان والقبض اول  
 بان هذا الكلام موقوف على قيد معتدلة هو ان الارض عند الحكماء كروية  
 وسط الاقطاب والافلاك غير حركتها بالاستدارة وكل حركتها بالاستدارة كروية  
 وقطبان ومنطقة امار كروية عبارة عن نقطة في وسطها يكون جميع خطوطها  
 الخارجة منها الى سطحها متساوية واما قطباها فعبارة عن نقطتين على سطحها  
 ذلك القطبين والخط الواصل بينهما المار بمركزها وهي محورها واما المنطقة فعبارة عن  
 دائرة عظمية يمر في سطحها مساوية للبعد عن القطبين ومنطقة الصلابة اعظم  
 وهي اعظم دائرة يرقم بالمركز الاطراف في سطحها وهي دائرة معتدلة الجوارح  
 تلك الدائرة فاطمة لما في جوف الصلابة اعظم فتلقت الارض ايضا في جوفها  
 حدثت الاعتدال على سطح الارض دائرة منصفة لها الى نصفين شمالا وجنوبا





ما يلا إلى المحلولة كاستبرج ذلك الماء ولو كان ما يلا إلى البرودة كاستبرج من  
 انفعال الشيء من حدة وكذا المخرج الرطبة والجودة فاما الجلد فيكون لا  
 عن جسم مركب عن باطن وطبق على الساق ويقبضه الاغصان فليس كذلك  
 ان الجلد يعدل واما ان الاعضاء الجلدية تلتصق بالشيء فلا تجعلها كما في العينين  
 الكيفيات المتحركة وفي عظامها والحام كجبان يكون معاً في الميزان  
 الا فراط والفرط حتى يفسد بالميل إلى طرف ويعدى والمتمم هذا على الاستدلال  
 على ان الاعضاء الجلدية لا تقضاء الكلب **قال** واذا عرفنا الاعضاء  
 من المخرج وهو المخرج الخارج من الاعضاء فمخرجها من خارج فاما ان يكون  
 امرها ينشأ من اربابها او طبيا او يدبر او على بطن لا يزداد على جسم ماسون وكذا ذلك  
 واحد من هذه الاقسام الثمانية اما ان يكون خارجا او داخلا ان يكون من اجزاء المادتين  
 يكون ذلك المخرج الذي يوجب خلطه كغيره فيشكك بالبدن تلك الكيفية من خارجة  
 بينها وبين العنبر لجهته والساكن ان لا يكون كمن مثله بوقعة المذبح وعزارة  
 للمذوق فاما من المخرج منه عشرتها ثمانية منها ما يخرج منها ساجنة  
**اقول** لما بين معنى الاعتدال المقصود للطبها اذ ان ينشأ على من المخرج وانما  
 فقال واذا عرفنا الاعتدال من المخرج او المخرج الخارج من الاعضاء لا من اجزاء  
 ومعرفة احد المتعلقين فيصير معرفة الآخر فلا بد ان الاعتدال ان يفرز المركب سواء كان  
 بدنا او عنصرا من كيات العناصر وكيفيةها الغسطة الذي ينشأ ان يكون له كيات المخرج  
 من الاعتدال ما لم يتغير تلك الكيات ولذا يذبح كونه على افضل المعال التي يجب ان يجتمع  
 الخارج عنه فلا يكون عليه وانما قلت المقصود للطبها اذ ان المخرج الخارج من اجزاء  
 عن الاعتدال التي في المخرج والفرجة الثابتة كما في خارجة بهذا المعنى وايضا بان  
 ان لا يكون مخرجها الا هو من مخرج وليس كذلك وانما من المخرج على انما ثمانية لا تكون

فانما هو المخرج

بها

سببا اما ان يكون له كيات كغيره من مخرج ما ان يكون امرها ينشأ من الاعضاء لا من اجزاء  
 او يدبر او طبيا او يدبر او على بطن لا يزداد على جسم ماسون وكذا ذلك  
 يكون ثمانية اذ عرفت هذا فاعلم ان من المخرج ان يكون بسبب خلطه وهو يتغير  
 طبعه بحيث يحصل له كيات ودوية ويتكثف البدن تلك الكيات ويخرج من  
 الاعتدال كان يغلب الحرارة فيسبب خلطه العنبر الذي لا يكون  
 بسبب الاخلط بل بسبب ما خارجته مثل برودة يحدث للبدن والعنبر فيسبب  
 الخلق او حرارة يحدث في وسطه الفرق والاولى هي ما يلا إلى المادتين ما كانا فاما ان  
 المخرج ينشأ من مخرج ثمانية منها ما يخرج منها ساجنة ومنها ما يخرج منها لا من  
 فاما من المخرج الخارج من اجزاء او طبيا او يدبر او على بطن لا يزداد على جسم ماسون وكذا ذلك  
 بل المادتين يحدث ان من سبب خارج ثم يسوق إلى المادتين كالدق مثلا فانه يحدث  
 الا لا بد ان المخرج الخارج من العنبر والشيء ما في من الشياطين في الاعضاء  
 حرارة شديدة ثم ينقل منها بسبب الحرارة إلى الاخلط ثم منها إلى الاورام وتشد  
 الخان فيطوأت البدن ما بهر او يقين ذلك ما ذكرنا في شرحه في شرح البدن  
 بالحمام وفيه الخيرات اليه وهو ان الاعضاء الاصلية من البدن بمنزلة الحدوث  
 والاخلط بمنزلة المياه والاورام بمنزلة الاهوية فان شئت الخي او كمال الاعضاء الاصلية  
 كما ينشأ انما بالحدوث فهو حي وق وان شئت اذ بالاخلط ثم سرى إلى الاعضاء  
 كما يصيبها حار في الحام فيجرب حار ما فهو حي فخلط وان شئت اذ بالاورام  
 ثم سرى إلى الاعضاء والاخلط كما يورث في الحام تار في المخرج لا يورث في ذلك  
 الماء والحدوثان فهو حي **قال** حصل اعلم ان الاعضاء الاصلية من البدن ومعنى الاعضاء  
 جسم من شأنه ان يصير من اجزاء الانسان استعمالها في الجهر شيئا مما كان ذلك  
 النقصين وطبيحي كقولنا ان هذه الكليات من شدة ما اضافت إلى الكليات المصدرة

فانما هو المخرج  
 ما من مخرجها

بها

تبرکات

ويكون جوارحه من الكبد ومن هذه الأعضاء عرقا فاما فاصلة بين النسايبا فالحا  
 الكلى الى ان يصير جزء من النسايبا اسفل اكثر وان صعد على الحظيرة وطب سفل  
 الحصى الى الحصى الكلى الى ان فاقام بين كونه كلى الى ان يصير جزء من النسايبا فوق  
**افضل** الما في عتب الاركان والمزاج وما يتغير بها من غير ان يخلط الا حاد وبارد  
 كان البصر فيها ناضا وباصا رقيقا وكثيفا تولدها واقسامها واحكامها كان الكبد  
 ان يبدأ بسترها لكنه علة عنه وبات يبدأ بكثيرة تولدها لان بعض أجزاء العرق  
 مما يتغير عرقه على فضل النسايبا والورد العرق وما بين كثيفه تولدها ما كان  
 موقوفا على عرق النسايبا عرقا وبزجه من شانه ان يصير جزء من جسم الانسان  
 جسم شيئا الاجسام العظيمة والعنصرين وعرقها وكرها وبزجه من شانه ان يصير  
 جزءا يخرج الشكبة وكذا عروقها انما لا يصبغ لولد النسايبا العنصرين  
 مشابهة للنسايبا والنسايبا مركبة من جنين ان يكون هي الصانع وكذا بعض الكلى  
 العنصرين كالخادون وعرقها لا يصبغ للجنين زائما وانما من جسم الانسان ذوات  
 الانسان لان البدن لا يطلق على كل واحد من الأعضاء خلاف الجسم وضاد له  
 فحق النسايبا في كل عضو وانما البدن لان الانسان لا يطلق على النفس النسايبا  
 واقسامه لا يصير جزءا واورده عليه من وجوه **الاول** خروج اعلى من سائر الجوارح  
 عند **الثاني** اقتضاه كذا علة اذن من شانه ان يصير جزءا من جسم الانسان ولا  
 لما صار جزءا **الثالث** صدق على الخط ايضا اذ صدق عليه لزجه من شانه  
 ان يصير جزءا من جسم الانسان واجبة **الرابع** بان الخط يصبغ على عرق  
 بدن الانسان من تجميع المذكورة فيكون العنصرين خصصا باعزلة الانسان ومن  
**الثاني** بان المراد بعض من شانه ان يصير جزءا من جسم الانسان هو ان يصير جزءا من  
 عظمه والاركان لا يصير جزءا من العنصرين وان قلت شانه ان يصير جزءا من العنصرين

جوهر الانسان لشدة اليقين  
والدين وانما العقل من

كأن المنزج وتكونت ما حول قات المراد صلابة الخضرية بالقوة الفسرية  
ليس كذلك وعن **الثالث** بان حية العذاء الى الصلابة كية العام الى العام لان  
العذاء يطلق على الجرم الذي لا يستعداد لان يصعد صورة النورية بالاحياء  
مجهولة صورة بعض من اعضاء البدن وبعض من امة الحية والاول على  
مثلا فان لا استعداد لان يصعد بالحركة الفسرية وتبديل على بصير من البدن  
ويطلق على ما يصير من بعض جن معين وهو جرد اطلاق الصلابة على ما يكون من صول  
بين الحاد الا الى عتاق البدن لا يصير على ما قصد ولم يصير بعد الحاد  
التي شبهه واذا كان ذلك ما ين من صفة تعريف العذاء عليه فلا يزال ما يبين  
للطائفة قريبة لان يصير جرد للعذاء قوة عبادة ليس بها واما بعض ذات الصلابة  
ايضا كذا اذوت ذلك فاعلم ان العذاء واودو العدة وارتق فيه صورة  
وما يطبق بهما من العيون والبالا كالكد والخال وجن بها اسقى اللعة  
جوهري ريد به الكلى الفسرية في باصة وتوابعه وعلامة ركب كيوها  
ولا تان الكلى يكون بعينه ريقا وبعض عطا ما يكون منه ريقا  
فيجب بواسطه واقعة اللعة وحاذية الكلى من اللعة الى الماسا ريقا  
بين واحداه وبين الكبد ويندفع الباقي من الجرم الى الفسرة اللعة  
الى الامعاء وتقيم فيها الفضل تدفع بطريق الفسرة من فضل من فضل  
الكبد ويجذب منها الى قوت الماسا ريقا الى الصلابة بينها وبين الكبد  
الماسا ريقا على ما عرج به جالس من وصل بالاحياء ولا تان اللعة تجذب  
من اللعة ومن بعض الامداد الماسا ريقا عرق حفاف صلبة تدفع لطيف  
منها الى الكبد وتختلف وقاها الى الفسرة فيها ما يندفع لغرضه في جرد  
صلابة للامساك بعض من مها على بعض فضل لغرض العذاء من رباب الكبد

أَيْضًا حَقُّ الْمَعَادِ الْمُسْتَقِيمِ

من اشیاء غریبه و نادره



كثير فيجب كل واحد من طريقتيه الى شعب كثير من ما يكون متصلة بالكلية بحسبها  
 وبما له جدا ككثرة الاستعانة بالواقع من حيث لا يشق من الاغذية المحسوسة والكبد  
 عن شئ منه فيضد لطيفا الكيلوس من شدة الشرب الى جميع الكبد ويصير كبرولاً  
 كطها ويهضم ويصل الى الاخلط الاربعه وهي اول الاستحالات التي يكون  
 للكيلوس من الشا والباقي يفرغ ثم هذا الكيلوس الى ان يصير زائفاً من الشدة في الفعل  
 ويصير باقياً في المزاج واللون والقوام استحالات كثيرة ويقوم استحالان احدهما  
 في العروق والاخر في الاعضاء ويصير الاستحالات مع ما حصله المعدة اربعاً  
 وكل استحالته عارة عن هضم فيكون الهضم اربعه اولها بغير الهضم الحميم  
 وجعلها كثرة ومنهم من لم يعتبر العروق وجعلها اربعه اولها في العروق والثاني  
 في المعدة والثالث في الكبد والرابع في الاعضاء والحال ان ابتداء الاول من  
 العروق كما في المعدة وابتداء الثاني من عروق في المساميقا وكما في  
 الكبد وهكذا الهضم المعنى والعروق وهما جرح استحالته في ذات مع خلق  
 قوله فادام اي مادام القضاء او ما ضا من الكيلوس في طريق الاستحالات  
 كونه كبرولاً الى ان يصير جزءاً الغند في خلطه او في بعض النسخ دمي كبرولاً  
 وهو الخلط ايضا بالشرائط وهذا لا يراه ان يكون الكيلوس في الجسد وخرأ  
 لكن فيشران الرطوبات الثانية خلط لا ينفصا بين كبرولاً ويصير جزءاً  
 مع انها ليست اخلط لان الخلط هو الذي استحال اليه الكيلوس اولاً والرطوبات  
 الثانية ما استحال اليه الكيلوس ثانياً على ما في واما هذه هذه الكلام على تعريف الخلط  
 مع ان الحكم اخر لان التعريف يقتضي ذلك والخلط جسم رطب يسيل فيتم اليه الكيلوس  
 اولاً هو جسم كالجسد لم يولد من اجسام وقوله رطباً اي سهل التحويل في الشكل  
 والاستحالات والفضل والوصل اخر اعراضه في البدن وليس كل كظلام والفضل

ايضا خلط لا يفسد ما بين  
كبرولاً

في ان يكون على رطب  
في الجسد

وقوله لا اي سهل التحويل في اعراضه في البدن رطباً اي  
 كالدمار واللم ونحوه يسيل اليه الكيلوس اخر اعراضه الكيلوس في الماء المشرق  
 وما يحصل من الغذاء اذا وضع في القرح والابيض فان كان فيها صيد وقوله  
 انه جسم رطب يسال مع انه لا ينفص خلط لانها استحال اليه الكيلوس وقوله  
 اولاً اخر اعراضه الرطوبة الثانية والمخ والريق فان الكيلوس يسيل الى كل مكان  
 ثانياً وادور عليه من وجوه **الاول** ان فيه رطباً يابداً للادوية يسال عليه  
 او كبرولاً رطباً **الثاني** ان ماداه رطبة الخشنة تنقص بالهضم الحميم واليسيل في  
 الرماقية لانقاء الرطوبة فيها خا وان اذ بد ما هو رطب بالطح كانه خلط  
 بالصلابة والسروراء فان اولاً في مادة يابسة والثاني في مادة يابسة **الثالث**  
 ان الاستحالات يطلق على التغير الكيفي وهو الحركة في الكبد ويطبق على تبدل  
 الصورة الجوهرية وهو بطريق الكون والفساد والاولى زمانية والثانية  
 اية ولا يجوز ان يكون ههنا المعنى الاول او الخلط لا يتميز بهذا الصديق  
 بالمعنى الثاني فليزم استعمال المشرق في التعريف واذ اذ عديب مع علم  
 الفرضه **الرابع** ان بعض الاخلط يسيل اليه الكيلوس ثانياً كما خلط الكبد  
 يصير خلطاً اخر واجباً **الاول** مانع من كون كبرولاً رطباً فان من التبدل  
 ما هو يسال وليس رطب **الثاني** بان اذ بد ما هو رطب في الجسد  
 وطامة متعارض خارجي مع اننا نقول ان ما تنقص منه الرطوبة بالكلية  
 ليس خلطاً بالحققة بل بالظاهر **الثالث** بان المراد من الاستحالات مجموع تبدل  
 الصورة الجوهرية والشرائط وجودة وهي شران الاستحالات بالي ما فيها  
 اذا عديت الى اذ بد التبدل للملكوت ان لم يكن هناك صار **هذا الرابع**  
 بان المراد باستحالات اليه او الاستحالات اليه او الوجوه او استحالته بحسب

ان اطلاق الرطب على الخلط غير دقيق

او غير قابلة للفساد

ما هو اقوى من طلق التبريد  
في اللغة من ان يكون رطباً  
بالاستحالات في الاستحالات

الامكان فتح يدخل فيه خلط الصغار خلط الاخ لا ينفصا من حيث ان خلط كان  
 ان يستعمل كالماء من ثابته اليه وليس الرطوبة الثانية كذلك لانها لا يخلط  
 اليها كالماء لانها مالم يخلط المخلط لا يستعمل اليها **قال** ويدخلون  
 يخلط بها جميعها اسما لا ينفصا من ان يصير من المقتضى وكان خلط لا  
 سخا لا ينفصا من ذلك والخلط المسمى هو الذي يصلح ان يصير من المقتضى  
 وهذه اوسع عزم والخلط الذي هو الذي يخرج من لهما ابطا ملاحه لذلك  
 لو لم يخرج من لهما العارض لكان خلط محمدا صالحا لذلك فهو خلط محمدا  
 نفسه يخرج من ذلك العارض ووجه ما عاين من لهما الاخلط الذي يخرج  
 يخرج في اربعة اجناس جنس الدم وجنس الصفراء وجنس البلم وجنس السوداء  
**اقول** لما بين كيفية خلط الخلط وكيف ينفصا اراد ان ينفصا الى اقسامه فقال في  
 ان يخلط الخلط جابرين كون خلط الذي يصير من المقتضى اسما لا ينفصا  
 ان يصير من امته وان كان قبل تلك الاسما لا ينفصا من ذلك وفي خلط اربعة  
 فالخلط على هذين عزم ودوي لا ان يصلح ان يصير من المقتضى اسما لا ينفصا  
 كالدم الضائع فانه يصير من المقتضى اوسع امتزاج من عزم كالاخلط الباقية  
 يصير من المقتضى الدم لا ينفصا من لهما كالماء واما ما يصير من المقتضى  
 على المثل بالدم فكما البلم فانه يصير من المقتضى اوسع امتزاج من عزم والدم في  
 والدم من دوي ان يصلح ان يصير من المقتضى اسما لا ينفصا من ذلك  
 الذي هو دوي وهو عزم ووجه ما عاين من لهما العارض المسمى بـ  
 ودوي اقل في عزم خلط الذي يخرج من وجهين **الاول** ان ينفصا الاخلط الذي  
 يصلح ان يصير من المقتضى من امته او كان من امته في كيفية **الثاني** ان  
 البلم الذي يخرج من يتقلب دما او صفراء او سودا بطبيعة ويصير من امته

فمنه خلط الذي يخرج

المقتضى

للمقتضى وهو على هذا التعريف يلزم ان يكون خلط محمدا واخلط الاول ينفصا  
 ولان ستم فالبقية اليه لا يكون دما والثاني ان ينفصا كونه بلبا دما لا يصلح  
 يصير من امته اذا اطلب طلب روي وليس هو البلم وخلق في عزم خلط المحمدا  
 ايضا انه ينفصا ان ينفصا في اخره دما كونه في المقتضى اكلها يصير من امته  
 المقتضى لا يجاب ان يكون خلط محمدا والخلط الذي هو الذي يصير من المقتضى  
 مزاجه وقد عرفت حاجته والاخلط سواء كانت محمدا او دما ينفصا في  
 اربعة اجناس جنس الدم وهو ما رطب وجنس الصفراء وهو ما رطب وجنس  
 جنس البلم وهو ما رطب وجنس السوداء وهو ما رطب وجنس البلم وهو ما رطب  
 وهي امته كما وجد دم المقتضى دما صالحا غير خلط في اصله واما في خلط  
 في كونه في دما صالحا غير خلط في كونه في دما صالحا غير خلط في كونه في دما صالحا  
 حكموا بانها اربعة وقال بعضهم بانها يحصل من المقتضى وهو مركب من المقتضى  
 الاربعة مجزئة بقلب قوة واحدة فاما يحصل خلط من المقتضى في كيفية ويكون  
 لا محالة اربعة ولما بين ان ينفصا الى اقسامه كما يكون كيفية واحدة وتكون كيفية  
 وذلك يكون لاحقا لا اعتداله خلاصه المحمدا وان يقول الكليل من اما ان ينفصا  
 فبغيره او ينفصا من المقتضى الاول لا ينفصا اما ان ينفصا من المقتضى الاول لا ينفصا  
 والثاني السوداء والثالث الدم واما فالخلط الذي هو الذي يخرج من المقتضى  
 كل ما من المقتضى وغير المقتضى وانما دم جنس الدم مع انه معدن في المقتضى  
 لا ينفصا في اقسامه الاولى والى الاصلط كما لا ينفصا في المقتضى كما صرح في المقتضى  
 صا من المقتضى في كيفية الصفراء متناهية في حدة الكيفيتين وهي السوداء  
 وقد عرفت العزم على البلم مع ان كلامه مناسبه للفقير في احدى الكيفيتين لان الصفراء  
 تباين في الحرارة وهو اقوى لاحياء اكثر القوى اليها واخر السوداء وعن الجميع

فمنه خلط الذي يخرج

او يرب او ينفصا





فادخولها نائيل الحارة حيث يقربها اليها بالاعضاء من حيث انما اجزاء جبروتها  
 لها بالاعضاء واحدة والى فيها لها الغذاء بعد هذه الثالثة يندفع من الدم  
 الى الاعضاء ثم يقصد بالضرر التي فيها وان لم يقرب تلك في اللين منها وبطريق  
 بعض اجزائه على بعض ويقترب منها بعض اجزائها بالاعضاء المستقلة لان يصير عند  
 الضرورة وينتقل اليها في تصير جزءا بالاعضاء لها الطريق للمداخله لجزء  
 الاعضاء الاصلية وبهذه الطريق يتصل بعض الاعضاء بالبعين ويصير بها  
 للاختصاص والاعضاء لانها ولولاها لقتل الاعضاء وصداها من النطفة  
 كما ان هذا النطفة من الاخلط **قال** واحدا لاجناس اربعة التي ذكرها  
 حبس الدم والدم اما طبيعي واما غير طبيعي والطبي هو الذي يقصد البدن و  
 ينفعه وغير الطبيعي ما ياتى بالدم الطبي اجزاء التي لا تفي لدرجتها  
 الدم الذي من العوام يندفع في العرقا المتباعد الطامع من حدة الكبد فيجلد  
 في الاوردة المستقيمة ثم يجلد ولا اوودة ثم في سائر الجوارح ثم في  
 السور في ثم يعرف باللبنة الشريفة ثم يندفع من على في الاعضاء وينتقل  
 العلم واما الدم الغير الطبي فما يصير طبي ما بان يكون مزاجه في نفسه  
 احسن مما ينبغي او ابرء مما ينبغي واما ما بان يخالط ما يحمله من الطبي وهو  
 احدها ان يكون ذلك الخاطا من لادام من الدم مثلا ان يفسد جزء من الدم  
 جزء الاخر فيفسد والعلم الاخر ان يكون ذلك الخاطا من دونه من خارج  
 مثلا ان يخالط الدم من غير ان يجعله غير طبيعي وهذا على انما لان الخاطا اذا  
 ان يكون من جيلول الدم الغير الطبي واما ان يكون من جيلول الصغرى واما ان يكون  
 من جيلول السقم واما ان يكون من جيلول السوداء واما ان يكون على سبيل الاذواج  
 من هذه وفائدة وجود الدم الطبي اعتناء البدن منه ويقتصر في طريقه لراه

الفتق

على انما ان ضلوا جعل هذه الاطراف  
 قديمة لا خلا وخرج في امان بصلتها  
 او ما يحصل من الضيق او من غيرها على الضيق  
 الا ان يكون داخل في الاصل ولا يترك  
 من قبل ان يفسد من كونه كونه ما  
 يصير من من الضيق من على على الضيق  
 بل من ان يكون في امان من الضيق من على  
 وهو ما ساد الا ان يكون في امان من الضيق  
 ان انفساء **قال** في كل من كان  
 الا ان يكون في امان من الضيق من على  
 كان الكلى من ضيقا خاطا بل قال انه  
 ما دونهما كونه كونه ما

ولادونه

واذا نجس لون بدمها **قال** لما بان اصاب الرطوبة الثانية بشرع  
 في بان كل واحد من الاخلط اعلم ان كل واحد منها اما طبيعي واما غير طبيعي  
 فالدم الطبيعي هو الذي يقصد البدن وينفعه بقوته لم يعد في الحارة  
 الغريزية في ما يفرها وينفاجها للدم في العنق وهذا الدم هو الذي يقصد  
 الاحساس بوجوده مادة باردة في البدن وغير الطبيعي هو الذي يقصد بل في ذلك  
 اي لا ينفعه ولا ينفعه بل يوجب احدا له لا يقصد البدن به ويعرف الطبيعي  
 بامور منها ان الطبيعي اجزاء التي لا تفي لدرجتها بل على اعتدالها ومنها  
 لان لا تفي لانها لا تكون بسبب الضيق المستقيمة لا تفي لدرجتها الحارة  
 او بواسطتها التي لا تفي لدرجتها مع ما تفي وحيث تفي الدم الطبيعي يكون  
 برئ من ذلك ومنها ان يكون حتى اوقع يكون جيلول الاعضاء ثم يجلد  
 وصولها الى السقم لكونه مناسب لها في بعض السقم يكون جيلول احدها  
 ان لو كان لبعض الدم الغير الطبي جلادة ما او قتل ان البلم جيلول الدم  
 الخلو بالدم الطبي المراد بكونه جيدا انما هو اللين العبر من الاخلط  
 جيد ان الخلو هو ما لم يطمح في كونه ليدني لانه ان جيلول في كونه ليدني  
 تعريقه بغيره ان لا يكون ما لا طعم له كما كونه ليدني وان لم يجلد فسادا  
 وهو يصير غير طبيعي ما ينفسه لانه الخاطا من لادام من الدم مثلا ان يفسد  
 فاسدا ويغير من الاخلط او يخالط الطنر والاولا انما يكون بحدوث سقم  
 مزاج في نفسه فيصير غير طبيعي او ابرء او ابرء ولم يزد عليها لاسفان به في  
 الرطوبة واللبنة سبب لانه الخاطا من لادام من الدم مثلا ان يفسد  
 والثاني انما يكون بان يخالطه خلط غير طبيعي ويحصله ايضا كونه وهو  
 لان ذلك الخاطا من لادام من الدم مثلا ان يفسد وان يكون مزاج





الواردة عليها كالأغذية الباردة وأما ههنا من القول والفكر ومنها أنها تلك  
 الأمعاء وعمل المضرة أيضا فعرض بالحاجة التي دفع الفضلات التي فيها وأما  
 الصفراء العنبر الطبيعية فمنه أقسام أحدها المرة الصفراء وهي صفراء خالصة  
 وتكون بوقت ما يذهب من البلغم ويصارت سببا في إرقاق ما يبقى وقال السجستاني  
 الرطوية من مائته الدم ولا تصاد في الحقيقة بين العينين والمرة في اللغة  
 العنبر والشفرة طلقت على الصفراء لأنها أرق من الحامض وعلى السوداء أصنافا  
 لأنها أشدها لاقصا لها الأوساخ والنبات والصلابة وهي هذا الصفراء  
 الصفراء لأنها كان كونه صلبا وكثرة البلغم الرقيق وكثرة زواله من العنبر عند  
 الصفراء طين الصفراء هي هذه الصفراء وليست الأصغر منها ولا كان لونها  
 الصفراء كزبد كبريتا وهو بين الأحمر والأصفر والاختلاط الباص بالخرج الصفراء  
 وكان هن كزبد صفراء وهو أصغر ما كان طبيعيا أيضا والصفراء ولا كان اللون  
 الذي هو حمراء وثابتها لرق الحمية وهي التي خالطها وطلبت غلظ من البلغم وصارت  
 بيضاء في الحس منه نزع البصر في الغلظ واللون وثابتها الصفراء الكلاشية وهي  
 المركبة من صفراء حمية يخرج في العدة عند أصباها في حال شدة حرارتها وهي  
 سوداء من غير اللون والطبعة ومن صفراء باخنة بها في اللون والطبعة  
 يحصل من تركيبها صفراء لونها مثل لون الكوك كما يحصل شدة في اللحم الكري من  
 الدخيل والثلج وهذا الصفراء بالحمية ولذا أطلقها المصنف بناء على قول الشيخ  
 الكلبيات فأنه قال ولينها أن يكون الكرات سودا من إصراق التي فأنه إذا احترق  
 فيه الأصناف سودا والصفراء الصفراء فيولدها في ذلك الصفرة وداها من  
 الزنجارية وهي من أقسام الصفراء وأحرها وقرير من جهر الدم إلى أن عدت  
 في هرايت الحموم ويظهر أنها كانت كرات من عسل الحارة فيها إلى أن احتك وطبقها

لبنها

وبعضها إذا احتارة إذا اشتد تأثيرها في جسم بابس بغيره بغيره من أجزائها  
 في اللحم إذا صار دما وهكذا في الشح وجسم يحصل اللحم بأن لا يكون في حال الصفراء  
 وهو بياض كان كراتها حامضا الصفراء التي تحت في بقعها إلى أن تحت في  
 دماوية تحتت بها بقع من أظفارها بحيث يرتفع الامتياز بينها وبين هذا الصفراء  
 أشد سودا فيا يتولد كثره الرعادية وأحبابها ولذلك تحت باسم الصفراء  
 وسادسها الصفراء التي يزول عليها من خارجها صف من أصناف السوداء  
 ويخالطها ويكون لونها الحمر باق إلى الكثرة وهذا القسم لم يسم باسم الصفراء  
 كاسي الحسان الخاطان بالبلغم وسادسها الصفراء التي يكون من لطيف اللحم  
 ويجوز في إذا صار ذلك اللطيف من الدم بالاحتراق في لونه وطبعته بحيث  
 يتغير من الدم المحترق وعده أي يوقن غلظته في أن يبرمج أن يحصل على  
 يميز صفير الدم المحترق والعنبر الجرد من غلظته إلى اللطيف وعده يكون زجا  
 منه وجدوت هذا القسم غالبا يكون في الكبد لغير حرارتها والشيخ أشار إلى  
 بهمة المباشرة والذي يولد كراتها في الكبد هو صف واحد وهو الميعان  
 الدم المحترق إذا اشتد لونه كغصه سودا وهذا الصفراء يقيم بدم باسم الصفراء  
 لم يتغير من ذلك فظهر بما ذكره القوم أن الصفراء يصير من طبعها ما يحاط بالعلم  
 وهي قسما المرة الصفراء والحمية أو غلظتها سودا وهي في كذا أقسام قسما ما  
 يكون السوداء حادة من غلظتها وهي الكلاشية والزنجارية ومنهم من يكون من  
 خارجها وهو الذي في سادس الأقسام ومن أحرها في نفسها وهي الصفراء  
 باختر في الدم ومنه تحت لما ذكره أن كل غلظ عتري في صير المحترق من صفراء  
 لا غير ذلك من الاستقرار فإن قلت لم يسم من وجع الصفراء عن الطبيعة  
 من جهة القوام والطعام أيضا كما فعل ذلك في البلغم كما سبق قلت أصناف الصفراء



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

هكذا يلقن ابن بقر كلامه وجب فيه  
مقبول الشايعين بنزوحه كلامه  
السود والجلاد الى ان وقاد انصاهم  
ان يخرجوا من العظم كأكباد الجبال  
وتوزعوا بالاول على ما هو في ريف  
المن بنينه ثم قال وهو مريض  
ما لا طمير كخبره ان صديق له  
طمع على ما في ريفه من الجبال  
ليرش عنها عصفه

ويجرب به ويحس هذا بلما غاطس الماء فيه لئلا يغرق في الاغلب يكون  
ابيض غليظا مختلفا القواما والنجس هو الذي طال مكثه في البدن  
وتخلل ما كان فيه من اجزاء اللطيف وبقى الارضية الصلبة واما الذي  
في البلم الذي يكون وفيما حياه وذلك لعدم تأثير الحرارة فيه تأثيرا في  
قواما معتبرا والنجس هو الذي يشبه الزجاج الذي في الزجاجة في الزجاجة  
والنقل وهو ابردا صان البلم قوله واعلم ان اخره اشارة الى ان سب  
حدث الطم في اصناف البلم الغني بالطبع كما ذكرنا من حصول النجس  
بتأثير الحرارة الضعيفة فيه وحدث العفونة بسبب البرودة والاسهارة  
فقد يكون باسلا طم في اخره فان البلم الطبع اذا غاطس في ماء صاف فخلل  
حاصضا واذا غاطس في ماء عصفه فخلل عصفوا ولا يذبح اقسام  
البلم الغني بالطبع على تماثية لدخولها في اجزاء من الطبيعة في البلم خيل  
فيه نظرا كان ما يحدث فيه الطم بسبب الحرارة الغريزية فخلل في الجسد  
فيه من نفسه بسبب حرارة ضعيفة حتى يقال حدث الطم اما بتأثير الحرارة  
الضعيفة وبما الخارج من اجزائه لوجبان لا يذبح المالح هناك لانه ايضا  
بسبب الحرارة صفره معه وهو ضعيف لان ما ذكره اولا هو الذي يحدث  
فيه الطم في الحالة ماله ذلك الطم المذكور ههنا هو الذي يحدث فيه  
الطم في الحالة ماله ذلك الطم كما صرح به في قوله جسم لم يخل الطم والمالح  
صالحا بسبب الحرارة صفره ماله ان الصفره لا ملوحة فيها اصلا هكذا  
يشق ان يتصور ان يحصل النجس فانه واما السوداء فغلبها ما هو طيب وقوي  
الدم الصالح ومنها طيب وهو الخلط الحار والنجس الذي يخرج ويصير سوداء  
غير طبعية وان يكون دما او صفرا او سودا طبعية فالسوداء الدماء

اربعه اصناف فاما وجود السوداء الطبيعية في البدن ان غلبت بالدم الذي  
تتولد الاعضاء التي يجب ان يكون في هذا لها قطن السوداء مثل العظام وال  
تلبس في الشهوة الطعام وذلك بان تنصب الى قطن المعدة من الخيط الغليظ سودا  
له عفونة وحموضة فشد عفونة ويدخل في جوفه فتولد تلك الشهوة  
ومن قوايلها قطن جوفه الدم عند الحاجة اليه فلا يستند الى الخيط الغليظ  
اقول السوداء اربعة طبعية وغير طبعية فالطبعية منها عكس الدم الغليظ  
اي دودته وصدورها يكون على سبيل الرسوب بان يخرج من اجزاء الارضية  
كانت في الغذاء ما غلب لها من الاجزاء الرطبة وتزال الى اسفل في الا  
منزل الارض في الادكان وطبعها كطبعها ولذلك يكون قولها ضارة غليظة  
البرق وعند ادخالها في جوف العال الباردة وطبعها اما الى الجوفه المتوسطة  
بين العفونة والحلاوة اما العفونة فلا يغلبها انما يحدث من عمل البرق في الماء  
الكثيفة والسوداء كلت واما الحرارة فلا يغلبها دود في الدم الطيب وهو جلي  
في قطن عام الفخ عصفه كمن اذا تم فضجها في قفورها يصير حاصصة كالصخر  
فانه عصفه اذا تم اذا انقصر قلبا يصير حاصضا واما العبر الطيب من الخلط الحار  
الذي يخلل احراره اللطيفه ويقت الكيفه وماله الى الارضية وحده يكون  
على سبيل الاحترق اي بان يخلل اللطيف ويبقى الكيف وهي على ما ذكره  
اربعه اصناف لانها عصف من الخلط الحار وذلك يجوز ان يكون دما او صفرا  
او بلغا او سودا طبعية فيكون اربعة فاني تحدث من الدم الحار فيكون  
ما يلبه الى الحلاوة والنجس من البلم فان كان البلم طيبا جدا ما كانت  
ما يلبه الى الملوحة وان كان غليظا كانت ما يلبه الى الحموضة والنجس من  
صفرة يكون سرق والنجس من سودا طبعية فان كانت الطبيعية رقيقة



موسى بن علي بن ابي طالب

٩ والطبيب يلزمه ان يعترف بانها  
ما يتعاطاه من مثل الاخطا  
مغيرها ليقف على جهوه الذي  
في وجودها وعدمها باطلا  
او عدمها على حسب الامكان  
مقرر

في وجوده وقد يكون تاما وجزيا فاضالة الامة لفضل الزكاة والشرائط والادوية  
وارتفاع الموانع وقد يكون ناقصا وجزيا فاضالة الناصب وهو بعض  
ما يتوقف عليه وجود الشيء وهو المراضة واضافة اربعة ما دون  
صوري وفاقا على التقاطع اعملا على السكون وتبعا على الازمان  
او بزيادة الجمع وبيان المحرر ان سبب امان يكون حراصة او امانا  
الاول فاما ان يكون الشيء معه بالقوة وهو المادى المكتسب للبرص فظاهر  
المحرر الخشب فانها بالقوة او بالفضل وهو الصوري كالصورة البردية  
فان البرص انما يصير برصا بالفضل فاذا كانت مادة صورية وان كان الثاني  
تاما ان يكون في وجوده وهو الفاضل كالخشب ههنا وفي فاضلة على  
وهو الثاني كالخشب على البرص ههنا فانه العناية في إيجادها وافتاها  
السبب الثاني في قوله في ما عليه الفاضل لان الامة الثانية <sup>الامة</sup> حلة لعلامة  
العلماء اوصاف كون الفاعل فاعلا اذا افعالها متصورة والعناية منه لم تقدم  
على إيجادها وهذا البحث من جملة ما يجب ان يشبه الطبيب من غير ان الطبيب  
من حيث هو طبيب لا يلزمه معرفة حصول الاسباب والاحتياج كثنى السبب  
فمن يجب عليه معرفة الاسباب ما يعاطاه ويأشرفه مثل الاخطا وغيره فان  
العلماء المرحومين افاضوا على المرحومين في تفصيله واذا وجدوا ربا في  
في الظاهر ويكون على بصيرة في وجه تدابير ما هو متكلمة وهو حفظ العبد  
هو استراة ما هذا الزميل على في تفصيل اسباب البرص عليه ما اعاد  
اسباب المرحومين عند حدة ما على سبب القلة وفي مكان **قال** فالام <sup>الطبيب</sup>  
سببه المادى الفاضل الى المرحومين **قال** لما ذكر ان الطبيب يلزمه معرفة اسباب  
الاخطا شرح في بابها فقال السبب المادى للبرص هو القضاء الصالح للعدا

[illegible]

9

الجسد الكبر من كلهم الحلال والاشربة العندله الواظفة له في المراج ومبدا  
 هو النسخ الصالح الصالح الذي يكون في الكبد عن انراذل في ذلك النسخ في  
 الكبد حصلت الصورة الدموية وفيها النسخ ما يكون في الكبد النسخ الذي  
 يكون في المعدة لا يبلغ الصورة الدموية وما في العروق وغيرهما من  
 الصورة الدموية ومبداها على القوة التي من شأنها هذا النسخ من  
 ايها افراط وقسط والالة تلك القوة من الحرارة المتدلية في العروق  
 الى الاخرى والفاصلة الى النقصان ولا في الاعضاء كلها سواء كانت حارة او باردة  
 فيستخرج من الدم جعلت الحرارة التي هي حارة متدلية فيكون غذاء لها  
 ومبداها في العروق في الدم وتطيد في الحرارة العروق في العروق في العروق  
 وفيها فلو لم يكن هناك بدل لما جعل الا في الغذاء وما الصغار فيها  
 المادى الاخذ في الطبيعة في زيادة قوتها في الحرارة والحلو الدم لما جعل ذلك  
 فلا في الكبد عليها له يكون تأثيرها في الدم فلا في اصل الا في  
 وقد يكون ايشاء حريفة كالقوى والصلابة والكثرة والرشاش والمرونة  
 والسبب الفاعل الطبيعية منها في الحرارة المتدلية في العروق الطبيعية الحرارة  
 وانما كان السبب الفاعل للصغار الطبيعية الحرارة المتدلية ايضا وكذا باقي  
 الاغلاط الطبيعية لان السبب الفاعل لجميع الاغلاط الطبيعية هي الحرارة  
 للكبد وهي ليست بمفرطة ولا معتدلة وقولنا ان السبب الفاعل للصغار  
 الطبيعية الحرارة المتدلية في العروق الطبيعية الصغار انما هو بالنسبة الى المادى فانها  
 ان كانت متولد منها الصغار يكون تلك الحرارة مع اعتدالها بالنسبة  
 اليها معتدلة لشدة اشتعالها في تلك المادى وان كانت متولد منها في  
 يكون معتدلة لضعف تأثيرها فيها فالتدريج عليها وعلى ما ذكرنا سقط ما اورد

على الصغار من ان حاضا لطباء في ذلك والسبب الصوري للطبيعية النسخ الفاعل  
 الصالح الذي لا يخرجها عن طبيعتها التي ينتفع بها بعين الطبيعة النسخ الجاهز  
 عن النسخ الطبيعية الى ان يبلغ الحد الاخر والسبب الفاعل هو اعتدالها  
 لثباته بعض الاعضاء وتطيد الدم وتطيد في السبب الفاعل في الجاهز  
 وغير ذلك مما مر عند ذكر مناصها اما السبب الفاعل للمادى هو العاطل البارز  
 الرطب من الاغذية كالجوامع والشراب وكذا العاطل الذي من كل السبب  
 اشبهه بالعاطل والبرودة والرطوبة والبرودة مناسبة لاربع العنات  
 العاطل فوجب عسر الافعال والبرودة فيضعف عمل الحرارة والرطوبة فيضعف  
 النسخ والذخيرة يمنع قصير الاجزاء جمعها فيكون معدلة في الفاعل في  
 المعالمة التي يلزمها النسخ الفاعل بالنسبة الى المادى فذكر ان المادى الذي  
 هو النسخ الفاعل في المادى في الحرارة والصوري في النسخ في النسخ في الدم  
 والفاصل ما من من حيز رية غذاء عند صدق وتطيد للاعضاء وانما  
 السوداء فيها المادى الاخذ في يكون شديدة العاطل في الرطوبة وكلها  
 والباقي من غيرهما وكذا ما يكون في الحرارة فان الحرارة العنق في الجاهز  
 وتحتها الى ان يفي الاجزاء الارضية فتولد منها السوداء والفاصل في الطبيعة  
 الحرارة المذكورة التي يلزمها النسخ الصالح لها فاطلق الان واداء المادى ايضا  
 ولغير الطبيعية الحرارة الطبيعية العنق في الجاهز عن حد الاعتدال والصوري في النسخ  
 الذي من سبب على حد الوجوه اي اما بان لا يسل على ما في رية ان كانت  
 من الطبيعة كما في السوداء الطبيعية فلا يسل بلان باقي الاغلاط بل  
 برص العنق الجاهز وان كان من الاعتدال في غير الطبيعة فلا يسل وانما في  
 سبلان باقي الاغلاط ليدفع ما هو وعليه بان السوداء خطا والعاطل جيم



كما سبق فلا يكون قوله لا يسلح بها الذئب من عناء انما لا يسلح مثل سبلان  
 باقي الاخلط فان قلت النمل الذي لا يتحلل لا يكون سبلا لئلا يكون ان لا يكون  
 السوداء العنكبوتية خلطا ولا يمكن ان يقر ههنا معناه ان لا يتحلل الا يتحلل  
 يتحلل باقي الاخلط فان النمل الذي لا يتحلل لا يتحلل اصله اذا التحلل بالاعتراق لم يكن  
 الا لعدم قوته التحلل فلو قيل لم يكن معتبرا فلا يتم ان النمل الذي لا يتحلل لا يكون سبلا  
 اذ معنى التحلل الضعف والضعف لا يلزم من عدم الضعف في الضعفاء عدم السبلان  
 وان سلمنا فلا يتم انه لا يتسلح سبلا بل لا يتسلح في تلك الحالة كقولنا باقي الاخلط  
 والغا في ما مر من تحللها لهما بالدم الغا في وانما بها الى ثم المعدة للتبخر في  
 الطعام قال الصولي الانسان اربعة اجناس في الجملة من الغزيرين هما  
 من الخلدان وهو من ثلثين سنة ومن القوي وهو من ثلثين سنة  
 واو من سنه ان كانت الرطوبة الغزيرة او قوتها شدة وسن الاخلط طهر في  
 الضعف وهو من النقص في العمر قال لما كانت احوال الامراض مختلفة باختلاف  
 الانسان وجب على الطبيب معرفتها ليكون على بصيرة فيما يلزم في علاج حال  
 الضعف والمرضى في كل هذين والانسان مع سن وهو مقدار زمان دورة الشمس  
 على قلك البروج او الزمان الحقيق من اثني عشر الى اربعة عشر عاما باعتبار دور من السن  
 اذ عرضت ذلك فاعلم ان لكل انسان في الاصل من مبداء حصول المريج الى سنه  
 بحسب القوة والضعف اربع طبقات اولها الذي لا يتقوى وقال لها من الغزيرين والحداد ايضا  
 وهو من مبداء التمكن في قسرين ثلثين سنة وحين معتمهم ما بها ثمانية وعشرين  
 الثانية من ثلثين سنة وقال لها من القوي وسن الشباب فيكون الحارة في ثلثين سنة  
 وهو ثلثان من الخلدان في قسرين ثلثين سنة ان لم يكن الرطوبة الغزيرة واضحة  
 والقوى البدنية شديدة حتى يولد في قسرين ثلثين سنة او اربعين سنة ان كانت تلك الرطوبة

مع ققاء القوة وهو في سن  
 من سنين سنة وهو من  
 الكهولة وسن الاخلط

واخره والقوى شدة في ثلثين سنة مبداء الاخلط طهر في القوة وعدم  
 الضعف فيها وحيث من الكهولة وهو من ثلثين سنة والقوى في قسرين ثلثين سنة  
 مبداء الاخلط طهر في الضعف والقوى البدنية فلهذا بينا وحيث من النقص  
 وسن القوي وهو وقت فناء المزاج وحلول الاجل الذي هو مبداء في حيل القوي  
 في الادوية المذكورة ان المعوق انما يكون بواسطة الحرارة الغزيرة وهي لا تقوم الا بما  
 التي هي الرطوبة الغزيرة فذلك الرطوبة لا يخرج اما ان يكون اوية لخطا تلك الحرارة  
 او لا فان كان الاول فلا يخرج الا ان يكون رايحة على الحرارة او لا يكون ولابد من  
 وانما في سن الوقوف وان كان الثاني فانما يظهر بعد ضعف القوة من سن الكهولة  
 والا فانما في سن الوقوف وانما يظهر بعد ضعف القوة من سن الكهولة  
 او حسب مكان الاكل من الرابع او الخامس لانهم كان سكان البلاد الحارة كالهند وما  
 قريب اليها على ما حكى في ثلثين سنة لان الحرارة الغزيرة في الاصل منها  
 الغزيرة على اثناء وطول بانهم الاصلية وذلك هو سبب الاستبلاء البرودة والبرودة  
 على ارجحهم كما في المشايخ وانما فيها انما ان ظهور الضعف في كل حال لا يتغير  
 والاضحية والامكة والاعذار والاسرية والملايس والحر والسايب والفرج  
 والفرج وغير ذلك من الامور التي لها تاثير في البدن فظهر ان ما ذكرنا هو سبب الا  
 ومراعاة الاولى والاسب وفي معنى النسخ الانسان في الجملة اربعة وهو يقبدا انما  
 الانسان الى اربعة ليس على ما لا يتغير بها بل على انقسام كل واحد الى اقسام اخر فاعلم  
 حتى الانسان في الارضية ما يلزم على الطبيب ان يتبين من ههنا ايضا والضعف انما  
 بانه من السبلات اهل علم يتقصد ذلك اودعا وهو الظاهر ان ذلك لا يخرج الانسان من ذلك  
 لم يخالف ما التزم في صدق الكتاب قال واعلم ان المشايخ في سن الغزيرين  
 في سنها باوما قبله يعني بها والحق ان مرادها انما تختلف من جهة الحرارة الباردة











بحسب انقسامها بالعضلة لا تقطع باء في عضلاته ومن مخرج الارواح الحرة من تحتها والظلم  
 جلا من الدماغ سائر في النخاع الى في قنات النظر واودع عليه من عصبين اولان قنات النظر  
 من الدماغ والظلم ليس بهما لان ذلك هوهم ان ياتيا منها لا من كل واحد منهما الثاني  
 انه مشتمل على اكثر من قناتين من اللد والظلم والجواب عن الاول ان اوله من قنات النظر  
 بعض الفتح وعن الثاني بان من عصب الفرق بينهما بان قناتية الحارة ليست تعريف بل تعريف  
 ليدخلوا فيهم من قنات الاضداد البنية في قنات الاضداد وكما ان العضلة في قنات الاضداد  
 وطائفة وجودها والظلم من قناتها هي انما يكون القنات من قنات النظر والارواح الحرة في قنات  
 الحارة والاعضاء الحرة في قنات الاضداد فان الحرة والحركة بقوة قنات من الدماغ بواسطة  
 الذي هو الروح وذلك الروح لا يدخلها من قنات من الدماغ الى الاعضاء حسب القناتية  
 وهو اعصاب فان قلت لا يكون في الاعصاب كيف يفسر سلك الروح قلت كقنات  
 من الحرة في الاعصاب في الارواح النافذة فيها مذهب من انما في الاعصاب لان العصب هو  
 جودا كالموت في قناتية في البصر كاجتماعه الى اروح كقنات **قال** والعضلة تحت  
 من العصب ومن يسمي قنات من طرفها النظام يسمى عصبها وروابطها من الطرف  
 القناتية **قال** فاعلم ان قنات الاضداد من الاعضاء الحرة في قنات الاضداد  
 قناتية كل واحد منها بالآخر حتى صار اكثر من واحد ومن قنات الحارة في قنات الحارة التي هي قنات  
 التنشئة بالظلم ومثلها كان هذا الحاصل صلتها عن قنات الاضداد منها ان قنات الحارة  
 حارة كقنات الحرة التي في قنات الاضداد من قنات العصب الحارة ومن قنات الاضداد تلك القنات  
 قناتية وبيان ذلك من قنات الاضداد الى قنات الحارة **قال** انما انواع الاعضاء الحرة  
 العضلة وهي عصب مركب من عصب وروابطه وعشاء يجلل بحج ذلك خلقت للحركة الاعضاء  
 بحسب الاضداد وتولد ذلك الحارة التي كقناتية من قنات الاضداد وتولد ذلك ان  
 الحرة الاضداد والاعضاء انما هي قناتية من قنات الاضداد بواسطة العصب كقنات الاضداد

هذه عصبها بالانفراجها  
 ولين من قنات الحرة في قنات الاضداد

بحسب انقسامها بالعضلة لا تقطع باء في عضلاته ومن مخرج الارواح الحرة من تحتها والظلم  
 جلا من الدماغ سائر في النخاع الى في قنات النظر واودع عليه من عصبين اولان قنات النظر  
 من الدماغ والظلم ليس بهما لان ذلك هوهم ان ياتيا منها لا من كل واحد منهما الثاني  
 انه مشتمل على اكثر من قناتين من اللد والظلم والجواب عن الاول ان اوله من قنات النظر  
 بعض الفتح وعن الثاني بان من عصب الفرق بينهما بان قناتية الحارة ليست تعريف بل تعريف  
 ليدخلوا فيهم من قنات الاضداد البنية في قنات الاضداد وكما ان العضلة في قنات الاضداد  
 وطائفة وجودها والظلم من قناتها هي انما يكون القنات من قنات النظر والارواح الحرة في قنات  
 الحارة والاعضاء الحرة في قنات الاضداد فان الحرة والحركة بقوة قنات من الدماغ بواسطة  
 الذي هو الروح وذلك الروح لا يدخلها من قنات من الدماغ الى الاعضاء حسب القناتية  
 وهو اعصاب فان قلت لا يكون في الاعصاب كيف يفسر سلك الروح قلت كقنات  
 من الحرة في الاعصاب في الارواح النافذة فيها مذهب من انما في الاعصاب لان العصب هو  
 جودا كالموت في قناتية في البصر كاجتماعه الى اروح كقنات **قال** والعضلة تحت  
 من العصب ومن يسمي قنات من طرفها النظام يسمى عصبها وروابطها من الطرف  
 القناتية **قال** فاعلم ان قنات الاضداد من الاعضاء الحرة في قنات الاضداد  
 قناتية كل واحد منها بالآخر حتى صار اكثر من واحد ومن قنات الحارة في قنات الحارة التي هي قنات  
 التنشئة بالظلم ومثلها كان هذا الحاصل صلتها عن قنات الاضداد منها ان قنات الحارة  
 حارة كقنات الحرة التي في قنات الاضداد من قنات العصب الحارة ومن قنات الاضداد تلك القنات  
 قناتية وبيان ذلك من قنات الاضداد الى قنات الحارة **قال** انما انواع الاعضاء الحرة  
 العضلة وهي عصب مركب من عصب وروابطه وعشاء يجلل بحج ذلك خلقت للحركة الاعضاء  
 بحسب الاضداد وتولد ذلك الحارة التي كقناتية من قنات الاضداد وتولد ذلك ان  
 الحرة الاضداد والاعضاء انما هي قناتية من قنات الاضداد بواسطة العصب كقنات الاضداد





عن الشارحين في وجوهها انها تسمى من الكبد والشارحين من العلق وبها انها تسمى  
والشارحين في وجوهها انها تسمى من الكبد والشارحين من العلق وبها انها تسمى  
الى الاضواء وينتقل الى العروق كما هي ثابتة وحينئذ الدم ان يصبها كما في السرة  
ليذهب لعلها الى الكبد وبها العروق المباشرة الى الكلى ومنها الى الشرايين **قال** خلافا  
جسم **في** **التي** **تخرج** **الى** **الاعضاء** **المعززة** **والاشنة** **وهي** **اجسام** **مستديرة** **من** **التي** **عصباني**  
دقيق جدا بحيث لا يخبر بالرقبة خلية النخاع ذات عرق من صلبه لان نخاعه يطوع لاجسام  
اخرى فله عصباني في شبيهه بالذهب في باطن الدرة لانها هي ولف من الخشب  
فله في النخاع من الجاهل من العصب والرباط وقد يشفى بطوع اجسام اخرى  
يحيط بطوع اجسام اخرى غير اجسام الاغلبية لا طوعا ولا قضاء فانما الدم للعضو  
يحيط ولف في شبيهها بطوع تلك الاعضاء منافع منها ان يحفظ اشكال الاعضاء **طحا**  
عليها فيجب ان يحاط بها الخلق في طوعها او لاها لا يمكن تغيير من الوضع الطبيعي وادارة  
ذلك الوجه في طوعها او لاها في الطبيعة ومنها ان يغير تلك الاغلبية في العلق  
بعض الاعضاء من غير كفاية التي صار بها العلق **الكلبي** **من** **الطبيب** **معها**  
كأنه سطحها لخاصة الاعضاء العديدة للعلق في ذات مثل الرية والكبد والطحال  
وطوع الاغلبية يصير بالاجسام الاعضاء المذكورة فان قلت لم تخط هذه  
الاعضاء عديرة للعلق في ذات حساسة بالفرق قلت لانها لو كانت حساسة بالذات  
لاستغنى عن اصنافها الطبيعية في ذاتها الا وان لم يصلدها ما هو المشهور بان  
الرية خلفت لتكون مريحة للطحل فيكون ان يكون دامة الحركة حساسة بالذات ذات  
بوروداد في موضع كونهما لخاصة الاذن لا يخلط يكون منشا الاضطلال كثيرا  
يكمل الاضطلال طبع طبيعتها فيكون مادة الدم من كذا الاضواء في الخارج واما عديرة كذا  
مصر الاضطلال في السواد وقولان اهما من طبعها كانت جافة فيكون ذاتها تملك

والمطهر

و تفيد لإعطاء إلى الرتبة وغيرها

[illegible]

تکون و بازخامعطف قیام و لا تنکون

في تعيين كل من المعطى والمطلوب.

والقلب ضعيف من الاعضاء الاربعة سيما على الارواح والكتاب وبعضها غير  
مبدأها على اعتبار رصداً فاعلى لها باعتبار الحركة والكبد والمراد بالروح القوة  
الاولى لولا في ذكرها القوة الاولى كالسمع والبصر وانما هما ما يحتاج  
اليها في بقاء الشخص والروح والاعضاء الاربعة يعطينها ما لها من القوى  
وجميع ذلك الفرجح فاما القول بذلك القوى اعطيت وانما هي كذا لا يكون  
بعضها كالتأنيب لا يعطى ما له من القوة غير الثاني في قسمها باعتبار الاعضاء  
والقول وانما الله يقول واذا عبرت الى اخره اذ عبرت الى الاعضاء  
الاعطاء والقول على ما ذكرنا بنظم الاعضاء الاربعة اقسام لانها اما ان  
يكون معطية اولا وعلى التقديرين اما ان يكون قاطبة اولا فتكون اربعة الاول  
العطى القابل مع الثاني القابل للارتقاء العطى العز القابل للاربع القابل للاربع  
والقلب سبعة ضعيف من الاعضاء هو العطى العز القابل فقد ظهر ان الروح القاسية  
والطبيعية ضعيف من معطى على الروح المولدة بغيره ثم اعطيه الروح العز القابل  
الاعضاء واما القابل للاربع العطى فاعطيت فيه وهو مثل اللحم الحار فانه قابل لـ  
الحر من غير ولا يعطى غيره القوة الغضرية الدنيا في بقاء الشخص والروح واما القابل  
للعطى فالخلاف ثمة فان الكبد تقبل قوة الحية من الطين ويعطى قوة التقدير غيرها  
لكنها معطية على الاطلاق فانها انما قبلت هذه القوة من القابل لانها تعطى على  
وعند جالوت اعطاها لولا على هذا السبل واما الكبد فبعضها على الارواح  
منها فهو جود خلاف من الارواح واعتقدنا ان القوة والارواح والاشياء فيها وقوتها  
على ما على القبول من خواصها لا يوردها على غذاؤها كذا اعتقدنا ومنهم من اعتقدنا  
هذه القوة فابينة عنها من خواصها لولا ان تكون من اسمة في غير الجالوت والطبيعية  
التي فيها ما لا يوردها من معتدا بل ان كان الامر على ما اعتقدنا القوة الثلاثة فليس على

الصفحة

الأعضاء بحيث أولاه البيل من العاقل والمعطى طالت تلك القوى كأنه لو كانت  
 العقول لا تفرق في قوة العمل العضو ما لم يحد ذلك العضو **فقال** ما مقام  
 الأعضاء باعتبار الإعطاء والقول في أربعة أقسام شيع في اثنين كل واحد  
 فيما لا يطلب من الخاضعين من الحكاء هو المعطى العزاقابل وأما في العبد الخاضعين  
 لأن الحكماء الخلق في ذلك فذهب بعض الحكماء وجانبين وكذا الجواب أن الذي  
 للترجيئة ونفسانية وطبيعية وهذا القوى العوانية ومصدرها القلب  
 ومبدأ النفسانية الدماغ ومبدأ الطبيعة بحجتها النفس الكسدية ونحو بقية  
 النوع الانبثاق وقالوا كل عضو من القوى <sup>العضوية</sup> أصل ومصدر للقوة المنوبة إليها  
 وكل ما يحتاج إلى الأمر في قوتها فإن القلب يحتاج إلى الكبد في اتصاله  
 الطبيعة وإلى الدماغ في اتصاله القوى النفسانية وعلى هذا القياس لكل عضو  
 ولا شؤنها غير قابل وأجنى على ذلك أن يكون مصدر القوى النفسانية في ذلك  
 وهو مصدر القوى الطبيعية في الكبد فيكون كل واحد منها مصدر لقوة ويان مبدأ القوى  
 النفسانية والطبيعية لو لم يكن الدماغ والكبد وجب على القلب عند اختلافها  
 والبر لا مركب وجب في الأول ما لا يلهي من هذه القوى الفعل بما يكونه أحد من <sup>قوت</sup>  
 الثاني أن طلبها إنما يكونه الأول والأما في العلم من كونها الكون ما بعدا في مثل ذلك  
 لا يتم إخلال المبدأ وذهب القدم الأول وأما بعد وهو المراد بقوله من الخاضعين  
 إلى مصاديق القوى هو القلب وهو المعطى على إطلاقه وأما قوله من غير مثال <sup>القول</sup>  
 كما في أفاضل من مبدأها الذي هو النفس الإنسانية على الوجه المؤلف في القلب ثم عليها  
 الفروع الباطنية فروع النابتة من القلب في غير من الدماغ وأكبد ويطور هاتان  
 أعضاها فافرق بينهما باسمها نفسانية باعتبار أن مصادمها بالمتحدة النفس <sup>الطبيعية</sup>  
 على أن مصادم القوى هو القلب وأما قد ثبت بالبراهين الفاضلة أن النفس الخاضعة  
 هي من الجملة القوى هي واحدة وأول تعلقاتها إنما هو القلب وأول عضو يرد من











من الصلابة واللبان والثاني في الاعضاء بالهوية في نفس واحد كصليب مع الصبر والدفق  
 انما يمكن بينهما مع قوة الحركة الواجب كون تلك الحواسير تبرز من الدماغ  
 انشاء الله فذلك وجوب كون صلبية جدران الاعضاء على الدماغ وديك  
 انشاء الله فكونها كانت في عرض الاضلاع الثاني الاعضاء بالهوية  
 للحركة وحدها كصبا لوزن تلك القوة للحركة لتعنى ان قوتها اعظم ان الصب  
 الذي يكون صلبا للحركة معايج ان يطفئ قوتها للحركة دون الصبر  
 لحيات الحلق القوة الفاعلة في المادة الفاعلة في سيات الحركة او الكمال  
 الفضل والحركة صلبا تكون اسبابها في المادة والقوى الفاعلة اشدها  
 لا يمكن قواه للحركة مع صلابتها فيكون ان يجل اجسام الودع في صلبية  
 بطلانها واما العصب الذي يكون صلبا لاجتماعه في بطلان باسرها وكون  
 الاخر صلبا لاجتماعه في صلبية الاخر وعرضه في صلبية الاخر في صلبية  
 صلبا لاجتماعه في صلبية الاخر في صلبية الاخر وعرضه في صلبية الاخر في صلبية  
 ان الاعضاء التي هي في صلبية الاخر في صلبية الاخر وعرضه في صلبية الاخر في صلبية  
 طبقة واحدة من الاعضاء الاكثر الشرايين وما يولد كون هذا القسم من  
 صلبية الاخر في صلبية الاخر في صلبية الاخر وعرضه في صلبية الاخر في صلبية  
 اكثر الشرايين فانه لما كان اعظم فانه من الودع صلبية واحدة في صلبية  
 الاحباط في صلبية الاخر في صلبية الاخر وعرضه في صلبية الاخر في صلبية  
 اذا شجق في صلبية الاخر في صلبية الاخر وعرضه في صلبية الاخر في صلبية  
 التي هي اسوية للدم والاعضاء واعني انه قد يتصل في صلبية الاخر في صلبية  
 يتصل في صلبية الاخر في صلبية الاخر وعرضه في صلبية الاخر في صلبية  
 محسبان يكون حاد ويطاها ويصل الحواسير فيكون حواسير في صلبية الاخر في صلبية

الداخلية منها عصبانية والخارجية لحمية فان الحواسير في صلبية الاخر في صلبية  
 والحاسير في صلبية الاخر في صلبية الاخر وعرضه في صلبية الاخر في صلبية  
 حسب الطبقات وبما انه ان الاعضاء الحسية بالاجسام حواسير في صلبية الاخر في صلبية  
 بالدم والعدو الحسية بالاجسام حواسير في صلبية الاخر في صلبية  
 كالحواسير في صلبية الاخر في صلبية الاخر وعرضه في صلبية الاخر في صلبية  
 الودع في صلبية الاخر في صلبية الاخر وعرضه في صلبية الاخر في صلبية  
 النسيم وبما ان الاعضاء الحسية بالاجسام حواسير في صلبية الاخر في صلبية  
 صلبية الاخر في صلبية الاخر وعرضه في صلبية الاخر في صلبية  
 واما في الشرايين الودع في صلبية الاخر في صلبية الاخر وعرضه في صلبية الاخر في صلبية  
 كالأودع في صلبية الاخر في صلبية الاخر وعرضه في صلبية الاخر في صلبية  
 القلب فانه خلق في طبقتين واما في الاعضاء كالحواسير في صلبية الاخر في صلبية  
 الحواسير في صلبية الاخر في صلبية الاخر وعرضه في صلبية الاخر في صلبية  
 النسيم في صلبية الاخر في صلبية الاخر وعرضه في صلبية الاخر في صلبية  
 لما كانت حواسير في صلبية الاخر في صلبية الاخر وعرضه في صلبية الاخر في صلبية  
 اكثر فانه من الودع في صلبية الاخر في صلبية الاخر وعرضه في صلبية الاخر في صلبية  
 انما يتصل في صلبية الاخر في صلبية الاخر وعرضه في صلبية الاخر في صلبية  
 الحواسير في صلبية الاخر في صلبية الاخر وعرضه في صلبية الاخر في صلبية  
 حواسير في صلبية الاخر في صلبية الاخر وعرضه في صلبية الاخر في صلبية  
 الحواسير في صلبية الاخر في صلبية الاخر وعرضه في صلبية الاخر في صلبية  
 التي هي صلبية الاخر في صلبية الاخر وعرضه في صلبية الاخر في صلبية  
 والدم في صلبية الاخر في صلبية الاخر وعرضه في صلبية الاخر في صلبية  
 الحواسير في صلبية الاخر في صلبية الاخر وعرضه في صلبية الاخر في صلبية  
 التي هي صلبية الاخر في صلبية الاخر وعرضه في صلبية الاخر في صلبية  
 والدم في صلبية الاخر في صلبية الاخر وعرضه في صلبية الاخر في صلبية

بالروح والادوية الحسية

في رمانة هذا القسم في صلبية  
 وهو في رمانة الاعضاء التي في صلبية  
 من الشرايين وحدها على ما ذهب اليه  
 الشارحون لانها في صلبية الاخر في صلبية  
 للشرايين على الاخر في صلبية الاخر في صلبية  
 هي انما كانت من الودع في صلبية الاخر في صلبية

















فان منها ما هو جوف ومنها ما هو جليص ومنها ما هو نفا في ودعاسد الصلابة  
 قوة واحدة وهي تتركب من الصلابة والبرادة من قوتين واحدة وهي قوت  
 الصلابة وكما ان الجوع مائة يحصل بجلد طيب وحساس فنان **قول** فانه من  
 تحت القوة الطبيعية شمع في النفسانية التي صدها الدماغ وهي القوة التي هي مبدأ  
 للسفر المحرك يمكن على قوتين صدها وتكون في المذكرة كراخ اما ان يكون صدها في الكلي  
 او الجزئية فان كان الاول لم يصب صدها عقليا وان كان الثاني لم يصب صدها حسيا  
 المذكرة الحسية ان كانا وادرك في الظاهر من الحواس الظاهرة وان كان في الاول  
 لم يصب الحواس الباطنة والحواس الظاهرة حس على المثير الاول في الاصابة وهي  
 موزعة في فاعطى على هذا الصفة في الاقرب من الدماغ الى العينين شأنها اذ ان  
 الاقرب والاشكال وجعل البصر في على المذكرة من قوته كونه كالطبيعة في الثاني  
 قوة الدم في قوة موزعة في الاقرب من العينين على الثاني شأنها اذ ان العين  
 واعلم بجعلها عصبيا لانها يجب ان يكون لها صفة الصلابة والبرادة  
 يجمع من الدماغ والبرادة منحتاج الى الصلابة وجعلت في مقدم الدماغ كونه  
 ولم يجعل من صانعها لئلا يتصل بالاهوية الغير المتصلة في الثالث في القوة وهي في بنية  
 في الصلابة في من اللسان ليدرك بواسطته في القوة من القوة في القوة  
 تحت اللسان الطعم وجعلت في القوة من القوة من القوة من القوة من القوة  
 لئلا يتصل في القوة من القوة من القوة من القوة من القوة من القوة من القوة  
 لو كانت في مقدمه لكانت حدة ولا كانت في مخرجها لكانت حدة في القوة  
 قوة الدم في قوة موزعة في الاقرب من العينين على الثاني شأنها اذ ان العين  
 الكليات الاربع والصلابة والبرادة والصلابة والبرادة والصلابة والبرادة  
 جماعة من الحاصلين برون ان اللسان قوتين اربع ويصون اذ ان كل واحد من اللسان

الاربع بقوة واحدة لا تشاع استنادا الى ان المتشابهة الى قوت واحدة من حيث  
 قوة واحدة وفيه بحث والما الحس الباطنة التي هي القوة المذكرة في الباطن  
 ايضا حس كالمها اما ان يكون مذكرا او مذكرا او مذكرا اما مذكرا او مذكرا  
 او المذكرة في الاول الحس المذكر والثاني القوة المذكرة والمذكرة اما مذكرة او مذكرة  
 وهي القوة المذكرة او المذكرة اما المذكرة وهي الحس الاول في وفي الملاحظة في  
 الحس المذكر وهو يقع في يد او اليها حس الحس في كنهها ويجمع فيها في يد  
 بظايبا للدماغ ثلثه اقل من طرف الجهة الى طرف القفا وجعل هذه القوة في  
 البطن القدم من الدماغ وحكة لعضلاتها في اول البطن سرعة ابتداء البصر في  
 ونفقه والاشكال القوة وضع مضبوط في مبادي الاعضاء بالجملة المذكرة في  
 الحس الباطنة مقدم الدماغ كان وراسه على شفتيه حدة جداول في حدة  
 حس موزعة حسية لانها وهذا في الحس المذكر وما يدعى وجعلها في المذكرة  
 حكمة على الحس المذكر انما يجمع في الحس المذكر حكمة الحس المذكر في الحس المذكر  
 عليه قال في يد في قوة تدرك حدة الحس المذكر في الحس المذكر في الحس المذكر  
 الحس المذكر في الحس المذكر في الحس المذكر في الحس المذكر في الحس المذكر  
 الا حصة من قوتين قوة اخرى وهو المذكرة الحس المذكر الثاني الحس المذكر  
 ما قبله الحس المذكر من الحس المذكر في الحس المذكر في الحس المذكر في الحس المذكر  
 ايضا حصة من قوتين قوة اخرى وهو المذكرة الحس المذكر في الحس المذكر في الحس المذكر  
 لانها كالا في الحس المذكر في الحس المذكر في الحس المذكر في الحس المذكر في الحس المذكر  
 المذكر اذ في حدة الحس المذكر في الحس المذكر في الحس المذكر في الحس المذكر في الحس المذكر  
 الصلابة والبرادة في الحس المذكر في الحس المذكر في الحس المذكر في الحس المذكر في الحس المذكر  
 قوة موزعة في الحس المذكر في الحس المذكر في الحس المذكر في الحس المذكر في الحس المذكر

في القوي  
 في القوي  
 في القوي





عن أبي بصير عن محمد بن عيسى عن  
عنه

في قسم لا قدر في الفرق بين المرض والمرض

خانان احمد خان خانان



ما ترتب عليه من الحالة الطارئة ومن العرض كالموضع الشديد بالحدث في التلويح  
فانه عرض من انه يصير سببا للحدث العنقوي عن السبب كما في عرض العنقوي والعرض  
عن العرض كالموضع فانه عرض من حيث هو ذات السبب من العرض كالموضع كالموضع  
الذي ان السبب وعن السبب كالموضع الحادث من ذات السبب التي هي سبب السبب  
فيكون السبب كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث  
بمعنى من هي يوم وعن العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث من العرض  
للمسبب كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث  
بالقياس الى ما قبله عرضا وبالقياس الى ما بعده سببا مثلا السبب فانه مع كون  
العرض ذات السبب كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث  
الى ما قبله وهو ذات السبب وبسبب بالقياس الى العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث  
وكذا الصدام الذي يحدث من العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث  
الى العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث  
بأدى وما سبق وواصل ما لا يكون خالفا او متراجعا او متساويا  
بل يكون امرين الامور النسبية مثلا العنقوي يصير سببا للحدث العنقوي او العنقوي  
مثل العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث  
يكون منه وبين العرض واسطة والواصل كما يكون كل والعنقوي من العرض كالموضع الحادث  
ما هو لادام مثلا السابق لامتلاء مثلا الاصل العنقوي من العرض كالموضع الحادث  
ما هو مختلف وهو الذي يختلف بوقوع ما هو سبب بعد بطلان سبب سبب بالذات مثل  
هو العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث  
بسبب بطلان سبب بالذات وكل ما في العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث  
قوة متفعله في البدن ومدة العرض لما ذكرنا سببا الى تعبيره وقته في وجهه الاول

الى ما بعده فانه يصير سببا  
سببا لامتلاء عرض

بالنظر الى ذاته اذ يرى بدنا عابرا كهيئة رائيه في السبب وهو تلك الامور ما أدى وما سبق  
وذلك لان السبب كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث  
متراجعا او خالفا او متساويا فانه كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث  
من السبب كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث  
امر من الامور النسبية كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث  
الى العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث  
العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث  
والعرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث  
واما الاصل كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث  
ان السبب كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث  
العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث  
والعرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث  
سواء متراجعا او خالفا او متساويا فانه كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث  
الى كونه التام وتقرره ان السبب كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث  
والعرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث  
جاء ذلك من امتناع قيام السبب كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث  
بالذات كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث  
مع عدم العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث  
وانما في العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث من العرض كالموضع الحادث  
للاضمان اذ لا محالما يظهر للعامل ومدة او زمان يرتفع عليه اثره ويظهر فيه

منه سببا





او قال  
يكنه

خشنا كالصفا والاعاء فانه خشن يكون سطحها خشنا يكون سطحها على ما في  
داخلها ومنه الخرج قبل ان يفتأ في امراض الوضع وذلك موضع العضو  
عنا كذا مع العضو الاخر في بنية بعضها من القرب والبعيد وهي من ما روي فيها  
ما يخص بالوضع **الاول** الخلق العضو من مفصله بان يخرج عن موضعه **الثاني**  
دواله عن موضعه من غير خلاق اي بالكلية كما في الشق السوي الى الاعاء **الثالث**  
مركزي من موضعه لا على ما ينبغي في الموضع فان العضو لا يفتأ في موضع الا  
بمكة فيه القوة المناسبة ولا يخرج عنه ايضا بالكلية **الرابع** ان يفتأ في  
موضعه ولكن في موضع لا على ما ينبغي كما هو في عجز المراء في الفاصلة بالشق  
فانه يمنع مفصل القدم من ان يتحرك وانما منعها عن ان يتحرك بالكلية  
ان يفتأ في موضعها المناسبة الى ما يجاوره من العضو مقاربة لا على ما ينبغي كما  
اذا تارتب امرى بحيث يمنع او يفسد كذا بدورها او غيرها ففها بعد ان كان  
ذلك مكانا سهلا **الثاني** ان يفتأ في موضعها المناسبة الى موضعها كالصاع اذا  
باعتد عن موضعها بحيث يمنع او يفسد كذا الى ملاحظة جاراتها **الثالث** امراض  
وهي اربعة اقسام لانها اما ان يكون ما في زيادة الغضن وعلى الغضن بالز  
والناقص طبيعى ان يكون من جنس ما هو موجود في البدن او غير طبيعى **الاول**  
ما يكون ما في زيادة الطبيعة كالاصبع الزائدة والسن الشاذة **الثاني** ما يكون  
ما في زيادة الغير الطبيعية اما مفصلة بالبدن كالزائدة على او مفصلة كالزائدة  
في المفاصل والرجل في الرجم وهي قطعة يتولد من تضام مادة بلقية الوجود  
حرارة قوية عليها بحيث تجل الطيفها وبعدها على طولها ويظهر في العمل من  
دم الجفن لا سيما اذا فاه العروق ومن تغير اللون والنبوة وبعضهم يسمونها  
بالجيم الزلزاله عند ذلك ترجل ان يكون جلي والاصبع هو الاول لانها ابعد

القطعة

القطعة بالزوائد فله واسم الرجم بحيث هذه الصلة لا تنفصله الرجم  
لاستمرارها **الثالث** ما يكون بالنقص الطبيعي كمن يولد ولم يكن له اصبع **الرابع**  
ما يكون بالنقص الغير الطبيعي او يولد من خارجة كمن قطعت اصبعه الذي امر  
الضار وهي في ان **الاول** ما يكون بزيادة مقدار العضو كداء الضلع وهو في  
في الشاق والقدم بصير الرجل بها مشابهة لرجل الصبي الثاني ما يكون نقصا  
مقدرا للعضو من الجرح الطبيعي بحيث يفتقر لعضو كمن يولد في الاعضاء وعلى  
اما خلقه كمن يولد ناقصا للسان وامامها الا مراض الحقة فانه على الخلق  
لا يمكن الا بوضع بعض الحروف واما امراض تنقص الاتصال اي تنقص المولم  
بالاضفال الطبيعية فيقع في كل واحد من الاعضاء فان كان في الجمل يفتقد  
وان كان في الناحية كان قريبا للعضو ولا يفتقر الى جراحة وان يفتقر في جراحة  
وان كان في العظم كان بغير كبره والاصبع او كذا في الغضن وبان كان  
في العضو ضاربي من ان كان طويلا ولم يكن عدده كثير في الناحية وان كان  
كثيرا في الناحية فيكون في الناحية الكذاب يذكره **والثاني** حال التنقص للعضو  
تنقص الاتصال فلا يكون مضطرا بالاضفال الطبيعية ومع لا يفتقر من ضاربا في  
تنقص الغضن ايضا الجرح الخشني للعضو فيه واما امراض الرجم فهي  
تجمل باجتماعها من امرى يصير سببا لاجتماع مرضها كمن يولد واحد منها  
بعض الفصع وهي مرض يحصل من اجتماع امراض كالورام والنفور فان كلاهما  
يتكبد من اجناس الامراض فان الورم يوجد فيه مرضين سبق المراج للمادى  
لاورم بدونه ولا يرام بوزن العضو ويوجد فيه ايضا تنقص الاتصال فانه اذا  
انقصت الجوارض الى العضو الورم وسكن بها جوارحه فتمت الاشياء  
عن من يخرجها عن الاضفال امكنة وتوجد فيه ايضا زيادة في الضل والاضف

الكل وهو ظاهر والبنواضات ان في اودام صغار كمن اودام يكون كمال  
 فصل في قسم اودام حسب مادتها وهي ستة اقسام الاخلط الاربعة والثلث  
 والريح المتولد من الخلط الحارة بالذات اما دودي وصغاريه المركب منها  
 اعلم ان الخلط البارد بالطلع قد يخن بالعرض ويضي للعرض الخشن فلهذا يصعد  
 الخشن جرمه والركب بها من مركب وقد يستمد من الاكل والادوية في اودام  
 متى خرجا واذا وقع الخارج في اللحم الرخوة مثل العنق والابط واليد وهذه  
 ضل الاعضاء الرقيقة وكانت تلك المادة سميها كفايتها الى القليل  
 طاعونا والبخير في اودام الرخوة قد يسيروا في ادماع العين والفرج  
 ان اودامها في الخلط الحار والخنو السليم معتبره في خلق اودام الدودي في الخلط  
 الصلبة ويضي ايضا سقيروس والسرطان والجناس القندس وادوية والفرج  
 بين الصلبة والسرطان ان الصلبة لا يقع معها والسرطان شديد الوجع  
 بهما وبين الجناس القندس يترجمها جود الطقة بغير مظهرها واما مال البصر  
 فتكون مدخلها في اودام الخشن والورم المائي مثلا استثناء والعلة المائي  
 الورم الرخو في ادماع العين والفتحة والفرج بهما ان الرخو في العيون في الخلط الحار  
 ولا يقاوم النفس ولا يكون بمجموعة ممددة والشرور اقسامها اقسام اودامها  
 اودام صغاريه بالكل **قوله** لما ذكرنا اودام والشرور من الامراض المركبة  
 ان يشر الى اقسامها فقال اودام حسب موادها ستة اقسام اودامها ستة  
 الاخلط الاربعة والمائنة والريح وجميعها يخرج الى الحار وبارد ثم  
 باعتبار الاخلط ينقسم الى ستة اقسام لان الخلط الذي يتولد منه الورم لا يخرج  
 اما ان يكون حارا بالذات او باردا بالذات حارا بالعرض فان كان الاول  
 ثلاثة اقسام دودي وصغاريه ومركب منها والمركب منها واعلم ان الخلط الحار

يخرج

بالطلع في الخشن وان كان اثنان فيحصل ثلثة لغرض يلغي وسوادى ومركب منها  
 والورم الحار عند الاطباء ما يكون مادته حارة بالذات وعند الشيخ ما  
 مادته معتدلة سواء كانت حارة بالذات او بالعرض ولهذا قال في الكليات  
 فلا ينبغي ان يظن ان الورم الحار هو الكاين عن دم او مرة فقط بل من كل مادة  
 كانت حارة فهو ههنا او عرفت لها الحرارة بالخنو وقول العنق وطم  
 ان الخلط البارد بالطلع قد يخن بالعرض اشارة الى هذا الذي عرفت ان  
 ان الورم اذا كان دمويا حار فابى يخنو بها وهي لغة اليونانية كانوا يطلقونها  
 على كجارية والتهاب يحدث في العنق ثم يمتد منها الى اودام المذكور  
 واذا كان صغاريه ياتي من دودي حرق واذا كان مركبا لا ياتي من دم معتدل  
 بالمركب لكن يقدم اسم الغالب منها كما اذا كانت الغلبة للدم ويقال للفرج  
 حرق واذا كانت للمصفره فقال حرقه فلهذا وان كانا بالتساوي فكان  
 حرقه وتلغى بالورم واذا حصل في اودام المدة في خارجها والخارج اذا  
 وقع في اللحم الرخوة التي هي مضيق العنق للاعضاء الرقيقة والفتحة  
 بالصاد المجردة في اللغة من اجتماع الماء وههنا موضع اعصاب العنق  
 كالحلق والعنق وحلق الاخير الدماغ ويختل الاطباء في المصطلح والاربية  
 للكبد وكانت تلك المادة ذات سبعة رديت حيث ينفذ العنق وتغير  
 ما يليه ونما دوى كجرتها الى القليل في طاعونا واما الاودام المتولدة من  
 الخلط البارد فخم اقسام البلغي منها فثمان الاول ما هو جدي صلبة  
 نضج بها وهو الورم الرخو يقال له باليونانية اوداما الثاني السليم  
 في بادا تخرط طبعها محتوية على رطوبت بلغية والفرج بهما ان حارة  
 الاول يكون مداخله نحوها المصنوع من رتبة حرقه ومادة اثنان يكون

من اقسامها



مترية فغلغذ والكل اودام افتاء يكون بالعينه والسوداوي ثلثة اقسام **الاول**  
**الصلابة** وهي بدم بول من مادة سوداوية صلبة ويقال له **الصلابة** **الثاني**  
السرطان وهو بدم بول من مادة سوداوية خفيفة رقيقة الصلابة والصلابة  
ملازمة لهما في حاله والفرق بينهما في الصلابة والسرطان ان الصلابة بدم  
هادي لا وجع له ويطول النفس والفرق بينهما في ذلك ان دوح النفس بطلانها  
لنفسه لظلمة لاه وبسبب صلبه والسرطان يحتاج الى الحرارة ويطول بالاضداد  
وبهذه المسافات والسرطان محترق متر يدوم في الاصل ناسية في الاغصان  
كثيرة الجمل السرطان ليس محترقا بطل معه النفس لان يطول مدة  
فيتمت العنق وبطل حته واكثر في لهذين الصفتين يكون في الفرقين كثر  
مناسبة المادتها بحسب الطبع **الثالث** الحساس العنق السوداوي بدم يخل  
فيها المخازين السوداوية لان كانت غشبية الطاهر العنق ويطول في  
والاعنق بدم يحسنه وانما يداس الحساس العنق بدم بالودون لان السليم ايطول  
عليها العنق بدمع انها بالعينه فان قلت الحساس بدم السليم ايضا بالعينه قلت  
اصل الحساس بدم السليم من المليم لكن المادة الغشبية اذا ادوت في المليم  
اندا وظلها والخصب بالسوداوي والفرق بين الصلابة والسرطان وبين  
الحساس العنق بدم مادة الاولين يكون مخالطة مدخله لجوهر العنق  
فيه بخلاف العنق بدمها اما صيرها بجوهرها كالعنق بدم الحصة او غشبية  
بظاهرها فخطا كالحساس بدمه اقسام الاودام الباردة بحسب الخاط والاعمال  
يقول المتخصص ان اذ اعتق في اول الفصل ان المولد من الخاط البارد اما  
بلي او سوداوي او مركبهما هذه الاقسام ثابن المركب من البلي والسوداوي  
وان اذ اذ بان اودام الحار كما يتولد من الخاط الحار بالذات فقد يتولد من الخاط

بالعين وهو ايضا ثلثة اقسام بلي او سوداوي او مركبهما لكان يتولد  
بليها ايضا ولم يتغير في اصلها واما اودام الماء فكالاستسقاء الزقي  
كالصلابة المائية وهي انما يكون كالبلي في رطب الرطب للماء وانما فيها  
بالمائية لانها لا تكون رقيقة وبعينه ومعقبة واما اودام الرمي فثان البلي  
والفرق بينهما من وجوه الاول ان البلي ما يكون في الرمي فيه مخالطة  
لجوهر العنق بخلافه والفرق مالا يكون كالثاني في الرمي في الخلق في اقسام  
البلي الجلي او النفس ويرى بانها يكون عامر ولولا ذلك لم يكن ذلك  
على الخاص وفي البلي كان الثالث ان الرمي في الخلق يكون مختلعة في  
جوهريها العنق بمدة مختلعة في الجهات مختلعة وفي البلي لا يكون كذلك  
انواع الاودام الباردة وانما عرف اقسام الاودام عرض اقسام البلي لانه ان  
البلي وادام صغار كان الاودام بلي وكبار فيكون ايضا بحسب ما دخل  
منه اقسام دموية وصغراوية وبليجية وسوداوية ومائية وبليجية فاما  
الصورة كالجدي وهو بلي وصغراوي يظهر على البدن من فضلات طبخة  
ضويدها الطير والصفراوية الصفرة كالشرى وهي بلي وصغراوية  
صغرى كالحكة كماله الى الخرف والمركبة منها كالحصبة وهي بلي وصغراوية  
من مادة دموية وصغراوية والمائية كالمسار وهي بلي وصغراوية  
عظيمة الروس مستندة الاصول باخذها في داخل العنق وكما انها صغراوية  
بالعينه يكون سوداوية ويكون مركبة منها ايضا والمائية كالخاطات وهي  
مشهورة بالريحية كالنقعات وهي البثور الصغار التي تحدث في البدن بسبب  
اجتماع رمي تحت الجلد **الرابع** وهما الاودام الالتهابية امون الصلابة وجميع  
الدم والظلال وكل اودام اوتت بالاربعية ابتداء وهي الزمان الذي يمدح فيه



الخطوط يظهر حجم الزمان وهو عند ظهور الجسم في الوقت والظلال غائبة في الاوقات  
وهو ظهور واحد لا من الاوقات المتكاثرة ولكن من ظهور الى ظهور انما اربعة  
كالابتداء هو الزمان الذي يظهر فيه الميز فيكون كالنشأة في احوال الاشياء  
فيه تنبيه وانما هو الوقت الذي يبين فيه اشتداد الوقت بعد وقت  
وقتها لانها هي الوقت الذي يفيض فيه الميز في جميع احواله على حالة  
محددة والاضطاط هو الزمان الذي يظهر فيه انقضاء وكل واحد من  
هذه الاوقات اما على حسب الميز من احوال الاشياء واما من جهة اخرى في  
**اقول** هذا القول متعلق على ما لا ياتي في بيان كميته حال كل علم علم  
ان ما لا يورم الا واحد لا من الاوقات الصلابة وجمع المدة والاضطالات  
طبيعة العضو الذي يقع اليه العضو الا ان يكون غالبة على تلك  
المادة او لا فانه غالبة فان كانت تلك المادة بحيث يمكن الحرارة  
من تحليل اجزائها الطبيعية ودونها الى ان يبقى الاربعة في تلك المدة  
الى الصلابة وان كان بحيث لا يمكن الحرارة من تفريق اجزائها اشتداد الاضطرار  
بين تلك الاجزاء القليلة فقولنا الى جميع المدة اذا لا يتحقق لها الزمان كما نشأ  
فنعرف فيها اما بالاضطاط ليس غدا وان يقع فيها صلاح الاضطاط بان  
يكون هفتت وفست بل كان عرض لها واحدة او حارة فبعدتها وتروها الى  
الماضي الطبيعية وبمعناها غدا او ما بان بالظنها وتنعها بالتيقن او التفرع  
ان جميع ذلك راجع الى التحليل وفيه ما لا يورم نظير ان لا يورم حاله  
الى متى منها بان يكون في الزمان الى ان يتصل الشئ به في كمية ان من الاوقات  
ان لكل علم حارة من اربعة الابداء والوقت بعد الوقت والاضطاط اذا  
يكون لاهل في زمان فان كان عند عدده في زمان لا ابتداء وان كان بعده

فالورم لا يخرج اما ان يكون فيه في الاوقات او الاضطاط او من حادتها او لا  
زمان اقرب والثاني في زمان الاضطاط انما انما انما الوقت في زمان لا ابتداء  
هو الزمان الذي يندفع الخط الى العضو ويظهر الجسم عند الزمان الذي يظهر فيه  
بالحد منه الجسم الى الزمان الذي يظهر فيه الوقت هو الذي يبلغ فيه غايته الجسم  
المادة باسمها واما الاضطاط هو الذي يظهر فيه الاضطاط في الاوقات وذلك عند  
ظهور واحد لا من الاوقات من الصلابة وجمع المدة والاضطاط وانما يورم  
بالحد الاوقات الباردة وما يكون ان حدة صلابته لا يورم على ما كان عليه  
حالة التكون وبقي حدة القوة على ما لم يورم ان يكون هناك انما يورم فيه  
الاضطاط كما ان كانت مادة بلما غليظة اسوداء غليظة ولهذا قال الشيخ والشيخ  
الحادة ان اربعة الاربعة الثالثة تعبر جميع الاوقات في اربعة الاربعة الى  
يؤثر الى اربعة الاربعة فان اربعة الاربعة انما انما ابتداء وهو الزمان الذي يظهر  
الذين فيكون كماله في احوال الاضطاط فيه تنبيه واشتداد في الزمان الذي يظهر  
الذي يبين فيه حال الميز في الاوقات وفيها بعد وقت ثم اربعة الاربعة وهو الزمان  
الذي يبلغ فيه الميز في جميع احواله على حالة واحدة بحيث لا يزيد ولا ينقص فيها  
الاشتداد وعدم الاضطاط بالانقضاء ثم الاضطاط وهو الزمان الذي يورم فيه  
الى انقضاء ويحس الميز فيه حاله بلما غليظة بالقياس الى ما قبله ورجوعه  
فيها ان القوة المدبرة لها اما ان يساوي الميز في القاطعة او لا فان كان لا  
في زمان الانتهاء وان كان الثاني فالسابق كان هو الحق في زمان الاضطاط  
وان كان الميز فاما ان يكون ظهوره في الاول او الاول زمان الزمان والاضطاط  
زمان الانتهاء وانما قال لكل ميز ينتهي الى اربعة الاربعة في زمانها ما يتوفى  
الاوقات اربعة وهو يسلم في الاضطاط ومنها ما لم يتوهم بلما غليظة



ثم يولد في الدنيا وفي الشيء ولو كان هذا القيد في اليوم ايضا لكان في كل  
 ان لا يتوفى في اليوم ايضا اوقات لا روية وانما في بيان ان ما ان المريض لم  
 وكل يوم ومريض ينفى الى الصحة انما ان روية حتى يكونا خصا كان قصير لما  
 كل منهما ما عدا واحد والعرض من معرفة هذه الازمنة تعدد بالمدى بحسب طول  
 المرض وقصره اذ لو جعل زمان الابداء لم يعلم عددا بام المرض من الازمنة <sup>ساعات</sup>  
 التي فيها التفرق ولو جعل زمان الذي يدعى اوقات والازمنة من مجموع <sup>ساعات</sup>  
 واستندادها وعدم فلوها لم يبين الفرق على حال المريض لا يفي بل جعلنا  
 الوقوف في نفس المرض ولهذا كان كلما انشد ما يحتاج اليه الطبيب من معرفة  
 هذه الازمنة زمان الشيء ويعرف هذه الازمنة اما الابداء فظهر العرض  
 في الفصل واما التي يدعى الازمنة والاضطراب في امر منها مقدار الذي يترافق الذي  
 ان كان كل واحد اعطى وطول ذلك على ان المريض في الزيادة وان كانت مساوية  
 على ان في الازمنة وان كان متفصلا حلت على الاضطراب ومنها تقدم التوقيت <sup>حرفا</sup>  
 فانها ان كانت احدة في القدم في المرض في الذي يدوان كانت احدة في الفاضل  
 في الاضطراب وان كانت حافظة لنظام واحد في الازمنة ومنها الاعراض  
 فانها ان كانت احدة في القوة في الذي يدوان كانت احدة في الضعف في <sup>تأثير</sup>  
 الازمنة <sup>تأثير</sup> الازمنة في تقسيم هذه الازمنة المذكورة اما ان يبين من اول حدوثها  
 الى اخره او يبين من تزايدها فان كان الاول فذلك الازمنة التي من الازمنة  
 والازمنة الازمنة والاضطراب في الذي يدوان كانت احدة في الذي يدوان تزايدها  
 ودعا يكون الازمنة الكليتها منها انما ان روية لعدم الترتيب للمرض وسرعة  
 انقضاءه اذ كلما كان المرض احدا كانت حركته اسرع فيضيق زمانه ويحتاج هذا  
 الى حدس قوي في عرض منته والحادث قد يكون عارضا في الغاية وهو الذي لا يحتاج

في الاضطراب في امر منها مقدار الذي يترافق الذي

الى الكلي والجزئي وبيان ان الازمنة

محرر الزمان وقد يكون دون الغاية وهو الذي لا يحتاج الى محرار الساع وقد يكون  
 حاد او متواليا وهو الذي يتغير اما في الزمان عشر او لعشرين وما تفرق العشرين  
 يعني ما احتسب الا نشأ من مراتب الامراض الخاصة الى الزمنة والامراض التي  
 ليس لها طرف ينتهي اليه في الزمان اذ لا يمكن استداؤه طول العمر <sup>فصل في</sup>  
 الاسباب الستة والاسباب الستة لاجل الابدان والحافظ لها اما غير روية <sup>فصل في</sup>  
 لانها انما تنقسم في خمسة ولما تفرق روية والعرض روية هي من اسباب جنسها  
 وعرضها بكل واحد من جنس الحركة والكون البدني وجنس الحركة والاعراض  
 النفسية وجنس النوم واليقظة وعرض الاستغناء والاحتباس <sup>فصل في</sup> هذا قسم  
 باعتبار كونها روية وعرض روية وعرض روية لانها لا بد ان يكون عرضها في الازمنة  
 بل لاسباب وهي ان افادت ما لم يكن يعني لاسبابها معزاة وانما افادت الحالة <sup>التي</sup>  
 هي حافظة ثم تلك الاسباب سواء كانت معزاة او حافظة على جنس جنس وعرض  
 عرض روية لانها ان كانت بحيث لا يمكن للانسان ان ينقص وينقصها اما  
 حيا او ميتا وعرضها وعرض روية والاولى منة لاحتباس جنس العرض وعرضها  
 يوكل وتفرق وجنس الحركة والكون البدني وجنس الحركة والاعراض النفسية  
 وجنس النوم واليقظة وعرض الاستغناء والاحتباس وهي ايضا اسبابها  
 لعدم الاحتياج اليها في حالتي الصحة والمرض لانها ان كانت على حد ما في الكون  
 الكون والوقت والترتيب بحيث يكون الاعراض مضمونا فيها يكون اسبابا للصحة  
 اما حافظة لها او صالداها وان كانت على خلاف يكون اسبابا للمرض ويكون عرضها  
 للانسان في جميع الاحوال وحصل الاسباب الستة وعرضها في الستة استغناء في الازمنة  
 وحده الامور التي لا يمكن الخوض في واحدة منها في الاوقات كلها هذه الستة ويمكن  
 تقاها انما انضمت فيها لان احتباس العرض ثلثة وكل منها ينقسم جنس من احتباس

في بيان الحاجة الى الهواء

الاسباب فان القوى الطبيعية تقتضي جنب ما يوجب ويثرب وجبت الاستغناء ولا  
والقوى الحسية تقتضي جنب الهواء والاعراض النسبية والقوى الخاصة  
تقتضي جنب الحركة والسكون وحيل القطة والنوم لكن يقال ان سائر في شخص  
كل منها ما ذكر **قال** فاعلم ان الحاجة الى الهواء اما في خروج القلب من الصدر الى  
الارض ولذا لم يسطر عضلات الصدور والانساق في حبسها في الهواء لان صدور  
الانساق مما يحتاج اليه وذلك على مثال فاعلم ان **قال** لما عدا لاسبابها  
شجع في بيان الحاجة الى كل منها وقدم الهواء لشدة الاحتياج اليه فان الانسان  
لا يتكلم من اسد فنه عند الاذعان لا يبرر بخلاف ما ذكره اسواه اذا غرض  
ذلك فاعلم ان الحاجة الى الهواء عند كل الاطباء من وجوب احدها ان الانسان  
يتكون منه ولم يفرغه من الصفات المذكورة من غير ان يكون في داخله الاطباء  
ما ذكره وهو ان الحاجة اليه اما في خروج القلب والقلب وقدر الروح في خروج  
لان الروح يفتي ان يكون الطعاصح والمرجع ليس في قوة في الاعضاء فانما يفتي  
حالة من غير ان يرضيه ما يمد له فيض ان يخرج في نفسه ويحصل الى المداوية  
بكرة حركة وذلك المعدل لا يجوز ان يكون ارضا لان احدها في غاية اللطافة  
والاحيرة غاية كثافة ولا ما لاحتمال اطمان حرارة الروح بشدة برقة  
ان يكون هو كونه مناسب في اللطافة لئلا تكونه حيث كان يفعل من يما من  
كثيرة الروح وجبان يكون حيث اذا ورد وتصل منتهى الفتق ويخرج كان  
يخرج سرهما فافقنا الحكمة ان يخلق عضلات الصدور في ان يسطر تلك  
العضلات لان النفس تجذب الهواء الذي هو القياس الى الروح بارادتها الى  
لاستماع الحلاء واذا فقت تلك العضلات ان النفس خرج من الهواء الذي  
صا في غير ان يرفع اياه بمنزلة بخار دخان فيدخل الجسد لاستماع تداخل الا

العضلة الحلاء واذا فقتها خرج ذلك  
الهواء الى خارج

كما يخرج بالامتداد في شمع الكليات حيث  
الهواء منه وكما انما بالنبات الى الاربع  
باضا الى جميع امان حكمه في حكمه  
بالنسبة الى العضو كالكثرة وهي التي  
ليحرك والذات ارقا فيكون في الجحش  
في الامانة في البدن تلتزم الاربع من  
ويطير في نفسا والطبي والنفس  
يتكرران من الجحش في الجحش في تكرر  
الهواء الى اصل القلب في الريح

وهذا الحس في ذلك الحداد من فانه بالسطح يجذب الهواء والنفث بل يفتد  
والهواء من غير ان يفتد طبيه فيفتد خارجة عن الجحش الطبي اما الطبيه فيفتد  
بها فيفتد ان حبس الفضل فيفتد ان الفضل عند الاطباء من غير ان يفتد  
فالطبيب يفتد الريح زمانا يفتد من غير ان يفتد النبات والاشجار في خارج في ذلك  
المنفذ الى اوقاه او يروج من تحتها ويعني بالنبات زمانا يفتد من غير ان يفتد بالاربع  
جميع الزمان الحارة بالاشجار جميع الزمان الباردة **القول** لما بين الاحتياج الى الهواء  
اذا كان يفتد في القبول التي اليه علم ان القبول الذي في البطن الحلاء على ذلك اقسام  
تغير طبيه وهو غير ان يفتد طبعة الفضل وتغير طبيه وهو غير ان يفتد طبعة  
الفضل ذلك لكن لم يخرج الهواء من غير ان يفتد طبعة كغيره من غير ان يفتد طبعة  
الكل كغيره من الجحش والوهما والاشجار من غير ان يفتد طبعة الفضل  
مقتضيه غير طبيه ومن حيث انما في على مقتضاه لم يراع عن الجحش الطبي  
وتغير خارج عن الجحش الطبي وهو غير ان يفتد طبعة الهواء من غير ان يفتد طبعة  
اما في جحره كما في الوباء او في كفة كفة برقة في الصفت في الجحش  
من الحرارة الى البرودة المرفلة الى غاية بطلان الريح ويعد الاطباء ان يكونها في  
الصف مختلفة والاشجار من غير ان يفتد طبعة الهواء من غير ان يفتد طبعة  
في ما بها من حبس الفضل اقسام ان الفضل ما به زمانا في غير ان يفتد طبعة  
ويعد ما يكون عربيا ايضا والاشجار على الزمان انما هو اربابا وكثير من  
لغير ان يفتد طبعة من بعض غير ان يفتد طبعة الجحش هو كونه في ذلك في ريع معين  
من الفضل في ذلك زمانا اذا فقت هذا فنقول الفضل عند الاطباء من غير ان يفتد  
للفضل عند الجحش وذلك لان الجحش من غير ان يفتد طبعة الريح اربابا وسما  
حركة الجحش في كل ريع منها فضلا على ما هو في العظم المعبره فقال الريح زمانا



انتقال الشمس الى المحال الى اول السرطان والصف من اول السرطان الى اول  
الميزان والخريف من اول الميزان الى اول الجدي والنساء من اول الجدي الى اول الحمل  
وعلى هذا لا يتغير الفصول ما تقدم والماضي من زيادة والنقصان في معتم الحق  
واما الابطاء فلهذا هو الى ان المراتب الاربعة بعد طرفة فتنو البانات و  
الاشجار ولا يحتاج فيه في البلاد المعتدلة الى ما يفتقر لدفع البرق في البلاد  
وطرف في النهار وما يفتح به لدفع الحر من سطرها او ما يخرج معتد بالاطراف  
ما يقابلها تقابل الضاد وهو زمان يأخذ فيه الاوراق في الدول المأثورة  
ويحتاج فيه في طرف النهار الى ما يدنو به ويرفع ذلك لان الاذن في حب  
تخليل لظواهرها عجز الصنف يكون اسد ان من الحر والبرد مما كانت في التبع  
يتميز لك في مثل بلاد ارميا والاعلان في الجبال فانهما خريفة من الاعتدال في  
الشماع العنينة والعتالية وبالصنف جميع الزمان الحار بالشتاء جميع الزمان  
البارد وعلى هذا تغير الفصول بحسب الارتفاع والبلدان بالتقدم والماضي والبرق  
والنقصان وهو ظاهر في كل علم على ذلك هو ان نظركم في الفصول في الارض  
حيث هي موزعة في الابدان بالتخريف والبرق والاعتدال معتد بها عجز في هذه  
ليضبط احكامها عندهم للتفاوت في الفصول في البرق في فصل واحد من الفصول  
بحسب الاماكن وانما في البلاد المعتدلة والبلدان في البرق كبلاد المشرق جدا  
وان كان من اعتدال الارتفاع يحتاج فيها في الربيع الى ما يدنو به والبلدان في  
الحرك والارتفاع جدا وان كانت من اعتدال الارتفاع يحتاج فيها في الربيع الى ما  
يرفع به **قال** فليعلم ان الربيع معتدل والاصف عاين بابر على الشتاء  
بارد ورطب وان الخريف بارد وجاف **قال** لما ذكر الفصول ادا ان في البرق الى  
انقطاعه ينبغي ان يتقارن الربيع معتدل اي من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبس

تجرب

لان الحرارة والبرودة فقط على ما قال بعض فلا اله حار ورطب على ما نحن معتد ان  
ذلك لا يكون باعتدال الاوان الصنف حار بابر من الشتاء بارد ورطب وان الربيع  
بارد وجاف ويبس من الصيف فلهذا انما في البرق عاين بابر من الشتاء  
في الربيع حيث هي متوسطة بين خايفة من هبات الريح من هبات الريح في خايفة من  
عنه فكان مكشها فوق الارض بقدر مكشها تحت الارض وجبان يكون  
مستدلا لا لا تقاومة البرودة والرطوبة في الحار والبارد في الليالي الحارة والبرق  
الحار في النهار وفي الصيف حيث هي في برق من السموت ويدوم حسا منها  
يكون الشماع الفاضل عن غيرها في ذلك فيوجب الحرارة والبرق في الشتاء  
حيث هي بعيدة عن سموت فضلا ان تدوم حسا منها يكون ان الشماع الفاضل  
عنها نصيبا وذلك فيوجب البرودة والرطوبة وكان القياس ان يكون الخريف  
ايضا مثل الربيع لكن لما كان انتقال الشمس الى نقطة الاعتدال الخريف اقل  
بعد زمان الصنف والشماع الصنف جفت الهواء جفتها فخلق في ايام عيش  
بعد من الرطوبة ما بقا بله بخلاف الربيع فان انما اله الى نقطة الاعتدال في الربيع  
بعد زمان الشتاء وهو بارد ورطب والرطوبة بعد البرق في زمان الاعتدال  
فيه اليوساء بالبرق يتو على اعتداله في الكيفيات والاطلاق الاعتدال عليه  
قول المجهين باعتبار كون برق بابر من الاعتدال في الحر والبرق في الرطوبة والبرق  
او السواة الليل والانهار **قال** وكل فصل الجو هو من برق ارجح منا  
له وجب الف من برق ارجح فبالسلا الا ان افرط فيها الف المناسب وغير الشتاء  
وجز الفصول ما يرد على وجهه **قال** لا يخفى ان لكل فصل من يكون  
مناسب بعض الاخرية ومنافيا لبعضها وكل شخص فربما لا يجد ارجح منه من ان  
يكون يحميا او مرهنا فصلا انما اربعة الفصل المناسب للربيع الصيف

الفصل المناسب للمزاج  
الفصل المناسب للمزاج

لما الفصل المناسب للمزاج الحي في نفسه ولا يهية تكون مشابهاة في الكيفية  
المزاجية فالمزاج الحيوان كان معتدلا بنسبة الربيع بمعنى ان يمتد في  
سائر الفصول وان كان حاريا بنسبة الصيف بالحي المتكوي وكذا في  
قبل هذا صرح لا نعلم بالضرورة ان الحي يتصرف بالصيف والمزاج في الشتاء  
واجب بان لا يتم ان الحي يتصرف بالصيف قط بل اذا كان مزاجه غير متوازن  
الصيف في الكيفية غالب على وجهه كونه فلا لان النسبة التي لا تخرج عن  
غيره عن هذا الفصل انما يكون بالمخالف ولذلك اتفق لولا الجلاء على  
الصحة تحفظ بالمثل والمزاج في الصيف فان قبل المثل بالمثل الذي يحفظه  
الصحة هو هذا لا الدواء وما في حكمه كالحواء من شدة ان يثقل  
به واد كان مزاجه المتشبه به مزاج ما جعله من مقامه ودام حتى واما  
الدواء والحيوان فانها لا يتشبهان به بل في ثقل من جهة يجب بان لا يتم ان المزاج  
بالمثل الذي يحفظه الصحة هو الغذاء وحده بل الغذاء وما في حكمه كالحواء  
فان يفسد رعا بعضا منه واما الفصل الغير المناسب للمزاج الحي فيفسد رعا  
مبه وهو ظاهر فان الذي مزاجه معتدل يتصرف بالصيف والشتاء واما  
الفصل المناسب للمزاج الحي فيفسد رعا ايضا لا شدة كونه المزاج المناسب كذا  
فان يفسد الصيف وكذا الذي مزاجه حار جدا والمطوع يتصرف الشتاء وكذا الذي  
مزاجه بارد جدا واما الفصل الغير المناسب للمزاج الحي فيفسد رعا اذا  
يكون بالصيف فالمزاج الحار الذي يفسد رعا لا يفسد رعا كونه مزاجه  
بالضرورة والمزاج البارد جدا يفسد رعا الصيف والحار الذي يفسد رعا الشتاء  
لم يتجاوز الفصل من مقتضاه من الحيوان اما اذا افترض ان كان طبيعيا مثل  
الحرارة في الصيف والبرودة في الشتاء او غير الطبيع كالمزاج البرودة في الصيف والحرارة

اما اذا كان متجاوزا وجهه في الكيفية  
مثل دونه كونه مزاجه

ان يتغير من الصيف

فانها لا تتغير عن ذلك

وحيث ان المزاج الحيوان كان معتدلا بنسبة الربيع بمعنى ان يمتد في  
سائر الفصول وان كان حاريا بنسبة الصيف بالحي المتكوي وكذا في  
قبل هذا صرح لا نعلم بالضرورة ان الحي يتصرف بالصيف والمزاج في الشتاء  
واجب بان لا يتم ان الحي يتصرف بالصيف قط بل اذا كان مزاجه غير متوازن  
الصيف في الكيفية غالب على وجهه كونه فلا لان النسبة التي لا تخرج عن  
غيره عن هذا الفصل انما يكون بالمخالف ولذلك اتفق لولا الجلاء على  
الصحة تحفظ بالمثل والمزاج في الصيف فان قبل المثل بالمثل الذي يحفظه  
الصحة هو هذا لا الدواء وما في حكمه كالحواء من شدة ان يثقل  
به واد كان مزاجه المتشبه به مزاج ما جعله من مقامه ودام حتى واما  
الدواء والحيوان فانها لا يتشبهان به بل في ثقل من جهة يجب بان لا يتم ان المزاج  
بالمثل الذي يحفظه الصحة هو الغذاء وحده بل الغذاء وما في حكمه كالحواء  
فان يفسد رعا بعضا منه واما الفصل الغير المناسب للمزاج الحي فيفسد رعا  
مبه وهو ظاهر فان الذي مزاجه معتدل يتصرف بالصيف والشتاء واما  
الفصل المناسب للمزاج الحي فيفسد رعا ايضا لا شدة كونه المزاج المناسب كذا  
فان يفسد الصيف وكذا الذي مزاجه حار جدا والمطوع يتصرف الشتاء وكذا الذي  
مزاجه بارد جدا واما الفصل الغير المناسب للمزاج الحي فيفسد رعا اذا  
يكون بالصيف فالمزاج الحار الذي يفسد رعا لا يفسد رعا كونه مزاجه  
بالضرورة والمزاج البارد جدا يفسد رعا الصيف والحار الذي يفسد رعا الشتاء  
لم يتجاوز الفصل من مقتضاه من الحيوان اما اذا افترض ان كان طبيعيا مثل  
الحرارة في الصيف والبرودة في الشتاء او غير الطبيع كالمزاج البرودة في الصيف والحرارة

فانها

في الشتاء فانه يخالف ما بنسبة المزاج ذلك الفصل وما بنسبة الصيف في نفسه  
لان كل اطراف ونظر بطبيعة الطبيعة مصنعة للقوى من سائر الفصول  
ان الصيف مع كونه مناسباً للمزاج الحيوان من حيث ان يمتد في سائر الفصول  
وطوباهم اذا افترض في الحر يفسد رعا لا يفسد رعا في الصيف والبرودة في الشتاء  
فقط من هذا ان هذا الفصل هو الذي يكون واردا على مقتضى طبيعته وان يكون  
الصيف مثلا حار او انشأ باردا والحرارة معتدلة بين الحرارة والبرودة  
والربيع من سائر الكيفيات اذ في الصيف من ذلك بان يكون جميع الفصول  
على كونه واحدة او يكون بعض الفصول لا على مقتضى طبيعته لا على  
ذلك كونه الارض المناسبة لكيفية ذلك الفصل **قال** والمزاج البارد  
هو الذي من الفصول الاخرى والارضة المكشوفة للشمس في حال ما ياسب  
الهواء فادعاهم والذئب كالحاء الطبع والجمادى والارضة وما كان  
وخصوصا ما يكون فيه مثل الكبريت والمزاج الحيوان الذي انما هو  
هذه الاشياء مما يفسد الهواء والحيوان في الموضع العالي **قال** لما ذكرنا ان  
الحيوان انما هو مزاج القلب وقد علمنا ان الهواء انما يكون نافع في  
الفرق اذا كان نقيسا عما يتصرف به طبيعته والمزاج يكون من سائر الفصول  
الذئب ان يبين ان الجاهل من النافع للمزاج وغيره فقال **قال** والمزاج البارد  
انما اذا علم ان شرطه وجودة الهواء او غيرهما ان يكون جوهره نقيسا  
بالحالة او غير غيره عنه كالمزاج وهي اجسام مركبة من اجزاء اربعة  
والارضة وهي اجزاء مركبة من اجزاء اربعة ونارية كالمزاج الطبعي  
وتج نارية المزاج لوروده من هذه الفصول من التزج والتدوير وسكان  
مكشوف للشمس لا يمتد من الربيع الحار والارضة من شدة الشمس لا يمتد من الربيع

في الشتاء

لان كل اطراف

ان الصيف مع

وطوباهم اذا

فقط من هذا

الصيف مثلا

والربيع من

على كونه

ذلك كونه

هو الذي من

الهواء فادعاهم





القول على هذا يكون المساعدة مضافة الى الفاعل ولما هو الربط وهو الذي يخلق  
 اشارة وطنة ماثلة خلية الجلاء فاعادة الرطوبة في طبقات البدن بان يجمع بين وطنة  
 كثيرة ولما هو الفاعل الذي يجعله بقدره لان يجمعها الجلاء فيشفط وطنة ويحفظ  
 في البدن بوسيلة وأما في الهواء الكثرة في حوش النفس الساخنة اذا روي جسم  
 لطيف نوراني فاذا خالطه الهواء الكثرة فيل استعداده فلا يشرق ويخرب فيه  
 طلة في حوش النفس ليه **قال** والربيع **قال** لما ذكر في بيان تأثير الفصول  
 شريخ في بيان تأثير الفصول وندما بالربيع كونه افضل الفصول وسبب الاستعداد  
 اعلم ان الربيع مع كونه افضل الفصول في شريخه الامرين لا لا يقضيها بالذات  
 بل لا للمواد الغليظة المختصة في الاصل بسبب كثرة البراها في الشتاء فيكونها  
 حرارة الربيع فانه وان كان مستعدا لا تكتفي بالقياس الى الشتاء احر فبالاوتد  
 فها عن موانعها المظاهر البدن او الى عنصر خفيف ويصير سببا لحرارة اكثر  
 المادة الخفيفة فيخلط في موادها فان كانت تلك المادة بالجملة اثار الربيع  
 اثارها بالجملة كالسكنة والفتاح ووجع الفاسل وان كانت سوادية او ثقلا  
 اثارها سوادية كالما في هذا وفي هذا واما الشتاء فيختلج بالبرودة ويحفظ  
 الغلبة البرد فيكون فيه الامرين الباردة كالركام وذات الحبيب وقامت البرد  
 اشياء بها الاقنعة كما فصل ان يفعل ما يناسب ويجري خفايا في فقه وسبح  
 يكون الامرين المناسبه له فله فان كل فصل يكثر فيه الامرين المناسبه له في  
 فانه من اول ما يملك الامرين الباردة في الشتاء والذاتية بيان ما يقضي  
 الصيف والحر في فالامرين التي تكثر في الصيف لا يقتضيه اياها في المناسبه اليها  
 الحارة والطيقة والغلب وضمن البدن واما الهواء الذي يكثر في الصيف الحار  
 والسرطان ووجع الفاسل وجبات الربيع واما هواء كثره الامرين بها انما

تختلف

يكون سببا في حاج الاس فيه الكثرة التي قد تروى وسط النهار والبرد في طرية  
 وتكون الاحتداد تمام في البدن خصوصا بعد صفا الفصول الباردة في  
 الادوية والبرويات في الصيف والجملة في حيث الفصول كونه ماثلة في  
 كونه والربيع لا يستعد له ولا ثمة لطيف **قال** واستعداد الهواء اما ان يكون  
 في كونه بان يجمع بين امان ان يكون في جرمه وهو ان يجمع بين امان وبيد في هذا  
 الفصول واما وهو يجمع بين في الهواء بينه بعض الماء المتعاقب في مثل هذا  
 بعض الاطلاط في بعض الغلب وبذلك لا يفسد اليه وسبب منه الربيع **قال**  
 لما كان المنة فانه كونه هذا ان يجمع بين طبيع وخواص من الربيع الطبي في  
 فاعه على الربيع مع انه احر هناك وانما كان الفصول في هذا القسم في غاية جرمه  
 بالاسم لا بالاستعداد في الهواء يجوز ان يكون في كونه بان يجمع الهواء والبرودة  
 او الحار بار واحدا بحيث يوقر ذلك الى فساد الربيع والغلب ويجوز ان يكون في جرمه  
 وذلك في صور على وجهين احدهما بان يخلع الجسم صورة ويظهر الاثر كما يصير الى  
 هواء ويقلد في هذا هو الكون والفساد والثاني بان يفسد جرمه الى اعادة  
 يعقوب في سبب من اثاره الفارية والذاتية بحيث لا يصح للمادة المنة  
 منه وهذا هو المارد هونا وبيد هذه الاستعداد في الهواء وهو يجمع بين في الفصول  
 مشبه ببعض الماء المتعاقب في الربيع والبرد في الهواء ويكون في اثاره  
 واولا الخريف ويبدو ان يجمع بين اثاره التي يفسد في الربيع البسيط الحار من اثاره  
 فانه لا يسطر في اليه الفصول اصله امانه ويكون التمعن في اثاره الاطلاط والذات  
 لا يكون في التامع اثاره هذا ان يفسد في كونه بان يجمع بين اوار واد جرمه  
 بان يخلع صورة ويظهر اثاره التي يفسد في الربيع البسيط الحار من اثاره  
 مشهور في الفصول يجمع بين الهواء الحار من اثاره الخريف ووجعها واما سببها

ويعتبر التغير في الربيع مع ما يترتب عليه  
 اشارة الى التغير في الربيع مع ما يترتب عليه



باعتبارها في حال كاد هي ماء البحر والبطائح ماء مع انه يخرج من هواء اوس من مخرجها  
 قوله ومثل هذا المشارة الى بيان تاثير في الهواء اليوناني معنى الاخلط الجا وريته  
 اياها ولا يحد الاستشاق بما فيها بيضت والقلب وضياء وتنع من غلظه  
 وهو ثوبها الروح كما يتصور ذلك لان اثير اليه وصولا من سائر الاعضاء بواسطة  
 النفس النورية التي تخرج والاعتدال لم يتغير الحكم لبيان تاثير اثيرهم الاول لا يعرف  
 ذلك مما تقدم من تاثير الاثيرية بحسب الكليات **قال** فصل في البلا والاقول لما  
 فرغ من بيان تغير الهواء فمحب من جبه البحر الجيوس في بيان تغير الذي لا يكون  
 طبيعيا ولا خارجا عن البحر الطبيوس فاستل ان هذا التغير يكون لاسيما ويزيد  
 على كون لا يكون وحيث لم يعرف من العلم الاول والغير من بيان الثاني وتغير في ذلك  
 منها بعد عهد متقدمه بوقتها لبيان عليها وهي ان الانكسار الكلية عند الحكم  
 لثقة الفلك اعظم الخط بالكل المسمى بالحدود وذلك التراب المسمى بذاك البروج  
 والسبعة الباقية الفلك الاربعة ولكل طائفة منهم حركة وحركة الفلك الاول  
 وهي الحركة الاولى والحركة اليومية والسريعة ومنطقة هذه الحركة هي الدائرة  
 العظيمة التي تفرق في سطح الفلك السماوي والاعد من القطبين حتى معدل النهار والليل  
 الليل والنهار في جميع النطاق عند وصول الشمس اليها واحد قطبها وهو الذي يكون  
 خربا من جدي على شمال مستقبل للشرق الذي خطا شمالا والآخر جنوبا والآخر  
 هذا الفلك فكل نقطة يفرق من عليه جعل لا عالة بحركة دائرة دوران معدل النهار  
 وهي جميعها بالمدارات البينية فحركة تلك القواب هي الحركة الثانية وسطحها  
 منطقة البروج وقطبها على البروج وبهم منطقة ما يقع معدل النهار ويكون  
 فتم منها برجا واسا واما مشهورة اخذت من سورق هت من كوكب ثابت وثبت  
 فتمت انتمت منها الشمس لان ابداهة المنطقة ثم ان حدثا الحركة بان حبس في

الشمس في المغرب والآخرى بالعكس وقطباها اثنتان في جهتين متصورتين لمنطقة  
 فطائفتان خطا بان تسميان قطبتي الاعتدال والخطاطح الدائرة الجا وريته الشمس  
 شارون شامية من معدل النهار وهي منطقة الاعتدال البروج وهو واس المحل  
 الدائرة الجا وريته صارت جنوبية عن هي منطقة الاعتدال البروج وهو واس  
 المشرق وغاية العيد للمنطقتين وهي المعدلين قطبها الذي يلا كبا ثم من خط  
 دائرة عظمى حيث تقيط على المعدل وقطب منطقة البروج ويقوم على كل واحد من  
 المنطقتين على دوائر فائقة وموفا بالامارة بالاقطاب الاربعة وهي كالة منطقة  
 من منطقة البروج يكون معدلها غاية لليل من معدل النهار وسما قطبتي الاعتدال بان  
 فالحق الجا وريته الشمس صارت جنوبية بقطعة الاعتدال بالبروج وهو واس  
 الشيطان والآخر الجا وريته الشمس صارت جنوبية بقطعة الاعتدال بالبروج  
 وهو واس المحل فغاية لليل الكلي وهو بر من اوسية وعشرين درجة يكون  
 عند واس الشيطان وواس المحل ثم تسمى دائرة اخرى منطقة البروج والاطلع في  
 فاصلة بين الظاهر الخفي من الفلك بحيث يكونا حد قطبها معدل الاس والآخر بان  
 مجاذبه وموفا بدائرة الاقن ودائرة اخرى عظمى فاصلة بين المنطقتين في  
 العزم من الفلك وموفا بدائرة نصف النهار والاقن والاصوات بها يكون  
 فدا نصف النهار والاقن فاصلة بحيث تفرق باقطاب معدل النهار وواس  
 الاقن فاما ايضا ثمان الاما لاطبقتها فيكون قطبها فطقتن فطاطح المعدل والاقن  
 وتسميان قطبتي لشرق والمغرب وعرض الكلا من من دائرة نصف النهار وواس  
 قطب معدل النهار ودائرة الاقن وان منقت فلت هو من من دائرة فطقتن  
 او بين خط الاقن الذي هو سمت الراس ودائرة معدل النهار والاسود بها والاقن  
 قطبها من محيط الدائرة وخط الاستواء قد سبق ان ذكر في الدائرة التي تحيط على سطح

والفج من الواقع من دائرة نصف النهار  
 بان قطب معدل النهار ودائرة الاقن  
 او بين قطب الاقن الذي هو سمت الراس  
 ودائرة معدل النهار والاسود بها  
 او بين القطب

الارض من قديم سطح دائرة معدل النهار فاعلم العالم منصفين شمالا وجنوبا  
فقدور ذلك فخطوا اختلاف ارضه بالبلدان قد يكون لامر ومعا ويترفع ويكون كذا  
ارضية اما الاول فكان جفاف الشمس مع الكواكب سواء كانت من السابعة او من  
الثوابت في حين من تلك البروج معني ان يكون الخط المار بمركز الشمس ملاما مركزها  
ذلك بموجب خط الشصين بانيات الشمس من الزوايا وفيه منتهى ولا يكون  
اخر من جهة ومنتهى من شاة واختلاف في انحاء الشمس مع الدوائر المذكورة  
لا يسبب وجوب افرط الشمس فيقال في ان تلك الاجرام ان احدثت مع الشمس في  
اقوات اشعة في قوتها فادركت انبساط شعورها في الهواء وعظمت ما وان انبساط  
جبهه ويقرح وضع ذلك الهواء من الاجرام التي قامت في قوتها فادركت انبساط  
الاشعة عاكسا بها الى ما كان في قول تلك الشرة وفيه نظر ان ذلك كان السبب في  
لوجب زيادة الفرق في تلك الجبال في جهة الصبغ على الاراد وبذلك يادة في جهات الجبال  
لذلك كان كنهه لم يكن وقال بعضهم ان حركات تلك الدوائر اذا انصرفت الى حركات  
الشمس احدثت ذلك وفيه ايضا فكلوه ذهب قوم الى ان انواء تلك الدوائر اذا  
انصرفت الى جهة الشمس فحدثت سماء منها اوجبت في الهواء من اية الشمس والنور  
كان كان صفا نظير الحرفه وان كان شاة قبل البرد وانما انشطار داء السماء  
ان السامنة بعدها لا يكون كثيرا بل انما يكون منها وفتها لذلك يكون الفرق في  
السرطان دوائر الاسد منه اذا كانت في غاية الليل وان بعد الزوال انشد  
في وقت الاسد واما الذي في حصة الشياخ السلطان بعد البلاد من خط الاستواء  
فجهامته فانه بموجب الفرق في الهواء في هذا الحد عند اقرب منه من  
البلد السابق ان العرض هو الشمس من ارفع من دائرة معدل النهار بين خطي العرض  
ودائرة الانحراف بين خطي العرض ودائرة معدل النهار وتكون دائرة الانحراف هناك

من  
عشر الى فضل انفس الجويل  
بعض من الحول من الاجرام  
بانيات الارض

منصفه للبلاد بالبرق سواء الليل والنهار فيه دام ان يكون خطي المعدل على الارض  
دائرة ودائرة الانحراف يكون مارة بقطبي المعدل فاحصل العرض لكن اذا امان الى البلد  
المعدل يحصل هناك عرض اخر والبلد ايضا اذا اختلفت اسباب وحيثه هو في  
عرضه المعدل لكل بلد يقارب مدار واسرطان في جانب الشمال او مدار  
الحد في جانب الجنوب في حين من تلك الدوائر بعد من ذلك المعدل الى خط  
الاستواء او الى الشمال امان كل بلد فيكون متقارب من المدار المذكورين يكون  
اسم ذلك المعدل من المعدل بلغ الى الغاية في طول النهار لا يحاط الى الغاية  
يهدوم من سماء الشمس هناك مدة كثيرة واما ان البلد الذي سيعرض مدار  
السرطان ويصل الى خط الاستواء لا يكون حرا لا يستحق ان يكون الحرفه قويا فلا  
السامنة لا يقدم فيها الا اما ما معدودة ولا يطول النهار غاية طول انفس المعدل  
لذلك في بعض امان ان البلد الذي بعد من مدار واسرطان ويصل الى جانب  
الشمال لا يكون الحرفه قويا ايضا فلا تنعاه المساحة فضلا عن دماها في حصة  
فيستند الطيب على سبل التعليم ان البقعة التي تحت دائرة معدل النهار على خط الاستواء  
اعدل الناحية بحسب هذا الاعيان المذكور والبلد سماء الشمس هناك كاشفا  
على مدار واسرطان وانها ارضها او تضاع البلد وانخفاضه فان الوقت في الكثرة  
المرتفع يكون ارفع من الوقت في الغاية لان كثرة هبوب الرياح تبع حرارة الاشعة في  
استندادها وحمول لا يؤثر هناك شعاع الشمس في الهواء ولا ما يجمعها من  
الاجرة والادخنة ولا انفس الحيوانات فلا ينشد في مثل ما نشد في الهواء ولكن  
الارض فيه بعيد المذكور وانها الجبال فانها في الهواء على بعض من احدها  
بالقبة الى السحابة اما بان تزد شعاع الشمس على البلد في حين تمام يكون  
جبال او بان يترفع عن موضع شعاع الشمس عليه فيصير في تمام يكون كأنه كثر



وتؤثر النيران العنيفة واليابس من الاعتدال علىهما ما هب من اول الشتاء  
وتسوء الدبور وجعل الربيع ما هب من آخر الشتاء والاصبا بالجلد حينئذ لا يعود  
**اقول** لما دى كلامه من ان الربيع من الاعتدال العنصر او اذن في الربيع ما هب  
في الاصلان وهو من اجل هور اربع النيران العنيفة واليابس والدمر ما هب من  
الشخص اذا اعتدلت النيران والرياح ما من يقب من قدامه واضلعه او عيبره  
فان في حجب من جانب شماله وهو جانب قطب الشمال العنصر ما هب انما لا يلقى فيه  
جانب وجهه وهو جانب انقلب الجنوب في وجهه اجنوا والشمس فلامه بهما  
الضياء الذي في خلعه فهو انما هو بالماله منسوبة الى انهما يستقيم بهما كج  
هيب من النيران ما هبها وكل بلد يكون ارضيا الى انقلب الشمال الى الاخر يقال  
انه شمال او ذلك الاخر جنوب والقب والشمس وهكذا الى الجميع وكذلك في طرف  
الجنوب وحسب كائن انضال الربيع انما هو في انقلب العنصر وفيها مانع منها ان  
يعوق الضمير البديع انقلبها الى المودة فخلد الربيع ومنها انه يشد البدن  
لا فادها انقلبها والكتيف العنصرين المصلا به ومنها انما منع السيلان  
كالعرق وغيره لا انه تكثر سيرة من اهلها الوجه لذلك ومنها انها يهاب المالك  
البر العنصر العنصر لذلك ومنها انها يعوق الضمير انقلبها الى سبل السلام  
الحارة العنصر في الباطل وذلك فيسجد جوده الضمير وتسمى به ومنها انها  
الطبل لان الحارة العنصر يربط فيضها في الباطل وتسمى بها منسوبة الى اجزاء  
الماسية وذلك يورث الحماض في البدن وتلك الرطوبات ومنها انها يهاب  
لانها اذا سدت المسام فلامه التي كانت تبعد بالفرق والاختلاف في النيران  
ومخرج طريف البول وهي في الجملة افضل من سائر الاربعة في اكثر الامور لما ذكرنا  
للتاثير ولا فاعلها ردها وسوءها اصلها وتسمى الحارة العنصر والواقي انشكروا

بالنسبة الى اوجاع اسبابان فمن جهة الرياح الشمالية كوني فاعلم ان الشمال المثلث  
فيه من ضمن ما ذكره كان اوجاع الرياح الجنوبية فيه خبره ما لم يكن كذلك واما ان ما بين  
على جهة الرياح الجنوبية محب زوالها الرياح اليه في بعض ايام لم يكن كذلك والرياح  
الشمالية فيه خبره واما في الجانبين فانه واجب زيادة ترتيب الهواء الباطن لظهور  
لها كثرة انما يجب انما شعاع الشمس فيها ولهذا لا يكون الاطوار ان كان الحرف  
جانب الشمال عن المبدأ فإنه الرياح الشمالية على تزياد لكونها باردة فلا تؤثر  
سعاها ما تشرها في غير الهواء البرد مما اذا لم يكن كذلك وان كان في جانب الجنوب  
من البلدان ما حفظ الحرف وبقاؤه وبقاؤه حتى يتبعه من اماكن عظمى لكثرة الحرارة  
واما رطب في غليل الشمالها واما حتى تكون في الجنوب حاراً واما ما  
الرياح فان البلدان التي يكون فيها هبوب الشمال يكون هو اقلها بارداً والرياح في الجنوب  
على جبال الارض باردة وكثرة التلويح بعد الشمس في اقلها يكون فيها هبوب الجنوب  
يكون بالصدفة من ذلك ما عدا في الجهة المقتضية من اماكن الارض يكون بالصدفة  
الى الشمال حاراً واما في الجنوب فان كل بلد يكون ارضه رطبة يكون اقل  
الشمس من الذي يكون حتى في الجانب ولكن في اختلافه في جهة الشعاع في بعض  
الشمس فيها وجفافا وسيفت الحار فاعلم ان اقلها يكون في بلاد الشرق  
التي لا يروى من مياه الديون الكبرى والرياح واما الشرق ولكن في اقلها كشمس  
فيها الخريف وعلى طبعه الا ان في بعض بلادها يكون في اقلها  
تسقى وليست في بعض البلدان الظاهرة وقد استلهم وبقوا الحزم وتغفلت الدول في  
الدول وهي افضل من اقلها الرياح واكثر الا ان بعض من جهة الشمال  
التي لا يروى في اوجاع النصف الاعلى المصيبة في الشمال والرياح في  
للموقع في جهة الشمال وتكون في الاقل في الشمال وهي افضل من غيرها

مضاد من جهات اخرها فها حيث تبدل السام بحسب المواد لا في البدل لعدم  
 التحليل فكثر الضيق وورد في الخد من السد والنجاب الكا والبرزخات  
 الرطوبات الدماعية اذا انضمت في حاضن الراس وسامه بكثر يقبل  
 وقع ان سالت الى الاستيعاب كما سالت الى الخدمت الى الخلق يعني في وجبه  
 باوعدة باسبة فوجب اوجاع العمى في الاعضاء العقبية ايضا مثل الشاة والدم  
 لان الدم والبرزخان والعصب وما يكون به صيدا كونه باروا وما للبرزخ  
 قليلة الضيق جدا فوجب اصلا وما ذكرنا فانها كثرها حارة ترقي الاعضاء  
 فيضعف القوى والاعضاء لثقلها فيفسد السام ويؤدي ذلك الى قس الحرارة العزيم  
 وتكون الاطلاط ايضا كثرها فيجب بها الى اوجاع وتقل الحواس لان الطول لا  
 يذوب خيلانها وتقل الى الخوض القليلة صومها عند ضعفها المجرى يوقف  
 لا كما الى قتل الحواس وهي قسدا الفروع <sup>التي</sup> في جميع الى ما يصفها ويرتفع ما به  
 خفي تلك الفروع المعقولة وذلك بوجبه على انعدام وقوت ايضا الحيات  
 لان الرطوبات الفضلية اذا كثر في مجاريها وطوبها تنعش وتؤدي الى قس  
 الحيات العقبية واما الصباغ فيرسل الى اعتدال النيران والخبوب لانها  
 بينها فتمتد الى اسباب الكيفيات ولما كان يقول هذا باق في قوله وانما الفصل  
 من سائر الابعاد لان كل ما يكون انبعاثا الى الاعتدال يكون اضع وجها لاسباب  
 فاول انهاء لها حيث تاتي من جانب الشرق كقول منصفه السهلها من الاثر  
 والاحجام الغربية ثم انما الدمور في ايضا مثل الصباغ الاعتدال المذكور  
 وحيثها ما هبت انزاعها لان الشمس تكون تهيمن من جهتها لعلها  
 وتلطيفها كذا في تلخ الصباغ كثرها لا ما يصفها الى الرطوب والمظار وما قوت  
 الاثر من العقبية **قال** فصل الحركة في **اول** لما فرغ من بحث حيز الحرارة

الذي كان احدا لاسباب السد القهريه وضع في الخش الحركة والكون وانما قد  
 هذا على حيز الما كوال والشرع ياد من حيلة المركبات كانت النفس والاحياء الى  
 كما في الهواء ولا شك في ان الحركة على الاطلاق مطلق في اسباب العزيم للبدن  
 مختلف ما يجرها فيها اما حجب ما يجرها من الاثر في اسباب في اخر الفصل  
 بحركتها فان لا شدة والضعف والاعتدال او حجب كما انها من الكثرة والقلية  
 والقوسط والاعتدال في الاثرين تنقسم الى قسمين احدهما حاصل من قوى  
 في حيزها والمقتضى الى جميعها القول في الحركة كقوى ما لم يبلغ حد يفرض في التحليل  
 فيخرج من جميع اقسام الحركة ترضي على الاطلاق ويزداد النفس بان زيادة الحركة كما  
 لم تبلغ حد الاطرط فانها اذا افرطت افرطت في تحليل الرطوب في اقلية واما في  
 بالحرز لان مادة الحرارة العزيمية وحاملها تلك الرطوب رقا وانقصت فتنقص  
 واستولى البرد اما لو كانت بالاعتدال فادت مع النقيض انما شاع الحرارة فيخرج  
 وتحليل الرطوبات العقلية وحيدة الحظا بالكون سواء جعل عدم الحركة او  
 حضا ولها اثره دائما لا قضاء ما يوجب انما شاع الحرارة العزيمية ويزداد ايضا  
 لا حضان الرطوبات مع وعدم قضاها في حيز السد في حيزها اسادة الى ان يهيمن  
 العزيم من تلك الاقسام وهما الحركة السديدة العزيمية والكثرة العزيمية  
 وهو ان السديدة منها ما يكون تسحبها للبدن كثر وتحليلها للبرزخات والاول  
 يحتاج الى طول مدة صيرتها اقسام المواد وقضاها في حيزها لان النفس في الكثرة  
 اي يكون تسحبها التحليل اكثر اياها الاول فالان السطح يقع في حيزها  
 مع الهواء ويضعف طيبها واما الثاني فكل ما الحركة اذا دت زادت التحليل  
 واما اختلافها حجبها بقاءها من الاثر في حيزها لان تلك الاثرين اما ان تزل  
 ويضعفها في الاول كالحجارة فانها تعين على التحليل لاجتماعها الى سائر الاشياء









۳۳۳

الله

الى بعد العلم بالمرتب قوى الادوية التي هي حجب الكيفية الاربع وخرج  
 لان الكيفية الخمسة من الادوية في البذل كالحج اما ان يكون محمولة  
 او لا فانها قسم ولا ولا لا الحج اما ان يبلغ الى حد يصير بالفعل ولا ولا اول  
 ما ان يبلغ الى الحد الاول فيكون مرتبها اربعاً الاول ان يكون ثابتاً في  
 البدن غير محسوس مثلاً يبرده او يغيثه بترديد نفس الاخرى بها الا ان  
 يتكرر او يتكرر الثاني ان يكون قوياً ويكون ثابتاً ملحوساً كالمغص في  
 الطبيعة لان يتكرر ويتكرر الثالث ان يكون ثابتاً غير محسوس في الاصل لكن  
 لا يبلغ الى حد يصير المراج اربعة ان يكون ذلك بحيث يبلغ الى ان يهلك هو  
 خاصه الادوية الخمسة كالبنس وكل واردة في البدن فان لم يكن كقيمة  
 فثباته واقع في تلك الكيفية في الدرجة الاولى كالخيط في الاصل فثباته  
 لا يحس عملها فانها حجب كقيمة ولم يكن تلك الكيفية بغير بالفعل فالم  
 بغيرها بغيره يقال انه واقع في تلك الكيفية في الدرجة الثانية كالسنان  
 خارج جسمه لا يمكن ان كان ورويه بالاعتدال ليس بالاصل وان كان  
 مع ذلك مغزى بالاصل لكن لا يورث في الفساد المراج والحد يقال انه  
 واقع فيها في الدرجة الثالثة كان يجبل فانه عارض بالاصل وان كان  
 معكاً يقال انه فيها في الدرجة الرابعة كالافريون فان حرته بمحل  
 وعلى هذا في الردة وغيره ما ينبغي ان يعلم ان كل واحدة من هذه الدرجة  
 عرضية بطريق اخر لا طريق وسطاً بطريق اخر لا طريق اخر لا طريق  
 واحدة مع كثرة الاختلاف بين علمها ما يمكن ان كل درجة متضمنة لتلك  
 مراتب **قال** وكل ما ورد على البدن ومحور بينها اصل واقعا **اقول** هذا  
 تضم عام لما ورد على البدن باعتبار الانشاء والاعمال ان كل ما يورث على البدن

وبينه فصلان فصلا لا يخرج اما ان يتغير عن البدن ولا يتغير او يتغير منه ويتغير بها  
لو لا يتغير منه ويتغير عنه اتصالا لا يتغير في نفسه في ثلثة اشياء وان قلت ههنا  
اخر وهو لا يتغير لا يتغير ذلك خارج عن الجسم او انقسم اليها فغير ان يتغير  
الى ما يجري بينهما الفعل لا يتغير اما الجسم الا ترى ان الدماء او دواء البدن  
يتغير عنه ولا يتغير فلا يخرج منه بقاءه بالبدن فيسير في اعضاءه ولا يتغير  
فان يتغير في قولنا الغذاء على الاطلاق وان لم يتغير في قولنا الدواء المتبدل فان قلت الغذاء  
والدواء المتبدل مما هو في البدن انما يتغير في نفسه في قولنا الغذاء المتبدل فان قلت  
المراد بعدم التبدل ان لا يكون في البدن بغيره من غير ان يتغير في قولنا الغذاء المتبدل فان قلت  
الغذاء او دواء البدن يتغير عن البدن ويتغير ايضا فلا يخرج اما ان يكون بغيره من غير ان يتغير  
البدن ويتغير منه بغيره من غير ان يتغير اما ان يكون بغيره من غير ان يتغير اما  
ويتغير منه بغيره من غير ان يتغير من غير ان يتغير فان كان لا يتغير اما  
ان يكون بغيره من غير ان يتغير بالبدن او لا يكون فان كان بغيره من غير ان يتغير  
الدواء وان علبت غدا ليل على وادبته والدواء المتبدل ان علبت ودابته  
على غدا ليل وان كان بغيره من غير ان يتغير في قولنا الغذاء المتبدل فان قلت الغذاء  
لدواء الدماء اما الجسم الثالث اعم لا يتغير عن البدن اتصالا بغيره من غير ان يتغير  
من غير ان يتغير من غير ان يتغير من غير ان يتغير من غير ان يتغير من غير ان يتغير  
الكلية فان لا يتغير من غير ان يتغير من غير ان يتغير من غير ان يتغير من غير ان يتغير  
يتغير اما ان يتغير من غير ان يتغير من غير ان يتغير من غير ان يتغير من غير ان يتغير  
فيه وهو ثابته القوة والصورة حتى يتغير هكذا في المتغير في الكليات وانما انما  
المتغير يتغير من غير ان يتغير من غير ان يتغير من غير ان يتغير من غير ان يتغير  
فخرج الى نوع وانما قال في اكل السموم اذ بعضها كالحل لا يتغير الى ذلك

لغيره

بغيره

في بيان الغذاء بغيره

بالارجحة قوله والجسم انما هو الجسم قد يكون حارا وقد يكون باردا  
اما الحار فمجرد حار في تحليل الروح بغيره او طبعية الحارة قد يكون حارة  
في تحليل الروح مثل سحر الاغذية ولما لا يورث من الطبعية لداره خاصية  
اجداد الروح وعمل الحارة الغريبة تكتم العقرب وقيل الصواب ان يتغير كتم  
العقارب انما التي لا يكون حارة اذ الحارة منها وهي التي يكون صغيرة جدا  
لوجبت في كفة الميزان لا يميل لمصرها من اجها حار ولا لدمها في قولنا الغذاء  
هي الاغذية فانها اما غير الحارة وهي التي تحلل من سحرها في البدن قد يكون  
شبه غير الحارة او حار وهي على نوعين في جناس وغيره قد عرفت  
للمتأمل ان في هذا التفصيل تحصيل في الخطا سلكا كان في النوع في ذلك  
وكان لم يثبت عندها هذا التفصيل فانما يتغير ما يتغير قول هذا الشارح  
انما ما يتغير البدن بغيره بغيره ان كلما يتغير البدن فانه يتغير  
لا علة لان الغذاء يتغير الى الدم والدم بغيره من غير ان يتغير في قولنا الغذاء  
هذا الاعتبار ليس هو وجهه اما ان الدم المتولد من الاغذية الحارة كانا يتغير  
حيثما يتغير من الدم المتولد من الاغذية الباردة ثم يتغير بالبدن والدم المتولد من الاغذية  
الباردة كانا يتغير من غير ان يتغير من غير ان يتغير من غير ان يتغير من غير ان يتغير  
وبقيته بالبدن والحاصل ان كل دم يتولد من الغذاء الحار يتغير بغيره من غير ان يتغير  
وكل ما يتولد من الباردة يتغير بغيره من غير ان يتغير من غير ان يتغير من غير ان يتغير  
التي يتغير ذلك الدم الى ما استحالته والحرج هو في قوله انما يتغير من غير ان يتغير  
مع زوال الصورة النوعية محال لانها هي الوجبة للكلية صحتها قبل انما  
قوله كل ما يتغير البدن بغيره من غير ان يتغير من غير ان يتغير من غير ان يتغير  
ان يتغير بدنه او ان يتغير من غير ان يتغير من غير ان يتغير من غير ان يتغير



الى السوداء والدم هو انه يتصلح دم سوداوي او بلغمي وفيه **فصل** في  
الاضيق **القول** ذكر في هذا الفصل ستانين الاول ان الغذاء كما ينزل الى  
بطن كبد به ايضا والانس في تغذية الغذاء الحبيب الطائفة وكذا في الكثرة والقلّة  
وجسدها كغيره من دوائه يقر بها الاول ان الغذاء يقر بها الدم عند ووده عليه  
يكفيه وكثيرا ما يقر به كغيره فاما عن من انه يقر به الدم باعينا وقوله الدم  
واما يقر به كغيره فيكون من وجهين زيادة للقدار ونقصان فيه اما ان يقر به في  
الدم فاما سواه كان الغذاء طاروا بالدم والاولى العزيم فيبقى في كثره الفصل  
كما غلبت السج عند زيادة الدم على الغذاء الحبيب الا ان يقر به الغذاء نقص  
بواسطة زيادة غايه في حوت الطراوة العزيم واما نقصان في حوتها فيكون في  
الاعضاء محتاجة الى ووده بل ما يحلها بها اذا كان الزاد عليها اقل مما يحل  
ما ان لا يحل الى الاول ويعتبر محل الاصل في مقدارها ايضا ما يقر به الغذاء  
معد لا حلا ما يحل الى الدم واما في حوائه وهذا مع صدق التفرقة في مزجها و  
تقر بها الثانية ان الغذاء كثره مركب من اقسامه وحواله عليه فيقر بها على الاخر فيضم  
الى لطيف وكثيف ومسدك اما اللطيف فهو الذي يقر به من دم وفيه سهل الانساق  
عما يقر به من دم الاستحالة الى حوت الطراوة واما الكثيف فهو الذي يتولد من دم  
صحيحا اتصال على الاستحالة واما المسدك فهو الذي يتولد من دم لا يكون في  
الاغنياء ثم لا تحرك كل واحد منها ان يكون توليده الدم اكثر او اقل من توليد طائفة كل  
منها الى اقسام اقسام كثر الغذاء وهو الذي يحصل اكثر الى الدم وقليل الغذاء وهو ما  
يتأمله والموسط وهو ما يتولد من ذلك يحصل منه اقسام حاصلة من حوت الطراوة  
الاول في الحزب وذكر المتبعض ان احدها اللطيف الكثير الغذاء وهو اللامع والمزج  
الشراب وجم البغضين والآخر اللطيف القليل الغذاء وهو البغض والاول هو البغض المستداز

الغنى

في النجاسة

النوى للكثيرة ومنه الجلاب والنفاح والدمان والاشها واما الكثيف الكثير الغذاء  
فكالبغض المسوق وجم البغض الكثير الضال الغذاء فكالبغض والنفاح والاشها  
ثم لا يحل كل واحد من هذه الاقسام ان يكون من الكثرة او من ووده عليه  
نقص الاقسام صبغة وعشرين والنفاح لم يقر به في الاقسام المذكورة لكن  
النفخ اشار اليه في الكليات بقوله وانما يقر به هذه النوى المستدلة وحيث  
المقدار بذكر امثلة هذه الاقسام في بحث حوت الاغنياء عن اقسامه فانه  
**قال** فصل في الباء **القول** لما كان الماء من جنس جاري من حوت  
الاصحاب بالضرورة في تزويق البدن في حوت حوتها واما في بيان  
اضطرار البدن اليه **القول** لما كان الماء يقر به البدن اليه ولا يقر به الا في  
فهمه ناد عويان احد بهما انه لا يقر به البدن والاشها اليه كما اشار اليه في البدن اما  
بيان الاول فلا بد من الماء حسبط والغذاء والبدن يقر به في حوت حوتها  
طوية قريبة من الفصل في حوت البدن ويقر به من اعضاءه والجسم فيبقى  
انما يحصل الى الصورة الله وجماله من كمال الدم مركب والنبط اذا استحال الى  
مركب على ما قرى بالاشهاد في حوت حوتها اليه من عدم احتياجه الى حوت  
دما لكن الحاصل ان يقول لا يتم الا حوت حوتها من الغذاء والاشها الى الصورة الله وجماله  
سليما فلا يكون في ذلك اشتراطه بالركب كما اخبره فانه اذا حاطه الدم لم يقر بها  
بهذا النوع على ما ذكرنا ايضا نحن يعلم بالضرورة ان ما يتولد من الزاد في الدم ليس  
هو ما يحتاج من الاجزاء التي يخط وانه لو غلبت حوتها من حوت حوتها في الاقسام  
لم يكن كماله لا يحصل له من القوة والنفذ ولا يحصل له من الباطن والاشها  
بذلك على ان الماء اذا انطبع مع الدم يصير غايه تدفق صاحب كماله يتدفق الى  
حوت قال لما كان الماء باردا يقر به الغذاء من غير التفرقة بين اقسامه

في بيان افضل المياه

النافية فلان الغذاء للبدن ضروري والنافع عليه من ارضيته يكون سببا  
وليس الاخذ بها على هيئة يمكن وصول تلك الاجزاء الارضية الى كل واحد من  
اعضائه وافاضها فاجتمع الى ما يرضيها وسددها بشيئها من العدة في الوتر  
الشرعي الى الكبد ثم منها الى ما يرضي البدن وافاضها الاعضاء في الجوارح والعيقة  
لم يصل لذلك الا لانه ثم ان فائدة لبيت منقوعة على هذا الملة وساغ في مرقها  
الحالات منها انه يبرح البدن عند خلة الحرارة القوية عليه ومنها التبريد  
عقبه الجوع ومنها التدهيب على الاوداد والاعاقلة من الحالات لان من يدايت  
وتطليه والاداء لبيت مطاوعا بما يرضي بعض الاوقات كما ذكرنا في وصفه  
الحرارة والبرودة **قال** وافضل المياه **انقول** لما كانت المياه مختلفة في  
نخالها ونخالها الكيفية اذا كان في ماله افضل منها اعلم ان افضل  
المياه اذ لم يخالها شئ مما يضرها من الاجسام الغريبة كالكرش واللب وبقايا  
مياه العيون وما التي يجري على الارض من حرارة او شدة وهي التي لم يخالها شئ مما يفسد  
من الكيفيات الغريبة الموصية بصريح لونها بغير اسماء او حلة او صبغة او عاكسة  
افضل لانها يخرج بقوة منها الى الظهور والانتفاع والترزاحة بسبب اختلافها  
بما تزداد فيها ونقصها من التزجات الغريبة القوية لطبيعتها تخرج بها الى اضعافها وتزج  
فيها كما تضلل اليرق في سائر الاماكن بخلافها في جوارحها لصلابة اجسامها لثقلها  
وتجلبس من تلك التزجات كالكاه التي تجري على الصخرة فضيلة من وجهه العري  
انها تكون اشد من الصخر والفساد والجرب والصلابة والبرص لا ينزع عنها شئ  
فانه يكون افضل للصخرة بسبب ما خالها ومع هذا ما الجرب لا يبادل الحر في  
الفضيلة بل هي افضل من الجربة التي يكون من كل ما يفسد يكون افضل من الاخر  
الكثير يكون اشد من الذي يفسد في حاله من حاله والجارح منها يكون افضل

المركب زيادة لطيفته والجارح الى النار افضل لانها تكون باقية بمرور  
بشئ ما خسر من الطويات الضبابية والجارح الى الشئ كان الرياح الذي يفسد  
في الحرارة والبرودة ما يلة الى البرودة يكون اصلها لا كبر العبد المص  
افضل من غيره اذ بعد المنع من ان كثر الحركة وكثر الحركة ينقص زيادة التزج  
واللطيف والكتف للشمس افضل من السواد اذا شربها عليه فيقوى زيادة  
والشمس للحرارة وسها والاختار من موضع حال افضل لان من جرة الحركة تزيد  
اللطيف والخصيف منها افضل من غيره لانها ترضيه على كونها نقصا من شئ  
الكدرات التي هي الاجزاء الارضية لانها افضل من الماء وينبغي ان يعلم ان كل  
مناخ مما ذكر من قوله وافضل المياه الى قوله والخصيف لا بد ان يكون مثقالا  
على ما اشتمل عليه المتكلم مع زيادة منه في الحاجة الى الرقي والخصيف  
منها في الاكثر اى اذا اقبل عليه طم معدا افضل من غيره وبعيد من الخصيف  
التيها بالمكان فايكون من المتساويين في الكمال بالوزن يكون اخلا او بال  
خرقشان متساويين بالوزن كل واحد منهما جاء من الملبان ثم يتفقا في جفاف  
القابض ثم يوزن كل واحد منهما فاما ما يكون اخف يكون ما هي الفضائل الخفيفة  
بعد كونها مساوية للآخرى بل هي لغير الارضية فيها **قال** والقطر عالج  
**انقول** هذه اسارة في كيفية اصلاح ما يكون دبا منها اعلم ان خالص الماء  
مما اخذ من الخبز المص يكون على وجهين القطر الشديد والفرج والانيق  
كما يعلم من استخلاص الماء من الورق فان ذلك قبل الاجزاء الارضية ويصعب  
الثاني القطر فانه بعيد من الشدة وزيادة اللطيف ولذلك يكون الماء المنقى  
تليق الخمر سراج الاخذ على واحد بالخرم ولا يخاف وفيه جماعة الاطباء  
الذين الخمر مضر بالماء لانه شدة قبله الاضداد الزهيدة التي تصعد الى الطيف



عليه

وہ شمس

100

وعبر سبها العفوية الاختلاط وتصل بالقد والصور فذهبوا ان قبل  
عصفونه سبها العفوية وعصفونه اختلاط والافتقار لعلمه من الرغبات  
ليتداركوه او العفوية انما سبها باده وطبيع مع الحرارة والخاص هو بارد  
ايضا في اغلب البصل العفول يتصل بعمل الخلف والفرقة لانه لباد العفوية  
لان الماء انما يكون لطيفا ايضا اذا كان حاصرا مع يكون انفسا الى الباطنة  
وابعد من استداد النفع لنتحه عن الخاطرات ثم في النصف واذا اعلى قايه وله  
الغرضه في غرضه لان ذلك فضعف ان يكون هو سبها العفوية انما  
الطائفة والفرقة والاول ضعيف لان اللطيف الرقيق في الهامة يتكيف سرعا  
كبكبه ما بالادب ويتغير بها القريب كل لطيف وبعده عن استداد النفع  
انما هو البعد الى مكان وادخله وعرفه عن الميزان والثاني انضاقت  
لانه لو خفي بعد الضمان مدة فلاستد في ان تكون انفسا العفوية لانه اذا قلنا  
اسادا اعلى مشرب بعد جرده فلاستد وقلت وايضا يمكن ان يكون مراده  
بعد وروء على البدن يكون اقله سبها العفوية لانه ما يصل العفوية  
حرارة البدن منه وانما سبها الابرار في دية القياس الى مياه البدن لانها  
محمضة تحت الارض مدة طويلة على الطلعة للارضيات لا يوجب عليها التبرع  
عن الشرب ولا في غلبه الشمس لظلمتها اذا استغربت بضع ناس في ولا في  
ناسية لا بقوة فيهما بل الى الظهور ولا دفاع بل بالحيلة والضعف وان قرب  
لها البلى الى الشرح وادارها ما يكون سلكها في الرضا لانها تامة من قوتها  
فكثير لما توارى منوع الامعاء في الرضا من قوت الكبريت وماء التاردا  
ماء البش ان ماء البش يتجدد بوجوه البزج ساعة واحدة فيدمم حركة البش  
انكشرا في الحقن وانما التي تحت طول احسانه في الماء من الارض المنقشرة

المختلطة الأجزاء العاصدة الجوهرية لا يتحول إلى الصبوع والبرق إلا بعد أن تصبح  
لا يصد عن قوة الدفاعها بل كقوة مادتها تكون أودا وأما المياه الجليدية  
التي تليق بخلط وهذا احتمال متبني أحدها المياه حاصلة من الجليد والثلج وتسمى  
مجموع من قس الجبال والمرتفعات الكثيرة الثلج والبرق المياه التي تسمى بالثلج الجليد  
والمراد منها العنق الأول للثلج فيما سدها هو العنق الآخر وأما كانت غليظة  
لأنها صلبة جرد هاد يذهب ما هو اللطف منها ويختل ولا تلتدأ وتنفذ مع  
بما تجد ثم أوجب لم يبلغ مقدارها كان الأول منها أن يشرب حال الذي يكون  
باردة جدا والبرق في كنف الماء وليس بالطاهرة ودرته فيكون غليظة  
شربت بعد الذي يربح في أن يكون ما بين الشرب في السد فخل اللطف منها  
مخالط إلى في الأجزاء الأرضية وحمه ما من أخذ ودرته الفوق ودرته  
في بيان غليظها أن مادتها الخمر مرتفعة من المياه ومن المراتج الرطبة  
مكثت فترى الجرح في أن يكون ماء اللطيف غليظا لأن مادتها أيضا  
الخمر ودرته وأما المياه الزائدة الأجسام تلك أيضا غليظة ودرته لأن  
مكثت غليظها للأجزاء الأرضية فيه وطول المكثت في الاستقامات في الشتاء  
التي تزدادها بالثلج والتجميد ولما استعملت في الصيف تولدت الرقة العنق  
لنقصها من الخمر ونقصها لكونها واقفة وهي في المراتج الغليظة أيضا لأنها  
سبب غليظها في تلك الأحوال وبيان الأحوال في الغليظة أن من دفع إليه فوجسه  
ضعف لثقله وإما قولها الاستقامة التي لأنها لا تصد سريعا فتلها بالبرق  
في الأحوال التي يوجب الاستقامة المذكورة وتوافق الأمراض التي تكون في الكلب  
كثرة قلة السوداء في غليظها ووجس سبب في ثم المعدة ويصدق في جميع أنواع الحيوان  
ومثل غليظها في غليظها ودرته المرة الصغرى ومثل ذلك في الإغناء والبول ليس

شعير

في أحكام المياه

وتنقى الأدهل ومنعها أكباد وأما المياه الجديدة التي تكون من مياه  
خديد والقي بظلمتها فيها فتكون في الأجزاء جميعها لأن خاصية التقوى في القلب  
إذا خلطت في مياهها من القوى الشبهات ويغيرها تقوىها والبرق  
وتسمى الزبد على الأصح إلى الداعي الذي يحدث من استرخاء الأجزاء  
وأما الجهد والثلج فإن كان فيبين من الأجزاء القريبة من الجبال فيكون ردي  
صعدته كانت أودها هو ما لم يلبس لا يوجب من بيننا سوا  
المياه أو بر الماء به من طاق الأجزاء لثقة برده تكون أكثر غليظ من سائر  
المياه وتغيره صاحب وجع له صلبا في العصب بارد بالطبع وإذا انضم إليه  
برودة أخرى تغير البرق الذي عليه على هذا من المصروف في الأقسام  
لا يرد عليه ما قيل في العصب بارد فلا يتصل من مشكله وأما إذا كان في  
مياه رديدة كدرة أو كان الثلج يجلو من مساطب الكثرة في خواصه غريبة فالأولى  
تبريد الماء بها من خارج يحوي من تحتها قلة وطول إلى إصلاح حال الجملة  
الثلج إذا تمكن بالطبع فإنه إذا طبع زالت كثافته وبرت من السوائل  
والماء البارد **قوله** لما فرغ من شرب الماء بأقل ما بعده ما يتولد منه  
وحاجته الطه من في الجسم منه بأقل من البرق ومن ذلك علم أن الماء  
البارد المعتدل الصفاة ووفق المياه للاحتياج وأن في الأحوال وأنما يصح أن  
الأجزاء أمانا أو فقلته بغير الشهوة ويشد المعدة ونقصها ما فرغ من  
الشاء والهواء البارد وأما المياه التي لا تخلط وتسمى بالبرق  
التي هي أمانا أو فقلته بغير الشهوة ويشد المعدة ونقصها ما فرغ من  
البرق أو فقلته بغير الشهوة ويشد المعدة ونقصها ما فرغ من  
البرق أو فقلته بغير الشهوة ويشد المعدة ونقصها ما فرغ من





في الاستفراغ والاحتباس

واما المادة التي هي صالحة لامتداد المزاج فمما هو عليه ويدفع الاستفراغ **قال**  
 فكلية اسباب الاحتباس والاستفراغ **اقول** لما خرج من حيث ما هو كانه في شئ  
 في غير اسباب الاحتباس والاستفراغ والاحتباس قد يكون مطلقا كالحبس في الدم والبلغم  
 وقد لا يكون كالفضول الذي لا يحتاج اليها في البدن من البول والبراز والاستفراغ  
 كان والمراد به ما يمان الاحتباس من ما من شأنه ان يستفرغ واستفراغ ما من شأنه  
 ان يخرج من الاول فكل اسبابها من ضعف القوة الدافعة فانها اذا ضعفت لا  
 يقدر على دفع الفضلات ويحبس في البدن ومنها قوة القوة الدافعة للمساكن بها  
 اذا انسدت فبقوا فيها من غير خروج ومنها ضعف القوة الدافعة فانها اذا ضعفت لم  
 من هضم الغذاء سرعا فيطول لشدته لتمام هضمها فيخرج من القولون فيقتض  
 استفراغها على الفضل ومنها سبب الجوارح فانها اذا كانت لا تبتعد الفضول  
 الا بغير لا ينفذ فيها الا الرقيق ومنها السدد فانها اذا انسدت فبقوا فيها  
 لم يمكن ان تدفعها خارجا منها علقت المادة فانها اذا علقت لا يتدفق من الجوارح  
 الا بغير منها فينصب المادة فانها تمتع الدافعة عن دفعها الى الخارج  
 فبقوا بالاحتشاء ومنها هذا ان الاحتباس بالحاجة الى دفعها بان يفتح  
 بين المرارة والوعية الفضول فيسد مجرى الصفراء الحارة الدافعة فيخرج  
 المرارة من المرارة الى وعية الفضول فلا يفتح على الحاجة الى دفع الفضول  
 في القولون البرزخ فانها تضيق في الطبيعة الى جهة اخرى من جهة الدفع لا  
 بالوقوع او المناقضة هناك واستغنائها بدفعها كما يعرف في الجوارح من اسباب  
 القول والبراز فانها اذا انسدت استفرغ احداهما احتبس الآخر ولما كان  
 او استفراغ ما من شأنه ان يخرج من اسبابه امور متعاقبة لاسباب الاحتباس  
 كقوة القوة الدافعة فتدفعه قبل وقت التدافع واستفرغها او ضعفت

المادة بالمرقاة من البول والفضول  
 استفراغ

في الحام

المساكنة فلا تدفع على اسبابها كما يعرف في الشئ والادوية المادة فيشكلها اذا كانت  
 كثيرة فلا يجتمعها الطبع وينفذها كما يعرف في المسكارى عند الامتلاء والذوق للمادة  
 حيث يزداد الطبع مجدها وحرارتها فلا ينفذ على حفظها كما ينشأ في وفات  
 الاخير من اسباب مادة واحدة او للحدود بسبب الرطوبة الكثيرة في المادة  
 فيسد طبعها ويندفع بالاختيار والبراز المادة فانها اذا اوقطت في القولون  
 كانها اسباب من غير ان بدعها الدافعة ويندفع على التدافع سعة الجوارح  
 وتعرف اتصال الجوارح بان ينشأ طول او ينقطع عرضا او ينفتح فوها فبقوا  
 المواد وعلقت باحتباسها في الجوارح ومنها في اسباب الاحتباس ايضا ثمانية  
 وثلاثة وعشرون هي التي يخرج الجميع ثم اعلم ان كل واحد من الاحتباس والاستفراغ  
 اذا لم يكن على ما ينبغي ان يكون غير ملائم للبدن واحدا او ثانيا او ثلثا  
 الاحتباس فانه اذا لم يكن على ما ينبغي او ثلثا منها فبعضه كالسدد والاستفراغ  
 واسبابها من امرين التركيب وكما خرج الحيات من امرين هو المزاج وكلاهما  
 من الامراض المزمنة واما الاستفراغ فثلاثة اذا لم يكن على ما ينبغي او ثلثا  
 بسبب استفراغ المادة التي ينشأ عنها الحرارة العريضة واما او ثلثا  
 ايضا وذلك اذا كان ما يستفرغ باردا المزاج كالبلغم او قريبا عن الاحتباس  
 كالدم الطيب فيسوي الحرارة في كالهضم فيقولون في المزاج وكل استفراغ مضطرب  
 فثلاثة البرزخ والبشر **قال** فصل في الحام **اقول** لما خرج من اسباب  
 الشئ الضرورية في شئ في اسبابها العريضة واما او ثلثا لاهل البدن ولما  
 كان الاستفراغ من جملتها بما يبحث الحام وقالوا في الحام ما يكون موصوفا بصفات  
 حتى الاول قد تم البناء لا يجتمع فيها فسادا لانه لو كان قريبا لفسد بالبناء  
 لنا وفي الطبع فيه من طبيعة الاجسام المستعملة فيه كالقوة واليتم بغيره



الثاني انما الغشاء بان يكون واسعا مفرقا ليس هو كثر الان الحوا الكثر اقل  
قولا للمعونة والعبد من الغشاء للوجوب ان ينزل الثالث طليعه بان يكون كثر  
الغشاء حاله من الغشاء والربح الكثرية لئلا يفسد مخرج القلب والدماء و  
هذه لم يذكر الشيخ الرابع عدو للماء لان لم يكن عندها يكون ذلك بسبب الخلق  
امر غريب من غرض معدنية وعبرتها وورودها في الاغلب بين البدن الحام  
ان يقدرا لان تان وقوده بقدر مخرج من اذ الاستحمام فان من يكون منجه بلحها  
يحتاج الى زيادة حرارة بخلاف البصر الذي وهذه زاده ان الذي البصر صا  
البصر ومن الغشاء اللطيف للحام او ما يقتضي طيبته لما هو من جهة جوفه  
الشمع ويطلب بمانه وليس في الاغلب في بلع مختلف فلهذا باخذ لا يثبت  
فان قبل بستان اوله منه التبريد والمزج للخلط الصغرى هناك بسبب بعده من  
الاناء وفصل البستان في النسيج والشرط وهو ظاهر فانه كثر اقل الى  
من الاول يكون النسيج حيث لم يفرط في الحرير طيب ايضا بمانه وفصل البستان في  
النسيج والقيح فاما النسيج في النسيج هو ان واما النسيج في الخلط الطويل  
فيه بسبب شدة حرارته وصدم فكم الماء من فطر الحوان نكدا كذا **قال**  
**واعلم ان الحام** **القول** هذا السادة المصنف تأثيل الحام في البدن ماضية الى  
وبان كل قسم منها اعلم ان تأثيل الحام في البدن اما بالذات او بالقرابة  
او بالعرض اما الاول فهو حله الطبي الذي مر بان مرارة من جوفه في رطب  
بمانه واما الثاني فكل من هو ان يكون غطاه الغريزي والربع وكيفية  
الاعضاء فكلها كثر للطلوات الغريزي وان افا وطوبى بغيره وان كان  
ماؤه مشددا الصغرى فيختص بالجلد في يحد سامه فان البدن فيغير من الجلد  
الجلد جدا ولذلك فيغير من الجلد لا ياء من بطون الى الباطن ما رطب

البدن ويمنع من الغطاء المطوي بامه نفوذه في الباطن لئلا يفسد الماء ومن  
القول العزلة انه ينشئ بسطة اعشاه على الغشاء والقيح للاغلب في الباطن و  
ودعها عن البدن والحام فكلما يتلوا بيا بالان لا يصح على البدن ما ان يغلبا  
في الحام ايضا بل يتلوا على وجه يمتص البدن بالقيح وذلك في الحام لا يستفاد  
القيح وكل من غلب عليه الرطوبة الغشائية وهو من جوفه بمانه ما في جوفه  
البدن فمن كان استقامه للترطيب كما صاحب الذي يتلوا في جوفه من الرطوبة الغشائية  
من الماء المطوي يمتص في مائه الفان في جوفه بمانه ما في جوفه بمانه ما في جوفه  
من الماء ويمنع من جوفه البدن والقيح في رطب في الرطوبة في البدن بل من جوفه بمانه  
المباشرة في النسيج ويمنعها داخل البدن فلم يمكنها من الخروج من جوفه في الخارج  
بغير كراهة من جهة او من جهة الاغلب في الحام بالحرارة والقيح في النسيج  
واذا خرج الى الخارج في جوفه بمانه ما في جوفه بمانه ما في جوفه بمانه ما في جوفه  
ان لا يتلوا من جوفه الاغلب المباشرة في النسيج بل يتلوا من جوفه بمانه ما في جوفه  
على جوفه بمانه ما في جوفه بمانه ما في جوفه بمانه ما في جوفه بمانه ما في جوفه  
ماء النسيج من الاناء والحام على الرطب وفصل البستان في جوفه بمانه ما في جوفه  
لا يحتاج الى جوفه بمانه ما في جوفه بمانه ما في جوفه بمانه ما في جوفه  
فيه فان الغطاء يكون اكثر الاستحمام على النسيج في البدن من جوفه بمانه ما في جوفه  
الجلد في البدن وذلك وجوب النسيج في جوفه بمانه ما في جوفه بمانه ما في جوفه  
منه النسيج في الاعضاء وهو ما يند البصر الا انه في جوفه بمانه ما في جوفه بمانه ما في جوفه  
الاعضاء من المعدة والكبد فانها الجوف بياذ لم يكن تام النسيج يكون في مائه لا طائل  
اخذ من شأن الغطاء معدن السد خصوص ما اذا كان كثر اعطاه جوفه بمانه ما في جوفه  
عروض فكل من غلب في الجانب الايمن وقرب الكبد وفقدان ذلك واستعمال الاغلب

للسد من الكسبين الذي في عاصفة البرد والحقه وفي من الاضنين والحقه  
واشياءها ما ياتي في صحتها ما اجاب الله عنه فمنع الشم من يختزن  
شأوا الاشياء السنية والبرية بالفضل والنام في سخنة والحقه والسنة تلي  
استعملت شيئا في الحمام اعطيت فيه لاور من اسا سدة كاذبون والسنة  
والسنة في حق الحاج الى المرافق التي تسمى في ذلك الارض الكب واحد في  
الزمن من قبل الفضل ان يكون حاد عاكس الوار والا الطام الوار الوار  
والوار تخرج يكون حاد بالفضل ان سدة باردة في قوس من الطام اشارة  
الى كارة فصار ان يقدم بطن صناد وما في من الوار الوار الوار الوار  
الفضول الى الاعضاء السنية الطامية لها الوار الوار الوار الوار  
للاضباب ما لا الى الاعضاء التي لا يقدري عليها الوار الوار الوار الوار  
والوار الحار من انما ذلك الوار الوار الوار الوار  
بله يكون في الوار الوار الوار الوار  
الوار الوار الوار الوار  
بعضه لدم المعدة بحيث يجمع السوا من قبلها الوار الوار الوار الوار  
كثيره في البطن ثم يتم من الوار الوار الوار الوار  
القلب وسننه الى ان يور الى الوار الوار الوار الوار  
ما من في الوار الوار الوار الوار  
اضاحه الى الوار الوار الوار الوار  
المادة وقصره في الوار الوار الوار الوار  
حقته الوار الوار الوار الوار  
والجرب واضاحه الوار الوار الوار الوار

من ذكرها فهو **عالم** وعبد العوامات **فعل** لما كان تأخرها  
وعملها في الأبدان عن الاستقام ما يختلف باختلاف ما جعلها كالكرت وما  
البرق والخريف ذلك سواء كان ذلك الفعل طبعاً أو مكتوباً في مسابغها أو في  
صكها أو بضعه كما يوضع بها هذه الأشياء أو يطبخ فيها ما تفضل اللوعة كالزباد  
ويجاء بالزباد هنا مع عدم اللوعة صفتان للوعة عند الخريف والأبدان <sup>بعض</sup>  
وخراس كما قالوا أكثر في المياه الكبرية فيجل الحصى ويلطفها <sup>لطفته</sup>  
بوقتها ويخففها ويتبرق بزياد الخزل وهو ارتفاع يحصل في الأطراف والأعضاء  
انقباض الدم بسبب غلبه بلغم على الصنف هاهنا وأما قوله بالزباد  
ما فيه وتخلط الزبادان الوجه لدفعه من أكثر الأوقات الصادرة على الجلد  
كالجرب والسفة وهي القروح في الوجه والاربع كذلك السار القروح الفتحة والذئب  
والأفان الصبيحة كالكتف والبهن والبرص وتنع انقباض الزباد إلى الخبز كما لا  
يخلطها في وضعها في الأضباب وينفع من الحرق الذي يجل ما دونه وهو جرب  
بشعظان ينفع من خراج صغائر حتى كأنه عصب يبل في الخمر وسواد وأما إليه  
الحامصة والتعديدية والحادية فتعك واحدة منها الزباد من الزباد في  
من الخيف المائي الذي يوجب الدم وينفع الزباد انقباضاً من إجماع المفاصل  
لجفاف مواردها والألف من الوجبة أهوا يقويها للمفاصل البضا ومن  
الأسرها يقوي بها العصب ومن البرص وهو حاد وبه يقوي في زنا العنق  
وهو من منق العنق وينفع انقباضاً من الزباد الكلي الخيف ويقوي به الكبد  
أي ينفع في انقباض الأعضاء المكسرة لاقتنائها الخيف وتقوي الأعضاء وينفع  
من الداء الخليل ما دونه وهو بظواهر البدن من أن لا ينقباضاً ما يغفر  
به الداء الخامسة أنها تضع في الزباد واللوة والعنق المسترخية كما لا تقتضونها



كثيف الطوارق وتقبل المواد البنية القليلة لاسترخاء الاعضاء وينتفع بها  
الاذن للثقبين ومما ينفع للباه الحديده ولها ينفع الاحشاء كالمعدة والطحال  
لا يهاضق بها وينتفع بها اما الباه الحديده وفي بعض النسخ القصرية والقصر الحادة  
والجوشق في الارض لا يهاضق بها في المعنى الاسترخاء بها على الارض وطوارق  
ضخمت لظلالها وورثتها وغللة الفضل على لها وعرضها طويلا لذلك  
ينبغي ان لا يغلل للشمع بها وانما ما يكون لها مضغته كونيها اشدها ثم لا يغلل  
المشحوا من الباه الحديده وهي تنفع الرقوس والصدف والقالبين للزاد وينفع  
الزبد والاصحاب الاستسقاء والنفع للملح يثاوكها في جميع ذلك فليس على  
الاسترخاء بالجمادات ان يكون مستديرا في الاسترخاء بعدد دغق من غير ريشه  
لما فيه من لطيفه ما ذهيم الاشياء التي من الطيبه بها ساقطه ودينه  
ينقص لغير الارواح وينفع الطيبه ونحو لا يربطها من الجمادات مع حده  
وهي من المادة التي ينشأ بها الاملاء وفي الحديث العالم كله والشاخص  
لغيرها فيها فتم من طوارقها جميع حركاتها من طوارقها جميع حركاتها  
تضمير ما قال واعلم ان الفضل في النفس **اقول** من حمله الاشياء الغير المتحركة  
المتحركة لا يحل للبذل النقي الى النفس ولا يدان في العمل المتحرك وبذلك  
في الادهان وورث الماء على الوجه وذكر المقيم الاول منها في فضلها في  
في اخرها في الفضل في الحارة التي انزلها فيها خصوصا حال الحركة الشديدة كما  
والسور والوثوب مما يحل الفضل والرياح انما ينفعه فورا لا فضاءه الا  
في النسخ الاعضاء وترقى الحمار وتغيرها وضغ الماس وينفع النسخ الباعقة  
وترى في النسخ لا فضاءه توسيع الماس وينفع الناس وترى في الماس  
الوطيئة وينفع مائة وهو على ما قال السبع النسخ وهو انما يحصل في الوعية

اجزاء العين ووجدها حصل في الاطراف مع جبل الدين الى الحاصية ووجها  
مالا الى صفة بيرة لضعف الحمار القوي وقيل في غير هذه حاد كذا في الزميل  
ويبلغ الاستسقاء بسبب تنفس الاعضاء وترقى مادة وتغيرها وينفع  
من الوجوه قد سبق ذكره وينفع من نفس الانقباض وهو الذي لا يمكن لصاحبه  
ان ينقص الانقباض لضعفه مستويا ماد الفوق وانما ينفعها الاسترخاء على  
ما في الالات من الفضول ينفع من القلب واستعمال الحمار القوي في المرحل ينفع  
عظمه وزيادة حركة الاله وفي بعض النسخ يحلل الازام وذلك بتغيير مادتها  
سواء اذا كانت بالزبد وتنفع من الصداع الذي لا يكون من غير ان ياردا  
يكون مادة بالزبد ينفع من صرع الارباع ودفع الريح ولا يمكن للحمية المتحركة  
الحولن نفاذ ولا كان بالاسواق الحولن فاعدا او فاعدا تنفع لوجع الورك  
والكلبي ووجع الحرام لشدة الشاخص وفيه التي من الطوارق الغريبة ولها علاج  
المشحوا في الضل ينفع ان لا شعور اذا كان حرها فورا بل ينفع مع انساب السور في  
حر الشمس كنفها الحمار ولبه كما حصل الكون فوجها الماس فلا يحصل الضل النقص  
والسكون في موضع واحد حاله النقص يكون اشدها من الحركة لا تراعى طوارق  
لعدم تبدل الهواء الجوارب واشدها من الضل النقصان الحركي **قال** فضل  
في الحال **اقول** هذا هو الفضل الذي ذكره في بینه الا وهو المذكور ولا  
هذا في بعض النسخ وهو الاول **الاول** الاذقان هو المال سائر الحمار  
من اللحية والوقية اي ينفع الطوارق الفضل في الحمار غث الحمار وينفع  
الزميل والاستسقاء لكن بشرط ان يكون حادة وكذا النسخ فيها الحمار على  
لكن الاذقان اسد ما ينفع من سلاقتها جميع البدن ثم النسخ وقد ينفع على  
البدن وينفع من الاوجاع المذكورة في باب العين في النسخ في النسخ وهو انما

الحركة والحر والبرودة **الاول** لا يستفاد بالزيت وغيره من الادوية الحارة كدهن  
البان وامثالها ينفع اسباب الاصابة بالبرودة في بعض احوالها والبرودة في  
الاصطناع لا يصيبها البرودة في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع  
ما ينفع في الاصابة بالبرودة في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع  
ينفع من التشنج والكلان والاصابة بالبرودة في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع  
البرودة في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع من التشنج والكلان والاصابة  
الجميع ان في مثل هذا الدهن قوة محركة او صفة في رية الفعل الحار العزيم ينفع  
تلبس الاعضاء الباردة العصابة وتنفذ بها اسباب البرودة وتنفذ في الزيت او غيره  
فما وضع على وجهه في المصالحات كغيره فيكون في بعض احوالها ينفع من التشنج  
الاصطناع والحقن سواء من غير ادم او من ادم او من ادم او من ادم او من ادم او من ادم  
بما وجد في الزيت او غيره في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع من التشنج  
الى انما هو في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع من التشنج والكلان والاصابة  
الطريق والاصابة بالبرودة في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع من التشنج  
لنصف الشدة في بعض احوالها انما هو في بعض احوالها ينفع من التشنج والكلان  
حادة كلف ما هو في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع من التشنج والكلان  
الدماغ ويستعمل في الاصابة بالبرودة في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع  
في اسباب البرودة **الاول** ما يقع من بعض اسباب البرودة في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع  
وغيرها انما هو في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع من التشنج والكلان والاصابة  
تقدم اسباب البرودة في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع من التشنج والكلان  
وانما انما هو في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع من التشنج والكلان والاصابة

وتن في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع من التشنج والكلان والاصابة  
الحارة العزيم ينفع من التشنج والكلان والاصابة بالبرودة في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع  
الحركة البردية والاصابة بالبرودة في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع من التشنج  
البردية كالهوية بالبرودة في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع من التشنج  
في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع من التشنج والكلان والاصابة بالبرودة  
العصاة **الثالث** المادة الحارة بما يتناول سواء كان غذاء او دواء **الرابع** الكثرة  
الحارة في ظاهر البدن سواء حدث عاها او بدما في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع  
كلالة التشنج او عاها او بدما في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع من التشنج  
داخلة في البدن والبردية اسباب البرودة في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع من التشنج  
عزيمه في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع من التشنج والكلان والاصابة  
حصصها في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع من التشنج والكلان والاصابة  
بالفان وهو العزيم او بدما في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع من التشنج  
عزيمه في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع من التشنج والكلان والاصابة  
او من داخل وهي المادة الحارة واما اسباب البرودة في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع  
منه اسباب **الاول** الحركة المشرطة للمعرض من فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع  
لمادة الحرارة العزيمه في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع من التشنج  
بعضها انما هو في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع من التشنج والكلان  
التي كانت في فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع من التشنج والكلان والاصابة  
ملات فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع من التشنج والكلان والاصابة  
والاصابة بالبرودة **الرابع** ملات فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع من التشنج  
المستفاد بالادوية فدانها انما هو في بعض احوالها ينفع من التشنج والكلان والاصابة

فان كان فيها



سواء كانت غذا او دواء **قاله الغزالي** بالافراط فانه اذا كان غلبا يكون  
ما خلل من الرطوبة اكل مما خصل من الورد ولا يخلط الحرارة الغريبة ويكون شأ  
ن كمال السراج اذا اقلت النار والظلمة والظلمة من الحرارة منقطة المادة  
على الرطوبة فيقرب من رطوبتها ويغير عنها بقلة الغذاء والاردية الاخذ  
الحق لا يتولد بهما زيادة الدم كالمزج وغيره واعلم ان كثرة الغذاء ايضا مما يوجب  
البرد فانه الحرارة تخرج من الجسم فيقترب منها ويبرد بها امره للسراج  
الدهني المفرط ولذلك جعلها بعض سادس الاجسام وعلامة ما يبرد  
او يخبث فيها واحدا وهو صلبا لكن الصلابة حيث لم يكن لها من صلبات ان كانت  
ما يبرد او يخبث من رطوبة اسباب منه كما قيل وربما ان اخصاها في سنة  
ان كل سراج ما ان يكون جوهر او عرضا او ثانيا في ترويه اما ان يكون باثنا  
وسرط بها الصخر وهو الحركة المفرطة فانها تقتد الرطوبة التي يقيم بها  
الحرارة ولا تكون وهو السكون المفرط فانه انما يبرد بتكثير ما يخلط الحرارة ولا  
اما ان يكون ترويه بالذات او بالعرض والذات يبرد بالذات اما ان يكون من  
سابع او من داخل والذات يبرد بالعرض اما ان يكون باثنا وسرط الصخرية  
ككلا فان ثابتهما جدا لا يكون كسلب الغذاء بالافراط واما اسباب البوصية  
فهي هذا رطوبة اجناس **الاول** المادة الخفيفة من الاعنبة والادوية فانها  
لحماها تنفس الرطوبة **الثاني** حلا قاتما يخبث كالطبخ الحار ومنه **الثالث**  
والفريق في الزوال والاستقام في البقاء الماتحة والبر والجم **الثالث** فله الالف  
ما يتناول وان كانت بول اسطة صنعت الجاذبة مثلا فانها يخبث من جهة  
نقصان بقاء التحلل لامن قلة وورود الغذاء **الرابع** حين ما يحلل كبراشل  
الحركة والحرارة المفرطة وكثرة الاستفراغ فانها يقلل الرطوبة وكثرة

بقل

وان كان ما فيه غذا والعام معنك لا فضايله الخليل وانما الرطوبة وجوبه  
ان كل يخبث اما ان يكون يخبث بالذات او بالعرض والاول اما ان يكون بالذات  
وهو المادة الخفيفة او بالعرض وهو مادة فوجوه ما يخبث والثاني اما ان يكون  
لوجوه ما يخبث الرطوبة وهو جنس ما يحلل او لعدم سببها في قلة المادة اما  
اسباب الرطوبة **الاول** رطوبة اجناس **الثاني** المادة الرطبة من المشاكلة  
كالشراب وماء اللحم وكالادوية **الثاني** حلا قاتما ما يربط الحرارة للعتل  
والعام العسل فيرط ان لا يكون ما فيه ما الحار او يكون الاستقام ببعضه الطعام  
**الثالث** كثرة المادة المشاكلة فانها وان لم يكن رطبة يخبث بها كالكثير الكثر بها  
الرطوبة **الرابع** اسباب الحار ما في الاسرار الخفيفة تحت الرطوبة مثل الماء  
والهواء البارد من الرطوبة والسكون المفرط وهذا ليس بمرتب علاه  
ما يبرد واما قالوا اسباب الحار فلهذا فلهذا لا الهالك من رطوبة بالذات بل  
بالعرض فان مقتضاها بالذات الحق وهو مما يلبس الرطوبة ووجوبه  
الرطوبة اما ان يكون من جهة فلهذا اوله والاول اما ان يكون بكثرة رطوبة  
المادة الرطبة من المشاكلة او بكثرة المشاكلة والثاني اما ان يكون  
بالذات وهي حلا قاتما ما يربط الرطوبة وهو اسباب الحار **قال** فصل  
في اسباب مرض الزك **الاول** ما يخرج من اسباب مرض من مزاج شرع في  
اسباب مرض الزك وجب كانت اسرار التركيب اربعة انواع الرطوبة الخفيفة  
الوضع والعدد والقدر اربعة اسبابا من الحلقه وهي ايضا لكانت  
كما عرفت قبل اربعة اقسام فساد الكل وامر من الحار والامر من البارد  
الامر من الصغار اسبابا باسباب فساد الكل ولم يراع النظم والترتيب في ايرادها  
بل ذكر القسم الاول من امر من الحلقه وقسمين من امر من الحار وفي فصل ذكر

والشبه

في اسباب السدة

قد اختلف من امرى الجارى في فصله لم يتعين له اسبابا من الاوعية اصلا  
اذ عرفت ذلك فاعلم ان اسبابها الفكل وتغير عن هائلة الطبيعة لا يخرج  
اما ان يكون واحدة في الخلقة الاولى او عند كون الجنين وبعدها فاما كانت  
واحدة في الخلقة الاولى فاما ان يكون من جهة القوة او من جهة المادة فاما  
كانت من جهة القوة فاما ان يكون من جهة ضعف القوة بان يخرج من لسانه  
الاعضاء صورا وان كان من جهة ضعف القوة بان يخرج من القوة في  
الموت لان يحصل له مزاج صالح للكون على ما ينبغي وان كانت من جهة المادة فاما  
ان يكون من جهة كنهها بان يكون كثره الضار فيرسل على ما ينبغي من العدد  
الطبيعي كن اذ اوسع على الحمة او قليلة فيقتصر نوعها او يكون من جهة كنهها  
بان يكون على غلة فلا تطبع للصورة فيقول الشكل الا ان يكون اوفقه فلا يحصل  
الطبيعي لانها في الخلقة اذ ادها وان كانت واحدة بعد الخلقة الاولى  
فاما ان يكون من جهة او عينية فالمرتب كالخدا فاما بعد انشاء اسباب  
ازادادة المادة السوداء والمواد الى اشد النكاح والانساء فانه يقتضي  
نقصان المادة ويؤدي الى اشد النكاح لبعض جنس من جنسها لاظهارها  
قد يكون حال الولادة مثلا لا يخرج الجنين عن الرحم من رجا طبيعيا وان  
يخرج عريا او على جلده فلهذا شكل بعض اعضائه ان عاش وقد  
يكون بعد ذلك مثلا ياد الطفا الى الحركة فكل قلبا عضوا في وجهه  
وتخرج الاعوجاج في اعضائه كونهما ضيقة فاما ذلك لظهورها من المثل  
واما اسباب السدة **القول** قد عرفت قبل هذا ان الحرة الجارى يكون ثلثا  
اما بان يتسع الجري ويتنقى او يندفك فذكر المثل الاجزى منها هو انفسا  
تتقى الجري السدة والسدة لا يخرج اما ان يكون بسبب اجتماع امر الجري بحيث

من نفوذها كان نفذا وليب وقوع جرم عر ب جنبه مانع من نفوذها فيقتل  
والاول على قعره لان تلك الامراء الجمعية فيها ان لم يبلغ هذا الانسان  
سدة الاضنام وان بلغت فهو سدة الاضنام خيرا من اسباب السدة لا  
وسدة الاضنام وبشاهة ضيق الجري وسدة تكون سبب وقوع جرم في الجري  
مانع من تنقيتها من اسباب السدة **القول** البرق المرقع فانه  
يجمع امر الجري من جميع الجوانب فيضم بعضها الى بعض **وهنا** البسبب  
فانه يقتصر برانه ويؤدي الى ضيق الجري **وهنا** قوة المسكة فانه اذا اقتت  
جميع امراء العصب للمساكن من كل جانب فوق ما ينبغي ويؤدي الى ضيق الجري  
**وهنا** ضعف الدافعة فانه اذا ضعفته لاقتصر على مقدار اخره العصور  
اشاعها فتقوى المسكة في ضاها لعدم العوض ولزم صلا انفسا من ذلك  
**وهنا** اذوية رابته وهي الاذوية التي يكون باردة المزاج عذبة الجري  
عادة الاذية فانهما لفظها وعدم لزمها لا يندفع عن الجري لبرمة وكفاه  
بسبب برودة رها وتورم السدة **وهنا** ضا شكل العضو وتغير عن الوضع  
الطبيعي مثل التواءه وقصعه وهو مثل العضو الى الداخل فان مثل هذه  
الاشياء تؤثر في السدة لضيق الجري **وهنا** روية العضو خارج دبط  
سدا فانه بالضرورة يقتضي الجري ويوجب السدة **وهنا** روية عضوا  
الجري فانه يقتضي انضمام الاجزاء وانفسا منها اسباب السدة **القول**  
اشياء تؤثر في الجري كالقول فانه اذا اقتت في الجري يندفك ما كان نفذا **القول**  
الضام المتضارب فانه لا يندفك فيه **وهنا** اسباب السدة لا يندفك في القول الذي  
يقع في الجري ويبدو ان يكون هو الحظ وان يكون يندفك والاول يجوز ان  
يكون كثره مقداره وان يكون لظلمه وان يكون لندفكه وكل ذلك يقتضي المنع

الذي هو قسم من امر الجري



في اسباب الخلع الجري

تقيد ما كان يتغل وانما يكون غير من جرحه كالطامة التي يقع في ماله  
البول ويشتد جرحه وهو ليست من عين البدن وان لا يكون كالحصاة التي يقع في  
المنفذ وتخرج من نفوذ ما يتخذ وكل واحد من هذه الاشياء وما يوجب  
الجرح عيانا اذا ناما في السكة ورواها من جرحها اذا ناضا في الصرع وفي  
الجمجمه من سها او كثر في حذر الكا زواجها الحتملة بعدها وهو ظاهر  
**قال** فصل في اسباب الخلع الجري **اقول** هذا هو القسم الثاني من امراض  
الجري وهو انواع الجري واسبابه امور **وهي** اسباب الماسكة والجري من  
جمع امراض العنوق وقصها التي خرج نفوذها في فمها لعدم النافذ وطول  
**وهي** اسباب كثر في حذر الدافعة فانه يفتق عمدا امراض العنوق التي تخرج  
وتجفد الاشياء وهذا انما يبان به بيان الاول منها فاعلم العنوق الثاني بالذات  
**وهي** اسباب او غير متخذه كالخارج من جرحها او جرحها من جرحها بالذات  
بفتح الجري وفي قصه **وهي** اسباب او غير متخذه عارضة وطولها كالمالك والذات  
والخطي فاعلم جرحها وطولها من جرحها وهي اسباب الماسكة والذات  
وهذان غير بدنيين والاول منها فاعلم بالذات والثاني بالعرض **قال** فصل  
في اسباب الخلع الجري **اقول** هذا النوع في بيان اسباب امراض الصغار حيث  
كانت امراض الصغار اما رجعة الى الحسنة او الى المصيبة او المصيبة كانت جري  
بيان اسبابها وهل هي من مصول الكسب او من المصائب او من الخلق ام لا فان  
حسنة النفس لا تصدم استولى امرها على ما ان يكون هيبتها او تقع بعينها  
والملامة باستولها فلا يكون من الكسب بل من المصائب وانما كانت  
تأخذت بالوضع فالامر لا يفسد في هذا فاعلم ان لكل من اسبابها اسبابا  
فاسبابها امور **وهي** اسباب الشديدة الجلاء واما من اسبابها فاعلمها

في امراض الوضع

في امراض القعاخ

لا يلاحظ

للزوائد الموجبة للمالك كالحلوسا والبرصيات فانهما من جرحها  
نفوذها يقطع الرطبات التي تخرج من العنوق واما ما يوجب الخلع الماسكة  
من الرطبات التي تخرج من الجرح فانه يحلل الرطبات على سطح العنوق ويخرجها  
الاشياء القاسية كالخزير وبها من الاشياء العسفة فانهما ليسوا بها  
تجمع اسباب العنوق بعضها الى بعض ويوجب الجرح **وهي** اسباب الماسكة  
والله الدار من هذا فاعلم ان الجرحان الكسب المستلزم للفتنة **وهي** اسباب  
الاصب على العنوق والدار الذي يربك على الاعضاء ويصير اسبابا في بعض  
الجهد واما الماسكة وفي كثر النفع منها فصل والاولى على وجهها السبب  
بالذات او بالعرض والاولى منها هو الذي يكون معززا كالاشياء التي هي  
ان يلتصق من اسطر وطولها بالذات بحيث لا يكون في اجزائها الخفاص ولو كان  
سواء كانت خارجة كالادوية والاعصاب الزجدة او داخلية كالاحلاط الزجدة  
والثاني هو الذي يكون محلا لطيف الخلع لا من جرحها كالحلاط الذي  
الخشونة على اسطر اسقاء المادة واما اذا كان من لطيف الخلع فليس يخرج  
برقوا المادة بحرارة ويصلها وينزل الكفاة عن مخرج الاعضاء ويجعلها  
ما ينزل الكفاة والخلط من حصة العنوق ويصير نيل من العنوق او من جرحها  
كالعرض على اذن المالك كالحصاة المرفقة بالحلاط **قال** فصل في  
الخلع **اقول** لما فرغ من بيان اسباب امراض الخلقه شرع في بيان اسباب امراض الوضع  
ولما كان امراض الوضع على قسمين امراض من مصول العنوق والامراض الماسكة والاسباب  
كل منها واما من مصول العنوق فكانت على اسبوع اربعة اشياء اولها من الخلقه من  
مصلحة بالذات وهذا النوع من الخلقه ومركبه في موضعها لا يلبس وسكن  
فيه كذا ذكر اسباب العنوق في الاول من امراض الوضع في فصله وذكر اسباب الخلع

المتشابهة في فصلين ثم ذكر اسباب القسم الثاني من امرين المتشابهة في فصلين من امرين  
 ذكر اسباب القسم الرابع كل ذلك فاستبان ان التبع فيها على ذلك يعلم ان اسباب  
 او عرفت ذلك فاعلم ان اسباب اختلاف الموضع ومقاومة العنقود قد يكون باقية  
 اي من خلوص البدن وقد يكون بعد شيئا اما بالادوية او ما عرفت من غير  
 منه حتى يتطوع او تضار الموضع او حر كد عتقة كمن يتطوع بجله عند الصلابة  
 واما البدنية فقد يكون حيث يصفى به الى باطن اسباب الالهية المتشابهة  
 في الصلابة او الشفاء الباطن من غشائي البطل عند شفاءه الى الغشاء في بعض  
 وادعير في حالها لاسمها الشاع او انفق ما يستعمل في شئ من الاجسام المصنوعة  
 المكون لا شئ من سبب شاع ذلك الموضع في شئ من سبب سواد ذلك يكون  
 عرفت في الصلابة ان كذا على شئ من جهته وقد يكون حيث يصفى اما باطن  
 الجذام الذي يحصل من الخطأ السواد في ذلك لا سبب لا البصر بل يكون مع  
 ماكل الاعضاء او بعضها كما في عرق النساء **قال** فصل اسباب سوء الجوارحة  
**اقول** هذا من شئ من اسباب امرين المتشابهة في شئ من سوء الجوارحة واحتمل  
 يكون سوء الجوارحة من مضار بعض اسبابها من سبب سواد او اسباب  
 كل منها في فصل الاول في اسباب سوء الجوارحة من مضار بعض اسبابها من شئ  
**منها** غلظ المادة اللزجة فان ذلك مما يمنع حركة الدم من الجوارحة ومقارنتها  
**ومنها** انزغمة بان يندمل الدهنة على وجه يمنع المضاربة كما يقع في مفاصل  
 قوفاة الجفن الاعلى من نقص ما من من غلظ المادة على الاسفل **ومنها** قسح التبع  
 والرباط من الاسباط والطلاوة لثقة الحركة كما يقع من شئ من مضار ذلك او من شئ  
 الاسباب الى الالهام **ومنها** استرخاء وطول في منع العضلات من الجوارحة في شئ  
 الازمنة **ومنها** جفاف الخطا في الفصل بحيث يمنع العضلات من انقباضها والاضيق

**ومنها** شح المطاط كما عرض في وجع الفاصلة **ومنها** ما يكون ولا يات  
 البولي وان يكون بعض الاعضاء ملتهمة بالدم من شئ من مضار ذلك الى الالهام  
**الثاني** في اسباب سوء الجوارحة لمنع الجوارحة وهي ايضا **ومنها** غلظ المادة اللزجة  
 عن الحركة فقلت فان ذلك قد يمنع قيام العضلات في شئ واحد **ومنها** انزغمة  
 فانه يمكن ان يندمل على وجه يمنع ان يضار العضلات من الجوارحة ويجعل بعض الشد  
 الالهام وسوء سببها من القوية سببها من كذا من **ومنها** قسح التبع من غير الحركة فانه يمكن  
 ان يكون حيث يمنع التبع من الجوارحة **ومنها** ما يكون ولا يات **قال**  
**فصل اسباب شح المطاط** هذا من شئ من اسباب امرين المتشابهة في شئ من شح المطاط  
 الذي هو قسم من اقسام امرين المتشابهة وهي **ومنها** قسح التبع من شئ من مضار ذلك  
 اذ ان شح المطاط ليس الا غلظ على العضلات من شئ من مضار ذلك لان قسحها في الا  
 مشروط باعتدال من المطوع ليكون لا يقطعها الا انقباضها والاضيق من شح  
 جفاف في شئ من مضار القوة المحركة من شئ من مضار ذلك لان قسحها في الا  
 هذه الحركة من شئ من مضار القوة المحركة حيث ليس معاقبة بالكلية في شئ من مضار  
 يحصل من حركات صاعدة وهابطة **ومنها** قسح التبع من شئ من مضار ذلك لان قسحها في الا  
 الباطن من شئ من مضار القوة المحركة بها العضلات في سبب عاصبا في الالهام  
 القوا من حركة الطبقة الداخلية من المعدة من شئ من مضار ذلك لان قسحها في الا  
 وتمدد سببها على دفع ذلك المطوع **ومنها** حادة من شئ من مضار ذلك لان قسحها في الا  
 ويندمل في شئ من مضار القوة المحركة من شئ من مضار ذلك لان قسحها في الا  
 اسباب امرين المتشابهة في شئ من مضار القوة المحركة من شئ من مضار ذلك لان قسحها في الا  
 السد والاعتناء الامتلاء ويندمل في شئ من مضار القوة المحركة من شئ من مضار ذلك لان قسحها في الا  
 تغير من اسباب كذا من شئ من مضار القوة المحركة من شئ من مضار ذلك لان قسحها في الا



فتملأ من جعله بياضاً له وإن جعل من أسبب يكون كونه المادة مع شدة  
 الجاذبة فيبذل المادة لكن حيث كان النفس كالمقدور وكلما اتسع كان اعتبارها  
 سبباً مكن من الفعل ما فيه من طبعه ما يبرحه علماً لا يتجزأ من أفق قهرها  
 حيث ذكرنا في القفا ودفن فعله الجمع وقدر من الفتح يدل في ريشة الحاد  
 شدة الجاذبة أو الصوة وهي مناسبة لما في من أن صفات الجاذبة سبب الفعل  
 وهو ظاهر من حيثها من كونه المادة سبباً واحداً لكن العمل كما اعتبارها سبباً  
 فبذلك ومن الجاذبة لا تفرق على كنهها في نفس المادة المستلزمة في الكسبة  
 مقداراً اعظم وأدنى بعدد من الشيء أو الثاني في أسباب نقصان وهو إما  
 أن يكون نقصان المقدار أو بقاء صفات السببها أو ما وقع في الحقيقة  
 الأولى أو عند كونه من الجبرين أو بعدها فإن كانت في الحقيقة الأولى من  
 نلتة **الأول** نقصان المادة ما يجزئ لا يتجزأ القوة من أن تخرجها تمام القوة  
 أو بجزء لا يتجزأ من المادة فإن عددها أو مقدارها **الثاني** حفظ الشيء الجاذبة  
 فإنها إذا انحطت في مادة لم يفرق مثلاً في ما أصبح واحدة أو أصبحت لا يتجزأ  
 المادة من استمداد قول صورة الأصبع على ما يقع **الثالث** ضعف القوة الجاذبة  
 فالحال أو ضعفها فيمكن من إعطاء الشيء المقدار الصالح وقال السبي في هذا الصبر  
 للنفس كون المادة عزاً بخاصة أو التقدير في خاصية المادة بصيرها إلى أن لا يتجزأ  
 وهو جامع مما نحن فيه وإن كان طبعه صلباً للحكمة الأولى من أن هو عبارة  
 عن الوجود لا الضبط والفرق وأما في الوجود الصلابة فيها كان كافاً لا يكون إلا  
 حادة متحدة بمجرى النفس **الثاني** أسباب قهرها الانفعال في هذا شرح في  
 بيان أسباب الصلابة **الثالث** من الأمر من المخرطة وهي قهرها للانفعال وأسبابها  
 داخلية وأخرى خارجية أما الأولى فأمرها **خاطبا** كان لا يتجزأ من أكل الصنعة

الفتوى الواردة حيث هي متناهية في الحرارة العنصرية إذا حصلت في الأعضاء حصلت  
بما واشتعلت فيها فحدثت حرارة في الماثل **فيها** فتوصل هو في ترتيب  
الذات كما في الشريعة فإن الفصول الثلاثة تكون لها آثارها فإذا حصلت  
في أعضاء حساسة تلهتها وتغير صفاتها الحرارة العنصرية في الماثل فتغير الماثل  
وحدثت في الماثل صفات غير صفاتها الحرارة العنصرية في الماثل وعلتها في الماثل  
البرق فيظهر في الماثل على ظاهره الماثل يحدث **الاجتماع** بسبب تغير الحرارة  
ويحدث البرق في الماثل يحدث من ذلك ويطلب الماثل فيكون كما في الآلة  
وهذا في غير الماثل ويحدث بسبب تعلق البرق حرارة غير متناهية ثم يكون  
سبب **العلم** في الأعضاء مسألة ما يحدث من هذا وهو في الماثل والعضو من خلال  
**أعلام** الماثل في الوجودية في البدن ما يحتاج إليه ويحدثه والحيوان إذا كانت لديه  
جدا أحدث العقل في ذات علمها فليلا أحدثت الاعيان وإذا كانت أكثر  
أحدثت الحسرة في ذات أكثر حدثت في النفس والبرق على أحوال غير  
إذا عقيبت في العضو أحدثت الاختلاج **قال** فصل أسباب زيادة **العلم**  
هنا شروع في بيان أسباب ما من الحساد والعدد وجب كمال ما من العدد  
أما بيان زيادة وإما ما نقصان ذكر أسباب ما منها في فصل الأول في أسباب  
الزيادة وهي ما إذا يكون باعتبار عظم الماثل وإما باعتبار العدد وسبب أكثر  
المادة وصلها إلى الجهة لا يخرج الماثل في القوة الماثل وإما نقصانها  
المادة إلى جهة أكثر في الخارج والعدد يصدق زيادة العدد والاعتقاد في بعض  
على الحديث كالملة والأخيرة في التفتق مثل الفوف وإما إذا منها بسبب فاعدها  
تحليل الماثل وقومها وإناش الحرارة العنصرية فيعضان الماثل على علم زيادة  
في العضو وهذا فيعضان عظم الماثل فيفصل في رتبة قوة الجاهل بنفسها

نقرا اتصال الركبة في بعض الجوامع **وسمى** حائله حرف فانه اذا غلب على العضو فقلبه  
كاجبر من في ردى مستطابا الكبدى فخرق اتصالها وخرج جميعها الى خارج الحلقه  
المادة احراريا **وسمى** خطار طرب مرخ فانه رطوبت برينى واطمان العضو  
يعتدها الا ان لان مشاعا جبر من في حج الفاء بسبب الطويه الحرقه **اعمالا** **الركبة**  
**وسمى** حائله بسبق سادع فانه ميمه فخرق اتصال اجزاء العضو كدرين للعضو  
لتفصها بسبب وسه الاطلا على باقي ارجائها **وسمى** امتدادا جبري ممد فانه فرق  
الاتصال بقدمه كافي للعضو **وسمى** امتلا على مخرق فخرق الاتصال امامه  
حركه الخط فخرق الرباطه اذ انقه بعضه عن العضو ولكن في الماده فانه يحصل  
فخرق اتصال العضو **وسمى** مشطه حركه من الى الالفه لانه الى المخرج الطبيعى حيث لا  
يحبها العضو ميم من خروقه وانما فالاعلى الحرق الطبيعى لا حركه لها فانه اذا كان  
على المخرج الطبيعى لا ميم من الفخرق وفي بعض النسخ لثقه الالفه عطفا على الكتي **الركبة**  
والسبب حصوله على ما يظهر بالارامل **وسمى** الحركه على الامتلاء سؤل كانت منته  
او كان الحركه لم يكن لها من المخرج وتخلل جرحها في المخرق فيستاد الاضماله  
انما في حفظه هذا لانه في موضع اخرها **وسمى** الصباغ القوي فانه اتصال  
حصول اتصالها بالوعده والوعده **وسمى** مطلق الركبان الصبغة القوي الصبغة  
فانه اذا فتتصاها بعد ما سد بدايها الا ان تدفع الفخرق وانما انك ليطفئ بها  
للعلم بسبب لطف وما قيل من ان ذلك هو افضل مما قيل انما طمان مستعد  
ليس في **وسمى** اتجاها لا ورام وانما في بعض الاماكن الحركه الصارونه من الفخرق  
تخللها الصباغ والحركات الضعيفه وللعده اتصالها بالالفه **فانما** **الركبة**  
الطلي سواء كان لتفصها في الفصاها ولا يظهرها **وسمى** الحرق بالارامل  
العضو **وسمى** الرض كما عود من الحوصه **وسمى** القدر من الاراق **وسمى** اللحم القالب

[illegible]



وكذا العالم تلك التي خلفها لأدنى ما لم يلق ربحا لا بد ولا يدينون  
نفسها عاقبت وخر القول فنقول الرسا كما كنا كذا في قولنا لا  
ان يكون باللام إلا أن خلق العقول ويجوز ان يكون بالكاف لا بد  
نفسا ولما ان يكون لا يخلق على النصف وقول الفضل بل هو نصف  
موجب لقبول الفضل **وصفا** الضاع الطرف والجارى الى النصف ما لم يولد  
فقط ما ينشأ به يجب هو ركز **فرضا** صبق الطرف عند فانه لا ينفذ  
بابه من الفضل **وصفا** وقع العوضان يكون العوض العاين من العوض  
فقط فضل العوض لولا ان كان الفضل قبل اليمين **وصفا** حصر العوض  
فانه اذا كان صبرا يقيق بما يابيه من المواد الغدايه ولا بد لها **وصفا** ضعف  
الحاجة فلا العوض لا يصفى من عذله يحصل له فضل يفيض ويغنى فيه  
**وصفا** حصر يفيض للمادة في العوض يفيض بطريقها وعدم تمكن الدائمة من  
دفعها **وصفا** فقدان عطلان لا يجرد العوض ما عطله المواد كادابها  
كاسيا في حلاله للفضل فاذا قلنا هذا العوض العاين من العوض  
**وصفا** استبدال حرارة صفة على العوضا فانه يجب ان يكون العوض على  
الحرارة طبعه كحرارة اللحم مستفادة من الحركة النشطة او من ثبات الحركات  
كالشم **وصفا** الكسر انما هو الوجود الذي لا يلبس في هذه الاسباب  
المذكورة للآدم فانه من حيث ان اتصالها بالآدم في العوض لا ينفذ  
فولان الحرارة والحركة يتبعان بالمواد في العوضان من حيث ان العوض يجب  
الكسر ضعف دبر من حاله ما يفيض وفيه ما لا يفيض في العوض والبرص  
والعبد والرجل انما هو الكسر في حاله الآدم **وصفا** العظم الشاة في العظام  
العظم هل يدم ام لا ان العظم هو الذي لا يدم كاس لا يرضى الزيادة والفرق  
العظام

[illegible]

ما خرج من دون عنقود هو انما هو صاحب الكمال وقال المرحوم المصنف هو الذي  
لا يكون عنه اذنى في الخلق بخلافه وهذا هو الشيخ من قباصة كماله وبقية الى  
سوء المزاج الخلفه ان يكون للاعضاء في جواهرها مزاج متغير ثم يعرف انها مزاج  
خريف صفا وان كان حتى يصيب من منه لو لم يوجع القوة الحسية لورودها في تلك  
وسايل المدفق هو المزاج الرقيق اذا تمكن في جواهر الاعضاء وصار كماله المزاج الاول  
ولا يكون هذا النوع من مزاج مزاج من جبال انما هو متغير في فصل من الحسوس  
حتى يصير باقائه وبقائه بوجوده والفق لا يتصل عن الازالة في فعل نظام واحد  
لا يتصل بل انما يتصل عن الضد لانه لا يملك مثل ما سبب في المدفق فانه لا يتغير  
الا في باب ما يخرج من صاحب حيوان يمكن من قوة المدفق في جواهره في الازالة  
مخيف صارت كمالها من اجابة **الاول** في قسمه من المزاج الخلفه الى ما هو صحيح  
والى ما لم يكن اعلم ان سوء المزاج الخلفه ان كان من الحرارة او البرودة يكون  
للعوج بالذات وان كان من الرطوبة او الجفاف فلا اما الاول فلان الاحاسان  
بالوجع هو اختلال الحسوس وذلك بسببه في ما على بوجبه والاختلال من الكيفية  
ليس الا الحرارة والبرودة واما الثاني فلان البرودة والرطوبة كيفتان متضادتان  
لان البرودة هي الكيفية التي يكون الخلف بها عن التبريد للاشكال والبرودة منها  
قوةها بالبرودة ان يكون من سببها جيب في جيب لانها في موضعها جيب في موضع  
فلا يكونان سببا بالذات بل البرودة تنسب بها بالبرودة لانها في موضعها جيب في موضع  
تفرق الاضداد وتفرق الاضداد بوجبه وجعل بالذات في بقية بل من مذكر في كون  
البرودة كيف فاعلة لا تضادها في القوة القوية في ان تضادها في القوة القوية  
ليس لانها في القوة القوية في القوة القوية في القوة القوية في القوة القوية  
القوة القوية في القوة القوية في القوة القوية في القوة القوية في القوة القوية

قوةها

حتى يلزم منه الوجع فظهر ما ذكر ان سوء المزاج انما يصيب الوجع في موضع **الاول**  
ان يكون مختلفا **الثاني** ان يكون مدهونة في موضع **الثالث** ان يكون في المزاج  
من الكيفية انما على بن **الاربع** في ان كل واحد من السبب المتكونين هاتين  
بالذات ان لا تختلف فيه فذهب جالينوس الى ان السبب بالذات هو تفرق  
وجهه واما سوء المزاج فانه يفرق في الاستعداد ففرقها اتصال فانها في  
بوجبه الوجع تفرقها اتصالا او لا اتصالا ففرقها من سبب حتى في بعض كتب ان جميع  
الحسوس انما يوجع في تفرقها وجع بل من تفرق حتى في بعض الكتب في جانب  
بوجبه الا في من جانب اخر في القوة فالا سبب في القوة جيب في القوة جيب  
تفرقها وعلى هذا في سائر الحسوس ولا يراد عليه ان يكون في القوة جيب  
الوجع مع كونها جيبا في الازالة لانها لا يجمع الا من هو في تفرق اتصالها  
من بعد ان اتصالها في تفرقها وجبها وجبها في اتصالها في الاتصال في الاتصال  
عن تفرق من جانب ما جيب من سبب وجبها في الاتصال في الاتصال في الاتصال  
سوء المزاج واما تفرق الاتصال وهو على ان اتصاله عدم الاتصال بها من  
الاتصال والعدوى لا يجوز ان يكون علة بالذات لان سوء المزاج هو  
الوجع ايضا وانما تفرق الاتصال علة للوجع بالذات لما وجد التفرق في ذلك  
لكن الثاني باطل لانما على التفرق عند اول قطع الكون الحاد للعنق عدم الوجع في  
ذهب التفرق في ان كماله باعلة بالذات مع جواز ان يكون كماله سببا بالذات  
ورد في جالينوس بوجبه **الاول** ان الوجع من سبب اتصالها في الاتصال  
للعوج فلو كان سبب تفرق الاتصال مدهونة فيكون كل واحد من تفرق الاتصال ليس في  
احراز جيبها **الثاني** ان سبب الوجع لو كان تفرق الاتصال مدهونة فيكون الوجع اتصال  
من البرودة في طرفها الحسوس فيكون التفرق لا يكون لانها في الاتصال لكون الوجع في الاتصال



**الثالث** ان سائر المراتج الخلف اذا مر من دونه لم يمانع من جريانها  
عقبه من وكل منافح من حيث هو منافح مخرج لانه ينسب الى المخرج يكون  
موجبا لمادة واحدة الوجه في الحقيقة ان ياتي بالانفصال والاعمال بالانفصال  
الاول لا يمانع من جريان الوجه في الحقيقة لا يجوز ان يكون في المخرج وعلى الثاني لا يتم  
الانفصال في المخرج بالاطراف على الثاني لا يتم ان سائر المراتج الخلف العارضة  
اسرها من جريانها من حيث هو منافح **قال** فصل في الارباع **قال** لما ذكرنا  
اسباب الوجه على الاطلاق اذا كان في افعاله واسبابها على ان الارباع  
على اثنين قسم واحد بادا له اسم جدير وقسم اخر بادا له اسم لا اذا اراد التغير  
عنه ايضا في الموضع كما في جميع الكلمات ووجه المسألة وعرضها اما الاول فانه  
منه عند **الاول** الحكال وهو مخرج يحدث معه في العضو مخرج وسبب في  
عرضها او ما كان السليم فانه اذا انصب في موضع جدير فبذلك لا يخلو وقد ذكرنا  
للطبع الى الحكال وما ذكرنا من ان مادة له اعم من ان يكون مادة او دم حاد  
او مادة بوقية او مادة اوسر او مادة لا تميز او مادة يكون منها داخل فانه  
من العرف والمثل **الثاني** الخشن وفي بعض النسخ وهو مخرج يكون معه خشونة  
في العضو وسبب خلط غليظ الغرام بالنسب المراتج فانه اذا استقر في موضع خشونة  
فيه ليس من اذهبه وعلا في ارضه ويحدث منه خشونة السبب باسم السبب  
**الثالث** الخشن وهو مخرج يكون معه خشونة في العضو وسبب امر عند الغشا المقيط  
على العضو وكان في قعره خشونة ونقص في العضو وهو اخطر من ما ذكرنا  
المشرد او مخرج او جدارها غير متحركة او مداخلها في عضو سائر اذا كان متحركا  
كما في رويان الخشن والتمسك السبب كما في العرف وقال **الاشعر** هو ما عده  
الغشاء ثم قال وهو خلط وريح او جدار او جدار على ما ذكرنا ان يكون للخلط وسبب

نحوه

وفناؤه ظاهر وهكذا مغلفا كونهما في كائنا غطوا غيره والاصواب ما ذكرنا  
**الرابع** الصاغط وهو مخرج يكون معه غشا ويضيق وسبب امامادة الى العضو  
حيث يضيق عليه مكانه ويغشها بالمزاج عليه في المكان سواء كانت رات  
قيام او لا وامام المخرج كلفه ويصير حيث يصير مخرج كان مخرجين عليه من جميع جهات  
فقط **الخامس** المدد وهو مخرج يخرج منه بعدد في العضو وسبب خلط او  
ويخرج منه العصب والعسل لولا غشا على كل من اذ كان بها جدير بان لها ان  
طريقها في جدران جدار مخرجين **السادس** المفتح وهو مخرج عند الغشا المفتح  
للعضلة بحيث يخرج عنها وسبب مادة غليظة او مخرج في حال او يربط على مكانها  
بين العضلة وغشاها الجلل بمادة وقشر في اتصال بين العضلة ويغشها العضلة  
الى طريقها فكانها يربط في العلاقة التي في العضلة وغشاها والادوية التي  
به **السابع** المفتح وهو مخرج يخرج منه كان الغشاء يكثر فيكون في الغشاء  
المحيط بالعضلة وسبب امامادة او مخرج يربط على عاين الغشاء والغشا تنكسر  
لرجعها بقوة **الرابع** الفخوة وهو مخرج يخرج منه الغشاء ويغشها وسبب مادة  
بمادة ذلك الطريق واسمها لانها المخرج من الوقت والغشاء واسمها فيكون  
الفتحة هي جدار بين يمينه والكل باسم الجلل والفتحة تخرج في الغشاء  
ما لا يخرج من ان اكلها من هذا القيد **الاسم** الثاقب وهو مخرج يخرج  
ينفذ في لحم العضو لئلا يلبس حتى كان ينقذته وسبب مادة غليظة او مخرج  
يخرج منها من طبقات عضو غليظة كرم سما فويل من ان يلبس في غشا  
فيه حتى يخرج حاجبه كان يشق **السادس** المفتح وهو مخرج يخرج منه  
غير ما ذكرنا في العضو وان كان في رية وسبب هو سبب الثاقب بعد في مداخل  
العضو لكن الضيق بينهما من تلك المادة في السلي او غشاها لا يكون نائفة في





الاحساس فيبقى لا بد على عدمه وبعضهم جعل اشتغال النفس في  
 اهم عند من جعل مسكنة لان الاشتغال بالاهم بوجوبه لان هو ليس بغير  
 تلك النفس لفظ الحاس وقال اما الاشتغال عنه ليشملها ايضا **الاشغال**  
 اللذة يقابل الالم الذي هو الوجد ولذلك ذكرها عبيد نكاح الالم  
 ادراك المتاع من حيث هو صفة اللذة هو ان الالم من حيث هو صفة  
 وقد عرفت ان اسباب الالم مختصة في جنس من غير المراج الطبيق وفصل  
 تفرق الاتصال يكون اسباب اللذة ايضا اما يقابلها وهو جنس من غير  
 المراج الطبيق فصفة وفي بعض النسخ ما يغير المراج الغير الطبيق الى الطبيق  
 ولا فرق بينهما في المعنى فليس فارق الاتصال فصفة وانما يقابلها  
 دفعة لان الملايم ايضا كالمنا في الالم ان كان عروضة دفعة  
 كلما كان على سبيل التدريج لا يحس تمامه ولا بد ان الاعتدال في وقوع الحركة  
 منه لان كلما حصل قبل ذلك الحيز يكون قسلا فلا يتم الاحساس به الا  
 نزول كل ما يكون الاحساس به اقوى والاستغناء اذا اشتد كانت اللذة اتم  
 كما في الحس ليس فانه يكون كثرة الحاس واستدعاء استغناء لما يقبل من  
 الحس شيئا من هو متوسط الحال اقوى من لذة الفنا الى من هو عديم المتاع  
 فاقوى الحاس لذة الفنا يكون احفظ لما يقبل بسبب كثافته ولذلك نسب  
 الى الارض لان لذة الالم لا يحاقي مقام الارض ثم الذوق كونه كشيء بالقبلة  
 لان لذة الالم لا يخطو في العلية ثم الالم لان الالم لا يخطو في الهم لان لذة الالم  
 بالهواء ثم البصر لان لذة الالم لا يخطو في النار **الاشغال** في كل ما  
 يصير سببا للرجح غير من المراج وتفرق الاتصال فصفة سبب العريض يتوسط  
 احدها او كلها اعلم ان كل ما يلزم من غير جنس من المراج او تفرق الاتصال

كان لذة اللذة

يوم بين ساطة احدها لا حده بين الجنين او كلها وهي **الاول** الحركة  
 فانها يوم لا تشاها فترق الاضال اما بالقدية كما اذا ما دفعت مواد  
 متوفر في الغذاء فالحاج مبلها الى بعض الاعضاء بواسطة تفرقها اليها  
 فدفعتها وقرنها اتصالها واحدة وجعلها باليمن كما يتفرق في الوش  
 او الضمير او السقط او غير ذلك وانما يكون باليمن الحركة بواسطة سواها  
 مع التفرق منها ايضا كالنفس المحاصلة بغيرها لان حدوث تفرقها في اتصال  
 منها يكون دفعة كاشتغال النفس وانما صفة تفرقها في اتصالها  
 قبل ان ينعان بغيره الاستحالة في المراج وح لا يكون حدوث دفعة **الثاني**  
 الخطا والوقوع يوم اما بكمية لا فضاء فترق الاتصال لان الخطا اذا زاد  
 على ما ينفق فلا بد ان تفرق اتصالها حتى يحصله وكان لا ينفق الا في كسبه  
 لا فضاءه سوا المراج من النفس او التفرق او غيرها اما لا فضاءه في كسبه تفرق  
 الاتصال في كسبه سوا المراج **الثالث** التفرق فانها اذا دخلت في تفرقها  
 الاعضاء كما في الفحة تفرق في المعدة اوفى بطلبات الاعضاء ولم يهاكم في  
 التفرق التفرق فترق بواسطة اتصالها تفرق الاتصال بالقدية **قال** في  
 اسباب التفرق والاشغال **اقول** التفرق فترق في الغذاء في المعدة من  
 عدم اهتمامه والاشغال اولى من الادراج او الاضلال التي اذ في التفرق  
 اما من خارج او من داخل اما الخارجية فاصح **مقال** استعانة بالقدية  
 للبدن من المتاع لا تفرقها اذا كان البدن من جنس الى التفرق **مقال**  
 استعانة بالهم خصوصا بعد الطعام فانزع اشد في التفرق **مقال** استعانة  
 منافع العمل كاللذة وترك الرياضة وتفرق الاستغناء فان هذه الاشغال  
 يكون الرولى في التفرق فترق فترق منها الغذاء والاشغال كونه المولى واما الاضلال

في امور **فصل في الالهة** فالحق ان يكون من المضمات **فصل في الالهة** فالحق ان يكون من المضمات  
 غير مضمات ويكثر الفضول **فصل في الالهة** فالحق ان يكون من المضمات  
 الفضول **فصل في الالهة** فالحق ان يكون من المضمات  
 صلاح الدين فخطا بالعداء وبسبب ضيق محاربا الفضول فحق محاربا  
 ويكثر الفضول **فصل في الالهة** فالحق ان يكون من المضمات  
 ان ان تر على فضل الله وحرمة او على الروح الحاصل للفرقة المضمات او على  
 نفعها او لاها ما سقم راجح مستحق فانه يسوئها كان ما ديا الوسا زيا بمضمات  
 العنوب ما اذا كان باروقا لا يقتضاه التحريم باضاد مزاج الروح يكون في  
 واسم من امر الله في التركيب فان الالهة الطبيعية والادوية تتوحد على سبيل  
 التركيب ومع وجود المضمات في بعض المضمات كما ينبغي في الالهة ما سقم  
 فيه فانه يوجب مضمات الالهة او نقصان من حرمة بالاطال اما استغفار  
 مجتهدا كاستغفار عند الموت فمادة الفرج او الفهم واما استغفار في حال الموت  
 ايضا ما يقتضيه الالهة فالحق ان النفس والالهة فان الالهة اذا استغفرت  
 استغفر الروح ايضا بالتمسك بكونه متولدا من غاربه الالهة لا طوا واما اجساد  
 اما غير تلك هرك في الجمع القليل وطول المكث في الحمام وانما ان كثرة الالهة  
 فاما في هذه الضيق في الالهة كانت شاة واثمة فان دوام السبب في شوق واما  
 الحب ويقتضي ان ضل من الاسباب المذكورة بخلاف الشدة والضعف في  
 الانسان والاشخاص والافعال والعداوات والصانع والاهل والامكنة  
 وغير ذلك من الامور والماوية والادوية **فصل في الالهة** فالحق ان يكون من المضمات  
 لما بين الالهة من خاص في الالهة على وجه كل واحد بالالهة من الالهة في الالهة  
 والعلل التي تدل على احوال البدن ولا فرق بين الالهة والالهة والالهة في الالهة

من قبل الالهة لا اعتبار فان تلك الالهة بالالهة من الالهة في الالهة في الالهة  
 كماله وعلمه لا يكون في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة  
 عرف الالهة من الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة  
 لا الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة  
 على الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة  
 والالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة  
 استغفار الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة  
 على الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة  
 من قبل تلك الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة  
 والمجربانية والخصائية فينقلح بافكاره في الالهة في الالهة في الالهة  
 مع كون الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة  
 الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة  
 والالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة  
 مما على الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة  
 من غير ما على الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة  
 وان جعل فاعله في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة  
 فاعله في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة  
 والالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة  
 من حال ما يظهر منها من الفضول التي هي الالهة في الالهة في الالهة في الالهة  
 مع عدم المادة بالكلية في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة  
 العلم المخرج لكن بها فاصح من الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة









ان كانت غلبة غلبة الاعضاء وادلت على جود الفرجة في الاعضاء الغالبة وهي  
وان كانت غلبة صغرى المقارون على الفرجة في الاعضاء الدخلة وهي  
الغلبة ابدل بلون كالسور في الفرجة الاخرى ان يكون على الفرجة في الاعضاء  
كالكلية وكالمرور في الفرجة الاخرى ان يكون على الفرجة في الاعضاء العصبانية  
التي في مزاجها باردة وجب غلبة البنية كالمثانة والثاني وهو الذي يدل على  
ليس من جود الاعضاء في ان يكون على الفرجة في الاعضاء العصبانية  
خرج فاما من جود البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
لا من جود البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
بوله ويزن بالقياس للملك او المفضل للملك او المفضل للملك او المفضل للملك  
من جود البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
لا من جود البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
الطبيب الاصلية في جود البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
او يدل لا من جود البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
اخذوا الجود الاصلية في جود البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
الله عنده من انما لا يجره ومن انما لا يجره ومن انما لا يجره ومن انما لا يجره  
طبيب الخروج وادعية الدخلة في جود البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
الديج وذلك على جود البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
الشراف وذلك على جود البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
او جود البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
وتخرجت ذلك من البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
على البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل

كالقوى التي يكون في البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
كالقوى التي يكون في البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
او في الاعضاء التي يكون في البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
من جود البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
السابع من انما لا يجره ومن انما لا يجره ومن انما لا يجره ومن انما لا يجره  
الفرج في البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
امثال ذلك على جود البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
والذي يدل على جود البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
من جود البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
من البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
يتم املها بها من جود البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
اخذت من جود البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
الذي يدل على جود البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
الصداع حصارا من جود البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
**الثاني** ان جود البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
الذي يدل على جود البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
والتي يدل على جود البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
الذي يدل على جود البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
التي يدل على جود البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
التي يدل على جود البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
التي يدل على جود البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل  
التي يدل على جود البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل

ان جود البنية في البنية الاخرى في الاعضاء والثاني او الذي يدل







أكلها نسيب الشام

على الشافى خلاف ما دوة البعوضة لو صفت بتركها على بعض منقوشة من الشام  
وظاهر من ذلك أنها تكون بواسطة البعوضة ودلت البعوضة على هذا على  
البعوضة والوطى لا تقتضيانها الاغتذاء والاعطاش وانما طاعتها ان يكون الياسمين  
فيكون لا يكون البعوضة والوطى المحرم البعوض على التراب الخارج المادة الدخانية العوجبة  
ليكون الشعر على السوط على عدم الانتباه المذكور في الشعر في كل جمودته  
لو بسوط على التراب الخارج او بعد ما لا يتغير من الخارج خلاف ما اذا كانت بسبب الخرج  
البعوض فانها تخرج من احدى هذه البعوضات من انساب الاشياء حاسية اللون فان  
سوادها يدل على الخرج في ذلك الشعر كما سبق يكون من غبار وناقي ولون الدخان  
ومما كانت الحرارة الدخانية حارة وكان الدم قليل اللبنة واللبنة كان ذلك الدخان  
سوادا وهو صبيبه على البرق لانها لو لم يتوسط بين الخرج والصفرة من مادة  
البياض الى البياض وذلك يدل على البرق لانها لو لم يتوسط بين الخرج والصفرة من مادة  
الحيال الى البياض ذلك دليل على البرق لانها لو لم يتوسط بين الخرج والصفرة من مادة  
من لا يتبدل واما الشفرة فاعلاها لون متوسط بين الخرج والصفرة مع نقصان اللبنة  
الى البياض وذلك انما ان يكون لعدم بلونة البعوض حار حيث يضيء الى البياض والظلمة  
الصفراء لا يجب على الصفرة وكلاهما لا يان على عدم خلية البرق والحراية اذا انضمت  
عدم غلبة البعوض في الخفاية ومع وجود الحراية لا يتصور ذلك واما الخرج فاعلاها  
اغارة الحراية كانت خفية تحت لون الشعر السود ولو كانت البرودة خفية وكان من صفاتها  
لغلبة اللبنة واللبنة على مادة الشعر فكان لونها مال الى البياض وانما حالها على الخرج من  
الاعتدال لان سبب الشفرة ان كان لادى يكون المزاج مائل الى البرق وان كان الى الشام  
يكون مائل الى الخرج اما في الخرج فلهي اسفها واما باسنة فلهي اسفها على البرق وطيرة  
كافى الشب فان الشاش نصف حار ثم يتولى البياض على من ابيضهم ويصل الى لون حار

الش

ومن ثمرات

الشعر بغيره من حيث هو بسبب الشب عند اسطاطا الشعر قال بالشرع الماداة  
الى الشعر وكان باوقة بضعف الحرارة من احوالها ووجهها من احوالها الى الشام فيلبث  
ويجتمعت ويجتمع بسبب الشب من الكبر والاعطاش من شدة ما في جوفه على الرطب  
يخلف الشعر من داخل السواد ويصل من كبر الشب الى حد حار وهذا ما يعرفه  
لواحد الاطباء من المتكلمة المتقدمة وعلمت ان بعض الشب في بعض شدة مدة من الورا  
كان ويكون ذلك بسبب ليدل الخرج في بعضه على ما عادت الحجة الى صفاتها  
فان البعوض عادون الشعر في ما كان اما بان يقطع البعوض ويصل الاسود وان  
يموت بدون الصفرة كانت فان ان حجت ما لكثرة ما كان اسف البعوض في بعض  
وان نقصت حصة من بعض فاعلاها عادت حصة من بعض فاعلاها ان للبلاد اصنافا  
في الشعر في عاداتها فان البلاد الحارة كالزنج حصة من سواد شعر الخرج لا حصة من  
شدها على سطح الجلد من الاخر التي يكون منها الشعر لا يتوقف من شدة صفته  
فيما على عادات الخارج ان ذلك بالبسة اليه منسج والبلاد الباردة كالسنة التي  
بما في شعر البعوض فان ذلك يتوقف من سوادها ليشدها على الخرج وكذا اللبنة انما  
فانها في ما كان كثر الشعر في بعضه ليدل على البياض الى الشام وكذا كبر  
فان الكثرة في احوالها في حارة وتقل في البرد ولا يخفى اسكالا رافعة في بعض  
واذا انضمت الى الخرج من كثر السواد فلا يشدها كثر الشعر في بعضه على البياض  
سوادا وكان مادة لون البعوض انما حارة لا حارة بل بالشرع الى احوالها  
الشعر فان كثر شعر في من الشفرة يدل على كثره سوادها وان عاداتها الى الشام  
والزاج من الاقسام الشعر **الشرع** الزاج هو المخرج من البدن فيمن قور يولد  
على عدم الدم وتلك لان الحلة ينسج من شطاهه الاطباء الصباغ والبرق فيكونه  
الذي في الاصل واختلاف الورا في اختلافه فاعلاها عدم الدم وعلى في لون حار

جب وعادها





لا دماء فان من اللون ما يكون دالا على وجوده كاليان والمفرقة يكونان في الكبد  
 لانها اذا مضغت فالدم ومما ان اللون في الصفرة وان اضر في الصفرة في غلب  
 لونها الجلاء على صفاءه وبيض الصفرة والسرور في كونه ان من الطحال فان صفته  
 استلاء السوداء ووجع الصفرة اللون افسوس وجلب فلونها وكثيرها والصفرة والخضرة  
 يكونان من الواسط في الاكثر ان يكون لفساد الدم واستلاء الصفرة والسودا وغير  
 وهذا مما يتفق في لون الصفرة وحقنه اما الصفرة فقليلة الدم واما الصفرة  
 فالتغنى للكونة وانما قال وان كان ليس بها على الغلبة في الدم ليس بها  
 لان تضاعف العروق فيكون يكون كقوة الدم وتغنى البسطة للصفرة وهذا لا  
 انتم له يكون لان ما في من الدم فيه يكون مشرقا فاما في ما كان كك فلا يكون الا  
 بالون على ما في من خلا في الاستدلال من اذن العين على راجع الدماغ فاستقر بها  
 لان طبقات العين من طبقات الدماغ وطوبها من وطوبها من طبقاتها بل على طبقات  
 الدماغ وسوادها على بؤبؤة وهذا كما في ما بالام في ما وسعها  
 بدله على جولة خارج الدماغ وانتفاضة وصفها على مندها وحركة فليسها بدله على  
 وهو متعها على بؤبؤة وغلا لا تستدلال من لون اللسان على خارج العروق مطلقا  
 وعلى المعدة فانه في هذا ايضا ما على راجع العروق فكثرة الاوددة في اللسان واما  
 على راجع المعدة فلا تضال بين طبقاتها وله ذلك بل جفان اللسان على جولة المعدة  
 وكوب الدماء على كوة في هذا المعدة **قال** والخاصة من الاعضاء **قال** الجفان  
 الخاص هو الماخوذ من هيئة الاعضاء في الفلج وفضا انها في الفلج  
 لبعده الصفرة على الاطراف وكذا كما هو في جاشا في زيادة كقام الصفرة في العروق  
 وتطويعها على جولة راجع الباسطة الصفرة فلان الراجح اذا كان جارا لا تستلاد راج  
 كونه جولة فاحتمل ان يكون واسع للافتقار فيكون في جاشا جاشا الملاحة في

داما على اطراف علامه لولا الحرارة لما تمكنت القوة الطبيعية من تقديم افعالها  
 وانه نشاء وحيد المادة وله طبها وجنب الصفرة وسفر الاطراف وكذا كما في  
 في جاشا القصان على بعدة الراجح لانها حارة مرة مائة في القوة الطبيعية  
 على ما في في كذا في الفلج لانتفاضة الدم وتطويعها للفاصل على بؤبؤة الراجح  
 على بؤبؤة **قال** الا اذا كان الماخوذ من سرعة الانفعال **قال** انما  
 هو الماخوذ من سرعة الانفعال وبطنه في سرعة الانفعال ان يكون من الحن  
 المخادج على ان من لوجه حاد لان الاستدلال على الحن بالنسب لعدم المعادق يكون  
 اسهل من الاستدلال على المعادق لان سرعة الانفعال في الماء انما من سرعة الحن في الماء  
 وبطنه على من لوجه بارد وبالجلاء على ما في من سرعة الحن في الماء كما في  
 البها ان الحن في الحن كالجلاء على ما في من سرعة الحن في الماء كما في  
 على افعال الحن في الشب وبطنه في افعال الحن في الصفرة وتغنى صفات الشب انما  
 يتغنى من صفته لاجل شدة غلبها على الشبها في انما لا يتغنى احداهما الاخر  
 كما انما يتغنى من في اعتدالها انما في اعتدالها كالحسين في الذين يكون احدهما احسن  
 من الاخر فانما لا يتغنى من بعض حيث يكون بالقياس الى بعض ما واما يتغنى عن غيره  
 كجيشه باعانه من هذه الجهة لان جهة من جهة **قال** السابع الذي لا بالحرارة  
 من الاضال **قال** السابع هو الماخوذ من الاضال فلو ان اسقر على ما في بعض  
 لا يتغير عنه اصلا ولا على اعتدال الراجح ان كان خارجا في احداهما كجيشا في الثانية  
 واشتد الاضال وان تغيرت فان زادت على ما في بعض من سرعة الصفرة  
 سرعة الصفرة وسرعة زادت الصفرة لسان وتلت على الجارية لان زيادة الاضال و  
 سرعة الصفرة لكونها زادت الحرارة وان ضمنت او طبقت ولعل في ذلك ان الاضال  
 بطرقها ناع السكون وهي لا يتم للبرودة فتقل وتلت على الحرارة فزاد طمعه





خاطبا بحاجاته فان السواقي يربى الاشياء الظلمة الكدرة والارواح السوداء  
الصغيرة ولما عدت اجسامها المصنوعة التي على الارض والامراض وكانت  
الامراض على قسمين احدهما الطبيعي ولا دور وعرضة او غير طبيعية فالجميع  
قلناه من اول هذا الفصل الى هنا هي علامات الامراض الاصلية واما علامات  
الامراض العرضية فتذكر كما في هذا الفصل ولما بان يقين من علاماتها  
هي الاماكن المكونة من الاحلام وهي ليست من علامات الامراض الاصلية بل قد  
يكون طارئة **قال** واما الامراض العرضية **قوله** هذا شريع في علامات  
العرضية وهي حسب الكيفيات كونها اقسام الحار والبارد والرطب والجاف  
لكلها علامات وذلك على ما هو فيها فذكر ان **قوله** استعمال ذلك في  
الغريب المتجاوز من الاحتمال **قوله** بادية عن بعض كاهنات والكرات والاشياء  
والاشياء والاصول المتصلة كالجماد الحار والشمس وغير ذلك **قوله** الفطن  
فان ذلك يكون فائدة الحارة الغريبة وتخليها للرطوبات **قوله** مرارة الفم  
فقد المرارة الحارة او استعملت الاطعمة الباردة استعملت الباردة وكلها  
تابع لغير الحارة فكون سبعة واما في الضعف فانه يصعب الفهم بسبب الحارة  
**قوله** كون سبعة من بعد احد معترا فانه لا يكون لثمة احتياج الريح الى  
الزهر في قلب الحارة **قوله** فتنه بالاشياء الباردة لا يفسد منها الاصلية  
ذلك **قوله** وانما حار في الصيف لزيادة التنفس في رجب عليه الحارة واما  
الباردة فيها فذلك على ما هو **قوله** برودة اللسان **قوله** جميع الاعيان  
انتفاخها ونورها فان ذلك لا يكون كذا في غير المائنة لغيرها المستدرة  
للبرودة **قوله** تاذير عن الاشياء البرودة **قوله** فتنه بالاشياء المصنوعة  
**قوله** طراة تضاع البول فانها تفسد الحارة وتفسد ما بها جوارده على

ومنها **قوله** ان اول ما يميز بين طرية اللحم والرطوبات الباردة **قوله** ان كثر البول  
ما يلا الى الطرية والحرارة فتنه ما مر في الجوارده الرطوبات فانه لا يلا  
لذلك من غير ان يكون البرودة فتنه من صفات الحارة التي في كثر الرطوبات الباردة  
الرطوبات الباردة فتنه من صفات الحارة التي في كثر الرطوبات الباردة  
البدن الحار رطوباته وليست كاستانام الرطوبات الباردة **قوله** تسببها العاصب والفاطمة  
ان كثر الرطوبات **قوله** ان كثر الرطوبات لان ذلك ما يكون صفات الحارة  
مقصود الحار لان كثر الرطوبات **قوله** فسق الحار لان ذلك سبب رطوبته  
المعدة فانها لا يفسد من الاشياء على الغذاء كما يفسد من اشياءها **قوله** تاذير  
ما يربط كثر **قوله** كثر القوم فان القوم الجيدين كما يكون تصعب الحارة من غير  
الاضطراب الى الدماغ والرطوبات الحارة من الاخرى بحيث يفسد من القوم فيه فطما  
وضيق الماخذ بل من سكن الحار والحركات وذلك ان عرض النور الطبيعي  
رطوبات الدماغ باعتدال فكل من يكون كثر الرطوبات **قوله** هيج الاعيان وهو  
مكره يسبق ذكره في كتاب الاوراق لان هذا منها بالاسنان الجيدين والاشياء  
منها اختلافات **قوله** انما الفتن فانه يدل على عدم الرطوبات والحقائق  
**قوله** الصبر هو ما يلا في القوم **قوله** الصبر الفار من رطوباتها  
بالدور في ذلك فكل من طرية البارد فتنه ما مر في البول الحار في كثر  
لان البول يكون **قوله** تاذير فتنه بالاشياء المصنوعة فتنه ما مر في البول  
فتنه بالاشياء المصنوعة فتنه ما مر في البول فتنه بالاشياء المصنوعة  
كاللحم الحار والبرد واللبان فتنه ما مر في البول فتنه بالاشياء المصنوعة  
البدن الحار والبرد واللبان فتنه ما مر في البول فتنه بالاشياء المصنوعة  
فوقه فتنه من لسانها فانها من الاطراف بان يكون واحدة من صدى الاطراف





يكون من كثرة الفصول واغداها معناه فان الفصول كيف كانت تكون تحت  
 من الماشية واما حب القوة فلان ما يقتضي التلطف والخاصة هي البرعة ومنها  
 قلة الشهوة اما حب الاربعية فلان ذلك اما ان يكون لعدم الخلاه ان يقتضي  
 الطبيعة بل قد يقع ما فيها من الملوغ الغيرة على الاعضاء الشاغلة عن جيلها  
 واما حب القوة فللمصلحة الاخرى لان الحظ اذا اقتصر صار دورا المستغنى الطبيعة  
 وذلك مما يوجب من طلب الغذاء ومنها كلال البصر اما حب الاربعية فلان  
 ذلك اما ان يكون لصعوبة نفوذ الروح الى ارجاء الجسم كثرة الفصول وكثرة الحما  
 الحظ لكونه اما حب القوة فلان صعوبة نفوذ الروح الى ارجاء الجسم وكثرة الحما  
 الحرارة ومضى الصبر كلال البصر والاربعية ان جميع الحواس يتكدر عنده ويحصل  
 لها الكلال لانه لا يظهر فيه بكونه اسرع ولا اقل او طبعا كمال لان الروح  
 الشامة يكون اطلب كل وقتها اقرب من الدماغ ومنها الاحلام الدالة على الفشل  
 مسئ عن برقي ان ليس به حرك ولا قدرة واستقلال على اليقين والتحكم او  
 برهنا له لعل حاله تقبلا او ضغطة لعل بحيث لا يقدر ان يخرج من تحت  
 اسبابه ذلك بان ذلك لعل على قسري الاستلا ظاهره قوله وعلامه الاستلا انما  
 الى انه لا يحب المتناكر بان الاستلا يحب القوة والاستلا يحب الاربعية بان  
 يكون كلامه هو علامه لا حدها علامه الاخرين بالعلامات الاستلا يحب القوة  
 بان ان الامثال المطلق في التقلد الكمال وقلة النوع اذهبه الامور كما يكون ذلك  
 زيادة المادة او رداء الكيفية لروح عز هذه اللامات والعلامات فلا انما انما  
 العرفي سواء كان شديدا في الاملاء الاستلا يحب القوة كما انما يصير العرف  
 للاستلا يحب الاربعية او كان شديدا وكذا انما في الجلود والاستلا يحب القوة

نحو

ولغيره ان الاستلا يحب القوة يكون مع الاستلا يحب الاربعية ويكون مقفرا  
 فاذا كان مقفرا وهو المراد بالنافع لم يكن العرف شديدا في الاستلا في الجلود  
 شديدا في العرف ولا النفس شديدا في الاستلا ولا البصر شديدا في الاستلا ولا النفس  
 الفتن ولا اللون شديدا في الاخرى واذا كان مع الاستلا يحب الاربعية بحيث  
 يكون لكل منهما شدة في الشدة وقيل الانشاع ونحوه في الجلود والاستلا النفس وفي ذلك  
 لا يتصور بل قد يكون فكيف يكون ساذجا طائفا بغيره بان المراد بالاستلا  
 القوة هو الذي يكون الاخرى من الاستلا في كونه كونه في المادة فلا  
 الاثر في شديدا لم يكن الاخرى من زيادة المادة بل من دالة الكيفية فيكون  
 الاستلا يحب القوة ساذجا مع انه لا يخرج من مادة قوله ولا تكاد في الاثر  
 الى امرين يعرف بهما بان الاستلا بان الاول ان ظهور الانكسار والاعياء في ذلك  
 يحب القوة يكون بعد التحرك لا قبله فخلو الاستلا يحب الاربعية اما الاول  
 فلان القوة والاربعية في كونه في الاستلا في الاربعية والاعياء في كونه في  
 استلها انما في ذلك لانها مالم يستلها لا يوجب الانكسار والاعياء والتحرك حيث  
 هو اما حب الشدة وعلامه انما هو ان يعرض ان يعدها اما الثاني فلان الاستلا  
 الاربعية يعرضها ليجر الفضل بدفع الجذب الى مركزه الثاني ان احلام صاحب  
 الاستلا يحب القوة يكون بحيث تراه لعلها حركه ورواج مستغنى عن دالة  
 الكيفية القوية على المراج وقيل هذا الحكم ليس على الاطلاق بل اذا كان بعد ان  
 الكيفية باعتراف الحرافة ومنه **فصل في علامات الاستلا** **قوله**  
 لما خرج من بيان العلامات انما على مطلق الاستلا شئ في بيان علاماته كان  
 واحدا في الاطلاق الاربعية والعلامات الدالة على الاستلا والاعياء كونه في كونه  
 فقل البعد ما لا اذا قلب شدة الاعضاء فتنقل **قوله** فقل انما في كونه في كونه





الادوية التي لا تسهل الدم الذي في المعدة فأيكون المادة عادة وهذا على الوجه  
المتعارف لخروجها وعلما ان في اغلب تجارب الرضا على البدن ان الظاهر هو ان ذلك  
يكون الطبيعة المتعارفة في أكثر الامور معتدلة **وهي** **شدة** **كثرة** **البلغم**  
بما تفرغ من الجوارح المتعارفة وفي اعضائها لحمية وتزيد على الاستدانة المتعارفة  
التي هي في الغالب والسن والمزاج والبلادة في هذا ما هي لها العلماء  
في الاعمال الامتلاء السوداء فيقولون **وهي** **أما** **البدن** **التي** **يبيد** **فيها**  
التي يكون المادة باردة رابدة **وهي** **أما** **البدن** **التي** **يبيد** **فيها**  
**وهي** **أما** **البدن** **التي** **يبيد** **فيها** **وهي** **أما** **البدن** **التي** **يبيد** **فيها**  
**وهي** **أما** **البدن** **التي** **يبيد** **فيها** **وهي** **أما** **البدن** **التي** **يبيد** **فيها**  
التي يكون البدن الذي في المعدة **وهي** **أما** **البدن** **التي** **يبيد** **فيها**  
فان كل من المبدأ السواد **وهي** **أما** **البدن** **التي** **يبيد** **فيها**  
في السواد ومن **وهي** **أما** **البدن** **التي** **يبيد** **فيها** **وهي** **أما** **البدن** **التي** **يبيد** **فيها**  
يكون التي يكون الشعر ما يكون من حجاب السواد وقال ابن السينا في  
الابدان التي التي في السواد **وهي** **أما** **البدن** **التي** **يبيد** **فيها**  
بني **وهي** **أما** **البدن** **التي** **يبيد** **فيها** **وهي** **أما** **البدن** **التي** **يبيد** **فيها**  
او هو على قياس ما كان في السواد والسن والمزاج وعرضه للبدن المتعارف  
**قال** **وهي** **أما** **البدن** **التي** **يبيد** **فيها** **وهي** **أما** **البدن** **التي** **يبيد** **فيها**  
والعرف المتعارف ومنه في الغذاء والفتلات في ذلك وفيه ما لا بد  
الامتلاء لان الفرق بينهما ان في الامتلاء عدم البرد كله او يكون في الامتلاء  
في جميع البدن بخلاف ذلك في السواد فاما ان يكون في جميع البدن في جميع

الاسم

مخالف

[illegible]

وَمَا

حد  
صفحة

مفت

نہایتی

السلامة



[illegible]

لاستغفار

الحسين

في حاجة لان كان النفس اليه سبيل كما تكون تحت الشرايين البنية فان كان  
ان يدرك النفس هناك الانفعال كرى وبذلك ذلك على وجه ما اكبره واعلم  
الاذ لا الانفعال علامته من مختلف لان اذ انفعال العمل لا ينشأ من العمل بل من  
كل من في الانفعال فكل من في الوجود انما ينشأ من ذلك قال الفيلسوف انما انفعال  
وما يدركه ويعرفه في الوجود الا انفعال العمل في الوجود ذلك الفيلسوف  
البارد خاضع لاخر الاجزاء في شغل من كثر في الوجود عند ركنه كمال  
كان ما ينشأ من اشارة احوال من التجربة احوال الوجود في كنهها عند احوال  
في عضو من اعضاء الجسم مثل القلب من غير ركن وكان مع ذلك لا ينشأ من  
كنهها عند ركنه وقلة العطر وبيان اللون وكذا وعلة النوم وبذلك  
اللعاب وغير ذلك فليس من يطلع على هذا القياس او اذ اخرى مثل  
من غير ركنه وكان مع ذلك لا ينشأ من السواد كوالاوان او كونه من ركنه  
والشهوة كذا في غير ركنه من احوالها او احوالها من ركنه وكان من ركنه  
فان الصلة بين احوالها من ركنه السالبة في بيان علامات الاداء في  
بالسنة في احوالها احوال الاداء اذ انشأت في جميع المدة باحوالها من ركنه  
فيها الشدة الوجود لا زيادة في العند الحادث من زيادة ركنه المادة في احوالها  
تأثير الحرارة في ركنه العربية فيها وكذا جميع الاعراض كالحرق والبرد وغير ذلك  
واشدة احوالها من ركنه الوجود وكذا في احوالها واذا انشأت في ركنه الوجود والحي  
وسائر الاعراض من انشأ من احوالها من ركنه المدة باحوالها من ركنه  
او احوالها من ركنه المدة لحوالها او ركنه احوالها الاعضاء الحسية وهذا ليس  
بدائي في جميع الاداء الملاحظة بل في احوالها من ركنه المدة باحوالها من ركنه  
على العضو الحاس من احوالها من ركنه المدة باحوالها من ركنه المدة باحوالها من ركنه





مضاد الحركة في كل زمان ومكان نظرا في التدريج بل هي في كل زمان ومكان  
الزمان وعندها لا يكون عبادته عن كون الشيء في امر من الامور بحيث يكون حركته  
في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
على تصور الزمان الموقوف على تصور الحركة فيكون هو في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
الشيء في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
لما بالقوة من حيث هو القوة والمادة بالكلية في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
ولما بالقوة هو الجسم لان الشيء لا في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
الشيء والقوة هي في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
الوصول الى المقصد كالانسان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
واما كانت الامور في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
باعتبارها بالقوة وقيل عليه انه يعرف بما هو في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
عبادة من قبله في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
بدون الزمان وقال المتكلمون ان هذا هو في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
مع كونها في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
كن يتبين من كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
لا يتبينها على السواء في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
وان حصرها في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
منها في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
من اجزاء لا يتغير وهو من حيث هو في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
الحاضر حاضر في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان

في الزمان لان الزمان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
الشيء وانما يقع في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
مكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
ويكون في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
الشيء في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
انقسام جسم اخر معه كاشا في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
ويخرج من اجزاءها ما بالكلية في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
من مع كاشا في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
بالقوة وهو في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
الثالث على كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
اخر معه في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
على ان يكون في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
بانه حركته في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
لست بدلا في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
كان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
فقط في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
وتتغير في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
مكاتبه في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
من مكانه في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
اذ الزمان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان  
والشيء في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان





والذي ينفصل عنها بالخاص ويختلفه **الثالث** انه غير قابل القوة الطبيعية التي لها شأن  
**الرابع** انه غير قابل حادثة الروح وواقعة **الخامس** انه بطريق غير قابل التجرد  
**السادس** انه على طريق المد والجزر وكل من ادرك ما اقتضت اولئك في حكمها  
وقال بعض المتأخرين ان مركز النفس خارجة عن العزيم والعزيم والسيطرة الطبيعية  
والادوية وافقوا في ان ادوية من جهة من هذه المركبات تعظم فطالما في ظاهرها  
بما لها ليست واحدة منها بافرازها فاعلم ان كونها مركبة والظاهر ان تركبها من  
الانسياب والاقصاف والانبساط والحيوية والسيطرة والروح والاقصاف  
فمنها فاسم روح الروح التي يتجلى فيها القلب لا سائر العود ذلك لان تلك  
**السابع** ثمانية هي من كل من يتصل بكونها الا ان تلك لا تكون الا في وقت  
خلو من قوتها من غير عظم وصعود فزاد الوجب كونها كغيره من الوجودات  
بعيد جدا عن كل ما هو من غير الاستيعاد لا يدل على الاختراع وقالوا في سطره وبقا  
يجب ان كانت حادثة النفس من جهة واحدة امية ولا عاسة لها في مقارعة معها  
كانت من الاذن جيبان يكون زمان فيه مسكون والآخر في ان الاذن وهذا  
على استحالته في الاذن على هذا الذي يتجلى في الانسياب والاقصاف من مسكون  
ويكون من انما كل نفس الى ان تلك الثانية مركبان مسكون ويكون هو كغيره  
اربعية **السادس** في بيان حكم النفس اعلم ان القلب اذا كان منبع الحياة  
الغريزة ولم يكن فيها ما ينفذ مادة يكون لها شأن في الامور المسكون وهو الدم  
والارد على البطن الا من من القلب كان القلب هذا الامور فيجعل الحركة في  
الى طبيعة القلب البطن الذي بالروح الحيواني الحاصل الحارة الى الاعضاء ويكتفي الى  
مختول وجانبه لا سائر ما ينفذ في مادة ذلك الخرج الى ما يحصله النفع لا سائر  
وانما القلب الجيب الى الجوارح لم يكن ذلك الا جيبا بالدم والى الجوارح التي تسمى

الغريزة والاعصاب ثم ما بعد الروح فاقصفت الحركة الطبيعية حركة الروح  
بالانسياب المتقن لجيب الدم السليم للنفع واقتضت الجوارح والاقصاف  
المقتضى لتقريبها من الفصول واعتبرت ذلك في قسمة الدم في الجوارح فان الاقاصير  
منها المستقر في الجوارح والفقرة التي وقعت منه فبقية الروح في الشرايين والاعضاء  
الانسياب والاقصاف على الاعصاب بما بين الاثنان والدم بمثابة الطب الى الروح منها  
لجبا لا سائر ما في الشرايين بمثابة السائل التي تنفذها الى الجوارح والاقصاف  
والانسياب في الشرايين بمثابة نفع لا سائر ما في الاقاصيف والاقصاف الى الجوارح  
ذلك في كونها من غير عظم والى واقصافها بمثابة نفع المستقر من  
الدم والى ما في الشرايين فان ما سائر من الدم الى الاقاصيف بمثابة الورد وغيره  
بالانسياب كما في كبرها من غير عظم والى واقصافها بمثابة نفع المستقر من  
عليك واعلم ان تعريف النبي كما اشترط اليه في صدور كتابه ان يكون تعريف  
فمنها يكون تعريف الروح وهذا من قبل الثاني وقول في تعريف النبي الجيب  
او القرب من الحركة المكينة او الروح غير اهلها على كل اختلاف الاول وقول من  
او عين الروح وكون من الحركة الالهام فاقصفت استحالته لانها من غير الحركة  
والصدق فانها تدعى نفسا من غير ما من حركات سائر الجوارح والى ما في الاقاصيف  
القلب الشرايين في جميع حركاتها هي النفس وان كان السائر السائر الى الجوارح  
حركة الشرايين فقط ولم يات بلفظ في قول من السائر هم ان هذا هو  
حركة الشرايين بالنسبة وقول في قول من انسيابها وانسيابها من سائر  
الحركات النفسية الشرايين اذ لها حركات الحركة في الكيفية والاختلاف فيه  
تليها على ان حركة اذ انسيابها وانسيابها من حركات مستقرها وحركاتها  
من الممكن الى المحيط والثاني بالعكس وتقدم الانسياب ومنها فبقية بطانة الاقاصيف

الكسور والاعصاب  
التي هي في  
الاقصاف





خضع كركي في السعد واجب على الارب وبعين **الارب** حاد كركي في العرجي وهدى  
 هذا القرب ليس سدا فحقا القرب ليس بل هو من كانه الاعمال العلية  
 الخارجة عن الماهية **الارب** في الانبساط والانبساط من الحركة المكانية والرفع  
 يدل على الخفض فمما هو **الارب** انما يكون ايضا على الخفض فمما هو  
 في كركي ذلك كان كركي كركي **الارب** انما هو على الخفض فمما هو  
**الارب** ان في كركي وبعين الرفع فمما هو على الانبساط والانبساط من  
 مما هو في كركي والارب والارب فمما هو على الانبساط والانبساط من  
 حبس بل في الارب والارب في كركي ان في كركي من كركي في كركي  
 بالرفع كركي في القرب الارب والارب في كركي من كركي في كركي  
 ان في كركي في كركي على كركي فان كركي ايضا ان كركي من كركي  
 اوعية ايضا وهو بسيط ويتقبل التدبير وفي كركي في كركي ان في كركي  
 العرض في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي  
 في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي  
 كلام من كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي  
 ليس في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي  
 قوله من كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي  
 اربعة اوصاف في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي  
 امر ايضا في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي  
 فمما هو في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي  
 كان كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي  
 الجمعية وعلى الارب بالرفع من كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي في كركي

الرابع الرابع الغرض من العلم بالمتبعين وعن الخامس بان المتابعة ايضا لا يفهم  
 الا بالسلام وتلازم جميع العقول وعن السادس بان ذلك معلوم من كونها لا يتناول  
 ولا يتابع من لا يدركها بها من سكن عند العقلاء بل من وعده ما عليه فلا يكون  
 عن السادس بان المتابعين من المتشبهين منسوبة في ذلك الحالت من كونه  
 واستفادته وحسنه جيداً القاب مع قره عنه **باب** في ان يكون اليه عند  
 المتبع على جيد او لا وكانت سبباً له او لا في العلم به ونقص من الاستشهاد  
 العلم لا ينافي في هذا ولا في ذلك وكانت منسوبة لكل الامور لا ينفك عن افعال  
 يكون في وقت يتلو فيه صاحب المتبع عن الغضب والسرور والراب من وجوب <sup>فصل</sup>  
 وعن السبع المتابعين جميع وعن مالزك العادات واستدائها **باب** والاخبار  
 يعرف منها احوال المتبعين **فصل** في الاخر من تعريف المتبعين في بيان اجناس  
 التي يصنفها الاطباء وعلى ما وضعوه عن علم هذا فنقسمه كما كان العلماء  
 الاخر من الاخر ومن النظام وغير النظام كما ساق في ما ذكرنا تحت اختلاف الفقهاء  
 الاخر من قبيل الاستواء والاختلاف والاراد بالاجناس بعضها من قبيل التعريف  
 المتعلق بالذكور التي يطلق اوزان وهي هاء الاء والهاء في بعض اوزان  
 وجودها مع ان كل واحدة منها على راسه عندهم وما تنقسم احيانا من  
 الذكور والاهن فيمكنه الطول خارجيها ما لم يجر من الذكر كسبب الزهرة  
 ليس في الاكثر من ان يكون كل واحد غير متساو في الاراد انهم مع على اختلاف  
 يحصله من افعاله ثم الخوان حتى لا يناس في هذا ولا في غيره ولا يميز  
 اجناس الذكور وان يوجد من بينها واحدة او من اثنين او الاولى غالبة لتمامها  
 اما ان يقتطعا من الذكر من اذن في زمان الكونين اوزان متساوية لا يخرج  
 منها ذكر او من ثلثة او ثمانية او اربع من اذن في اوجع من اذن في اذن في اذن

بالحية المروكة  
وما تكلفنا

مخبره أو من الأشياء التي يمكن التصاقها بها والثانية جريان لأنها إما  
 أن يوجد من الاستواء والاختلاف أو من النظام وعدمه وهي كارتق فقالهم  
 لما كان أصل الطلب والشراب من ما يستدل بها أم أم البدن من جهة الحق والشر  
 وطريق الاستدلال بها أما العمل أو الفاعل أو لا لا وجه له في هذا أو ما يستدل بها  
 فالأول من العمل الذي هو الحركة والصفات بحسب اجناس ومن العمل  
 يحصل بنفس واحد من الأربعة وتفاصيلها على الترتيب الذي ذكره الله تعالى  
 بها انتهى في هذه الأول اعتبار زمان الحركة في الضر والطلب وهو العمل  
 من السهم والطلب وهو العمل **الأول** السريع وهو الذي يتم الحركة في زمان  
 الضيق من زمان من كره العمل في مساهمة واحدة وإنما اعتبر الحركة العمل لأن  
 والطلب من الأمر لا من الشيء فاعتبر العمل الذي هو العمل بالشيء الذي هو العمل  
 بالشيء فلم ينفذ بالشيء إلى العمل لم ينفذ وبسبب سرعة النفس سرعة الحاجة  
 التي ترجع الطلب لاستيلاء القراءة العريضة على الوجه المستحق لصادق بالامر في  
 أن عينها إلى سرعة الحاجة التي ترجع على الحركة على العمل على العمل  
 الحاجة لوصفها القوة لم ينفذ السرعة **الثاني** البطيء وهو الذي يتم بطيئة  
 أصوله **الثالث** قلة الحاجة إلى الرجوع **الرابع** صفة القوة بحيث لا ينفذ على  
 أحداث السرعة وحادث الترتيب لا ينفذ لم ينفذ في العمل لهذا الصنيع الإجماع اليقيني  
**الثالث** سرعة القوة لأنها حيث في الشيء عظاما في حيث يكون ذلك الأمر  
**أن** العمل هو الذي لا يكون مابلا إلى الأمر إلى لا القوة والطلب وهذا  
 الأمر في السرعة والطلب والاستدلال على ما جازى من يكون بالطلب  
 إلى العمل الفريضي والفرعي أو الضيق أو الخفي في كون الشيء العمل الشخصي  
 هو الذي إذا انفرد إلى غير العمل المزاج بالهذه الاستدلال لا يكون مبالغة

والسر هو الذي يكون أن يدور البطيء بصفته استقامتها إلى العمل الفريضي  
 بعين وجوده وما يتغير أن يكون بنفسه عليه ثم يقاس بنفس هذا الشخص إلى ما  
 من العمل من أن يكون بنفسه عليه فيكون العمل الذي هو العمل بطيئة وأما  
 إلى ينفي العمل الذي هو العمل بالسر والسر العمل الذي بالسر إلى العمل وهو  
 الذي الذي يمكن أن يحصل له العمل الذي المزاج بحيث يكون العمل الذي من غير  
 أن ينفذ إلى العمل الفريضي فيكون ما يتغير أن يكون بنفسه عليه ثم يقاس  
 بنفس هذا الشخص على ذلك وأما ما يخصها إلى ينفي العمل الذي هو العمل  
 بالسر إلى العمل الذي هو العمل الذي يمكن أن يحصل له العمل الذي المزاج بحيث  
 العمل الذي من غير أن ينفذ إلى العمل الفريضي فيكون ما يتغير أن يكون بنفسه عليه  
 وأما ما يخصها إلى ينفي العمل الذي هو العمل بالسر إلى العمل الذي هو العمل  
 بأمر أو فاعل أو زمان في مزاج بحيث يكون من جهة في تلك الحالة أفضل  
 أو فاعل فيمن ينفذ في ذلك الوقت ثم يقاس عليه ولم ينفذ في العمل الذي هو العمل  
 استقامتها إلى من غير من وجوده ومن ما يكون بنفسه عليه وذلك صفة  
 جلا وما ينفذ في العمل الذي لأن العمل الذي من غير أن ينفذ في العمل الذي هو العمل  
 الذي على ما من غير أن ينفذ في العمل الذي من غير أن ينفذ في العمل الذي هو العمل  
 أو فاعل أو زمان في ذلك العمل بالسر بالسر إلى العمل الذي هو العمل  
 عليه العمل الذي هو العمل من غير أن ينفذ في العمل الذي هو العمل بالسر  
 إلى العمل الذي هو العمل بالسر إلى العمل الذي هو العمل بالسر إلى العمل الذي هو العمل  
 الذي على ما من غير أن ينفذ في العمل الذي هو العمل بالسر إلى العمل الذي هو العمل  
 والآن ينفذ في العمل الذي هو العمل بالسر إلى العمل الذي هو العمل بالسر إلى العمل الذي هو العمل  
 وقال هذا لأصحابه وأول السهولة العمل بالسر إلى العمل بالسر إلى العمل بالسر إلى العمل بالسر



فالأرض والبطون كانت جالية على متن الاستقامة بنقى ان تغير هذا في جميع  
اسبابها **الشيخ** الحجة الا الحاصل بين القوى والضعف فان لياق ان القوى  
اقوى وافضل من الضعف على ما ساقى انشاء الله **قال** **و**ما في الضعف  
المخوف **قال** **الشيخ** الثاني من الاسباب السبعة هي الماخوذ من زلات  
سكون التيق في القوى والعلل والاعتدال الى من حال زمان عدم الاعمال  
تتغير وبيانها معروض على النظر في امر الانقباض وكيفية الاسباب منها  
السكون واختلف في ان الانقباض للمعرضين او ما في الضعف من التي لا يتغير  
اما في النقص القوي للفقير **واما** في الضعف فلا شئ له واما في الضعف فكذلك  
واما في البطون فاعلم مدة حركة وهو مضطرب عاكس فانه ما كنت  
في الايام فاعلم ان اودك في ان تحت وقبض في برست ثم اخذت في دفع  
قطبت به كما ينفق واقترب بعد ذلك على ارباب النقص وقال عدم الانقباض  
محموس فان كان الامر على ما ذهب اليه فزلة الاطوار من اودك الانقباض كان  
اودك زمان السكون باعتبار زمان الطين احدهما محض وهي غاية الانقباض  
وبداية الانقباض والاخر مركب وهي غاية الانقباض وبداية الانقباض  
يكون للنفوذ في غاية احدهما زمان السكون الواقع بين طرفي الانقباض **والشيخ**  
الطينيه والثاني زمان السكون الواقع بين طرفي الانقباض والاضباط **والشيخ**  
وان كان على ما ذهب اليه **الشيخ** الثالث من عدم اودك الانقباض كان  
اودك زمان السكون باعبار طرفي الانقباض ويكون معدن زمان اودك الاطوار  
الزمان الواقع بين اخر الانقباض واودك الذي يتبدى من الانقباض وطول  
الزمن ليس بمعرض صا اودك اكل ما يكون اودك كما عينا والاخر يكون  
مدركا بالعرض والافتقار من كون اقسام النقص الماخوذ من زمان السكون

لأن النفس أساسا وبمقتضى هذا أصلها لا يتغير حتى يفضل على غيره الأصل  
 على الخلق الطبعي ونفعا لأمره وقوة على ما يفي على اعتدالها خافه فلا يعلم  
 تغيره فترتيبها في الأسباب المستقلة من مثلها الماسكة والذاتية المعينة <sup>ط</sup> وكانت  
 جارية على مجرى الطبيعى لا يتأثر أن يكون داخل في تغير وجهه والذاتية إذا كان  
 يكون غير عارفاً وأعمارها في الأول الماسكة ويدخل فيها الأسباب الثلاثة <sup>ط</sup> الأولى  
 وهو الحق الطبيعي الساسة الحركية للنفوس والفراغ من الذات في العرف الماضى والعادى  
 وهذا الحاجة إلى التزج وإتمام هذه الأسباب ماسكة لكن كل هذا ماسكا  
 وحاطا لوجوب الذات والذاتية لا تتغير في الفكر قوة فاتها لا بقاء زمان أصلا <sup>ط</sup> والذاتية  
 المعينة على الذات والذاتية المستقلة والذاتية على الذاتية على الخلق الطبعي  
 لأنها ذاتية تغيره بتغيرها للذاتية والذاتية وذكرنا أيضا أن الأسباب المعينة <sup>ط</sup>  
 لهم من أن يكون ثلاثة أو أربعة على ثلاثة أقسام قسمها امور موزعة عن الطبيعة  
 شريعتها وكيفية عاويها في التفرع والذاتية والذاتية في الطبيعة والذاتية  
 المستقلة والذاتية والذاتية والذاتية والذاتية والذاتية والذاتية والذاتية  
 منها امور موزعة عن الطبيعة من عاويها فقط كالكل في المشي والذاتية والذاتية  
 والذاتية والذاتية والذاتية والذاتية والذاتية والذاتية والذاتية والذاتية  
 كغيره عند الطبيعة كالحيات والذاتية والذاتية والذاتية والذاتية والذاتية  
 وقيل لهم بهم بالذاتية والذاتية والذاتية والذاتية والذاتية والذاتية  
 الذاتية والذاتية والذاتية والذاتية والذاتية والذاتية والذاتية والذاتية  
 بعضها بالذاتية والذاتية والذاتية والذاتية والذاتية والذاتية والذاتية  
 مجرى معتدلا لأنهم لا يفتقدون فيه عاويها بل بالذاتية والذاتية والذاتية  
 والذاتية والذاتية والذاتية والذاتية والذاتية والذاتية والذاتية والذاتية

لثمة المتفاوتة في المفاويز والمعدل كمن على الأول يكون الثاني باعتبار قصر الزمان  
 المختلطين من كمن الأضباط والأضبان من المتفاوت باعتبار طول والعند باعتبار  
 كونه من مطلقين الضيق الطول وعلى الثاني يكون الثاني باعتبار قصر الزمان  
 المختلطين من الأضباط والمتفاوت باعتبار طول والمعدل كمن على طوله  
 انما يتصور هذا الضيق المتفاوت من زمان السكن في تلك الضمان لان الزمان لا  
 لا يتصور من الضيق كمن لا يتصور اما ان يكون الضيق في الضيق الطول  
 او مساويا له والاول الذي هو متواتر وهو الذي يتم السكن في زمان اقصر من زمان  
 المعدل وهذا السببية على القول الثاني يكون بالجهل او المتفاوت وهو متواتر  
 الضيق منها بعض بحيث يكون السكن في الواقع فيها اقصر من زمانه فيكون  
 بالاضمان يكون السكن في الواقع من الاضمان عبارة عن اربعة اشياء السكن  
 المحيطة بالاضمان والسكن المحيطة بالاضمان الثاني وان كان كان ملبسا  
 حركات الضيق لثمة كمن اما كان السكن في الواقع من الاضمان من اربعة اشياء  
 المعدل هي متواتر بالجهل او متواتر على القول الاول فلا يكون الضيق متواتر  
 والسكنات من خارج ويقال للمعدل المتفاوت والمتفاوت اشياء الثلاثة مع بعضها  
 والبعض بسرعة وسبب ان **الاول** مسددة الحاجة الى التزويج فاما لو طالت الزمان  
 المختلطين من الاضباط المتزويج التزويج وبعض الزمان صفت القوة من احوال التزويج  
 والعظم والعنف بين العريين والمتزويج من الزمان من زمان التزويج كمن  
 محرم واحدة بان يكون زمانها اقصر من زمان السكن ولا يكون او كان  
 باقل من زمانين والمتزويج متواتر وهو الذي يتم السكن في زمان اطول من  
 زمان المعدل ويقال للمعدل المتفاوت المتزويج لعدم تلاقي هذين الضمانات ببعض  
 سرعة والمعدل ايضا لا يطول زمان السكن وعدم اعتبار احوال التزويج

كان

كان ما بين الضيقين مختلط والمعدل في الكليات ان المكافئ يقال للثمة  
 وهو الصحيح لان مفهوم المكافئ باسب قصر الزمان الواقع بين الضيقين **الاول**  
 احدهما الى الاخرى بسرعة وكذا ان اسم المتزويج المتفاوت في مقابلة الثلاثة  
 هناك فينتهي ان يكون المتفاوت في مقابلة المكافئ وسبب المتفاوت واحد  
 اسوة **الاول** قوة تامة بلست الحاجة الى التزويج في العظم حصل اليه العلم  
 وبسبب من احوال السرعة والمتفاوت **الثاني** فلا الحاجة الى التزويج وبسبب  
 العزم على الزمان **الثالث** صفت مفرط بحيث يقدر على احوال التزويج والثاني  
 ليس معدلا وهو الذي لا يكون زمان السكن فيه طويلا ولا قصيرا  
 حاصلا من جزئ اسباب المكون في الضيق المعدل في السرعة والبطء على  
 الجري **الطريق** **الاول** انما الضيق الماخوذ من مقدار الاضباط **الاول**  
 الضيق الثاني من الاحياء من النسبة هي الماخوذ من مقدار الزمان المعدل الى  
 لما عرفت ان الاضمان مختلف من مقدار الاضمان يمكن اعتباره بحسب  
 قدر واحد من الاضمان الثلاثة للجهل من الطول والعرض والعمق ويمكن  
 مقدار بحسب الطول عبارة عما يحس منه في طول المتناهي وبحسب العرض  
 بحسب من رصده وقطاعه الى الابد والخصاصة عنه ويمكن اعتباره بحسب  
 خصاصة او الاضمان الحاصلة من القدر الاول ليس بهابطا ومن العزم الثاني ليس  
 مركبا والاضباط تسعة والحسب في كل قطر من الاضمان الثلاثة اما ان يكون مبالا  
 الى الاضباط او الى القطر او متوسطا بينهما فاصغر الاضمان التسعة الاولى الطول  
 وهو الذي يكون انما في الحسب في طول الساحة عند التزويج اكثر من المعدل  
 واحد الاضمان ليس على ما سبق من الجنس الماخوذ من زمان التزويج وسبب الحاجة  
 در صيا التزويج العظيم على اسباب من مطاوعة الالة وتكون القوة وثمة الحاجة

والمأخوذ



لكن لا يمكن ان يكون ذلك مع ما يمنع من التصديق بالاستمرار في التصديق بالمعظم ما مخرج  
 يمكن من احداه الطول خطا اكل ما ينقص من القطر في الشهور والعرض بسبب  
 المنع من يد ذلك في الطول والمنع من العرض هذا مثلا كما في الخط ما اذا كان كذا  
 لا يتصل من العاقل فلا يمكن للمعبر ان يتحرك في العرض ومثلا عند الفضا الذي  
 يتحرك فيه النقص اما بانصباب وطول على خط او بسبب كثرة النقص او النقص في النقص  
 من الحقوق مثلا عند الخط الذي في الشهور فانها يمنع من الشهور والاعراض  
 وهو الحد الثاني **الفصل** هو ما يضاف الى الطول او كذا في النقص في طول  
 الساعات من المعتدل وسببه ما اذا في وهو سبب النقص النقص الذي يعادل  
 العظيم كساعات في كل يوم لان النقص في الاختلاف من النقص في النقص في النقص  
 من النقص مثلا في كل يوم لان النقص في العرض والمنع من الاختلاف من  
 مانع من النقص ومثلا عند الفضا الذي يتحرك فيه العرض والمنع من الاختلاف من  
 لغير الجهد ما ان الخط الذي في النقص اذا كانت النقص في النقص في النقص  
 الصوة الارض من النقص من النقص من النقص وهو النقص في النقص  
 انما من جميع اجزاء النقص في طول الساعات **الفصل الثاني** المعتدل في الطول والاعراض  
 وسببه هو الحق سبب السبب الطول والعرض **الفصل الثالث** المعتدل في العرض  
 يكون اجزاء النقص من النقص في العرض الساعات من المعتدل في العرض  
 امران **الاول** حاله العرض فان العرض اذا كان حاله اقل من النقص في العرض  
 الاختلاف من سبب النقص في العرض من العرض في العرض ويقتضي ان يكون  
 المراد من النقص في العرض انما من النقص من النقص بل في العرض ما يمكن ان يخرج  
 من العرض والدم منها **الثاني** شدة لغير الاختلاف في العرض اذا كان في عاقل  
 اللين في النقص في العرض **الفصل الرابع** العرض في العرض وهو ما يضاف الى العرض

خطوط العرض

مع

دبر

العرض

العرض

وسببه امران متساويان في العرض **الفصل الثاني** المعتدل في العرض في العرض  
 الامتداد في العرض وهو سبب كذا فيه وان النقص اذا كان في العرض في العرض  
 العرض الملازمة للعرض وهو ما لا بد بالنقص وحده الثاني ما اوقع منه  
**الفصل الثالث** شدة صلاية الارتفاع كذا يمنع من الاستمرار في العرض من العرض  
 ايضا **الفصل الرابع** المعتدل في العرض والاعراض وسبب الحق سبب السبب الطول  
 الشاهق وهو الذي يكون اجزاء النقص في العرض في العرض اكثر من المعتدل  
 وسببه شدة الحاجة الى العرض مع صلاية الارتفاع والارتفاع في العرض في العرض  
 الجهد في العرض من العرض في العرض في العرض في العرض في العرض في العرض  
 يمكن النقص مع صلاية الارتفاع لكون اولى **الفصل الخامس** المعتدل في العرض  
 وسببه ما يضاف الى سبب **الفصل السادس** المعتدل في العرض والاعراض وسبب الحق  
 من سببها **الفصل السابع** ومركباته **الفصل الثامن** ما يضاف الى العرض في العرض  
 محسب الاحوال او من وجوه النقص في العرض في العرض في العرض في العرض في العرض  
 ولا من سببها لاختلاف الارتفاع في العرض في العرض في العرض في العرض في العرض  
 اذا كان في العرض في العرض في العرض في العرض في العرض في العرض في العرض  
 ومع النقص ومع المعتدل في العرض في العرض في العرض في العرض في العرض في العرض  
 يحصل المعتدل في العرض في العرض في العرض في العرض في العرض في العرض في العرض  
 كل منها والمعتدل في العرض في العرض في العرض في العرض في العرض في العرض في العرض  
 مع الشاهق ومع المعتدل في العرض في العرض في العرض في العرض في العرض في العرض  
 كان ذلك ما يحصل ايضا عند المعتدل في العرض في العرض في العرض في العرض في العرض  
 الكل واحد من اقسام العرض في العرض في العرض في العرض في العرض في العرض في العرض  
 المعتدل في العرض في العرض في العرض في العرض في العرض في العرض في العرض

مع المستدل بها يحصل من جهة التي تلك التثنية تارة اخرى والحقير ان الضمع العربي  
يحصل من جهة التي تلك التثنية تارة اخرى والحقير ان الضمع العربي  
تلك التثنية تارة اخرى والحقير ان الضمع العربي يحصل من جهة التي تلك التثنية تارة اخرى  
اخرى والمستدل في الاول والضمع العربي يحصل من جهة التي تلك التثنية تارة اخرى  
تلك التثنية تارة اخرى والحقير ان الضمع العربي يحصل من جهة التي تلك التثنية تارة اخرى  
المستدل في العربي يحصل من جهة التي تلك التثنية تارة اخرى والحقير ان الضمع العربي  
يظهر اقسام البلاط والركبات تارة اخرى والحقير ان الضمع العربي يحصل من جهة التي تلك التثنية تارة اخرى  
ذكرها القسم لظهورها ثمانية وثلاثون تارة اخرى والحقير ان الضمع العربي يحصل من جهة التي تلك التثنية تارة اخرى  
يكون اربعة الحسنة عند الحركة زيادة على المستدل في الاضطرار تلك الاضطرار  
والعزير والحقير ان الضمعة تارة اخرى والحقير ان الضمعة تارة اخرى والحقير ان الضمعة تارة اخرى  
يكون الحجة شديدة او كانت تكون القوة ضعيفة او كانت شاملة بطابع الالذ  
لم يحدث العظيم **الثاني** منها الصغير هو الذي يكون اربعة الحسنة تارة اخرى في  
الاضطرار الثلاثة اقل من المستدل وسببه فلة الحاجة مع ضعف القوة واسبابها **الاول**  
**الثاني** منها ايضا المستدل في الضمعة والصغر سببه التباين بين **الاول** من  
النسبة القليلة وهو الذي يكون اربعة الحسنة زيادة في القوة والحقير ان  
سبب اجتماع اسبابها **الثاني** منها الذي هو ما يقابل القليل وسبب اجتماع اسبابها  
الضمع والاضطرار **الثاني** منها في القلة والحقير ان الضمعة تارة اخرى والحقير ان الضمعة تارة اخرى  
والحقير ان الضمعة تارة اخرى والحقير ان الضمعة تارة اخرى والحقير ان الضمعة تارة اخرى  
الضمة هي الماخوفة من قدام الالذ وهي تلك التثنية **الاول** منها الذي هو الذي يقابل الاضطرار  
من القامر وهو سبب اسباب المراجعة للبدن القليلة لظهوره الذين يتردها  
سبب طبيع كالاخذ ولا يشترط الملازمة للطبع فان مادة الحاصل من الالذ هي التي

الذين هبته فليس الا تغار واما مرجح كالاخذ فانه لا يقتضاه اجتماع  
الوطيات في البدن بحيث الذين والاراد الطبع في الطبع والحقير ان الضمعة تارة اخرى  
في قلوب العرب بالبل وكما بالاجسام تارة اخرى والحقير ان الضمعة تارة اخرى  
واما حركتها كالاخذ فانه يستدل بالاحتمال وعدة ذلك المستدل بالاحتمال  
**الثاني** الصلابة وهو ما يقابل الذين وسببها **الاول** منها الذي هو الذي يقابل الذين وسببها  
من الوطية يوجب صلابته وسببها **الثاني** منها الذي هو الذي يقابل الذين وسببها  
الوجه كما يتفق في ايام الحيا ومن سببها **الثاني** منها الذي هو الذي يقابل الذين وسببها  
الاعضاء المقتضية لصلابة البدن **الثالث** المستدل بين الذين والصلابة  
جريا لاسبابها على المجرى الطبيعي **ثاني** منها الذي هو الذي يقابل الذين وسببها  
لما خرو من على الالذ **الاول** منها الذي هو الذي يقابل الذين وسببها  
**الاول** الحار وسبب لاسبابها الحارة الحسنة والحقير ان الضمعة تارة اخرى والحقير ان الضمعة تارة اخرى  
حار من المادة الحارة والحقير ان الضمعة تارة اخرى والحقير ان الضمعة تارة اخرى  
الاسباب الستة المبردة التي هي الحركة والحرارة وسكون الحرارة وعلقات ما يبردة  
علقات ما يبردة حادوا المادة البردة وتلك العلة بالاضطرار **الثاني** منها الذي هو الذي يقابل الذين وسببها  
في الحر والبر وذلك بان لا يخرج من احد هاتين الالذ وسببها **الثاني** منها الذي هو الذي يقابل الذين وسببها  
هذا الجنب بسبب كفايته لالذ ان اقتضت ان يكون منه كذا من حيث لا يشترط  
والحقير ان الضمعة تارة اخرى والحقير ان الضمعة تارة اخرى والحقير ان الضمعة تارة اخرى  
**اقول** **السادس** من اجناس الستة هو الماخوف من خلاه العربى واستلهاها  
وهو تلك الاضطرار **الاول** منها الذي هو الذي يقابل الذين وسببها  
المستدل في بعض النسخ وهو الذي يقابل الذين وسببها **الثاني** منها الذي هو الذي يقابل الذين وسببها  
صريح فكانها معارفا ان قداما فالحقير ان الضمعة تارة اخرى والحقير ان الضمعة تارة اخرى



الطبيعية المادية في جسد حاد الجسم العرق فيلما في الحسلي واما ان لا يخرج من حيث احداث  
من الحسلي وحيث ينظر ان النفس الربط لم يتفق حتى يخرج من منورها الى الخارج بقوله طالع  
متبدل بها وسبب النفس الحسلي هي اسباب الامتلاء من استهلاك ما في جسد طالع  
المستلزمات والامتلاء من الطعام وموانع التحلل وضعفها خاصة في الدافعة او عند  
المساكنة لوضع الجوارح **الثاني** في الحسلي هو تبادل او ما يسمى في الجسد في طالع  
انفس ما في الامتلاء او ما يسمى في جسد طالع وهو تبادل ما بين جسد طالع صريف  
فان قلت الطالع الصريف مستهلك بل هو من كثر في جسد طالع في الحسلي في كل  
نفس الامر في الجسد كثر في الحسلي شاهدنا في سبب النفس الحسلي  
في سبب الحسلي العرق من طالع الواردة وكثرة التحلل وضعفها خاصة في الدافعة  
وغير ذلك **الثالث** المستلزمات في الحسلي والامتلاء وسبب ما في **الثاني** وسببها  
الحسلي للاخوة في كثر في جسد طالع **الاول** الصانع من الاجناس النسيمة هو الذي  
من كثر في جسد طالع في الحسلي والامتلاء وهو في **الاول** القوى وهو الذي  
يقدم العرق بدفعه عند الامتلاء وسببه جميع ما يتفق في القوة كالقضاء والفتنة  
المستلزمات والقوى اذا كان بالامتلاء ايضا فان المفارقة وضعفها خاصة في  
تحليل الوضع والقوى من النفس العظم والقوى في العظم اما يكون بسبب كثر في  
في الاطراف التي يمكن تحقظه عند عدم مطاوعة الاطراف والقوى اما يكون بسبب سدة  
مناصرة المالك في دماسته او في كثر في تحقظه عند مطاوعة الاطراف **الثاني** في الحسلي  
هو جسد القوى وسبب التناوب ضعف البدن من عدم الطعام والشراب والاسترخاء  
وكثرة الراحة وبعدها ان ضعف البدن يقتضي ضعف النفس ايضا **الثالث** في الحسلي  
القوة والضعف وهذا العنصر بما في سائر المستلزمات من الامتلاء من سائر  
هي الذي يكون على اختلاف احوال ذلك الجسم فاما ان يكون بنقص في القوة التي هي العرق

واما ان يكون هذا فضلا عن احوال هذا النفس مع ان جسد الامور لا يكون الا في الامور  
الجسدية والاحوال الدنيوية كمالا كانت اسد ملائمة للجسد في الجسد كانت  
القوى في جسد طالع وهذا لا يعدل الجسد لا يكون الا في جسد طالع لا يكون جسد  
على الجسد في الجسد **الثاني** في الحسلي هو تبادل او ما يسمى في الجسد في طالع  
انفس ما في الامتلاء او ما يسمى في جسد طالع وهو تبادل ما بين جسد طالع صريف  
فان قلت الطالع الصريف مستهلك بل هو من كثر في جسد طالع في الحسلي في كل  
نفس الامر في الجسد كثر في الحسلي شاهدنا في سبب النفس الحسلي  
في سبب الحسلي العرق من طالع الواردة وكثرة التحلل وضعفها خاصة في الدافعة  
وغير ذلك **الثالث** المستلزمات في الحسلي والامتلاء وسبب ما في **الثاني** وسببها  
الحسلي للاخوة في كثر في جسد طالع **الاول** الصانع من الاجناس النسيمة هو الذي  
من كثر في جسد طالع في الحسلي والامتلاء وهو في **الاول** القوى وهو الذي  
يقدم العرق بدفعه عند الامتلاء وسببه جميع ما يتفق في القوة كالقضاء والفتنة  
المستلزمات والقوى اذا كان بالامتلاء ايضا فان المفارقة وضعفها خاصة في  
تحليل الوضع والقوى من النفس العظم والقوى في العظم اما يكون بسبب كثر في  
في الاطراف التي يمكن تحقظه عند عدم مطاوعة الاطراف والقوى اما يكون بسبب سدة  
مناصرة المالك في دماسته او في كثر في تحقظه عند مطاوعة الاطراف **الثاني** في الحسلي  
هو جسد القوى وسبب التناوب ضعف البدن من عدم الطعام والشراب والاسترخاء  
وكثرة الراحة وبعدها ان ضعف البدن يقتضي ضعف النفس ايضا **الثالث** في الحسلي  
القوة والضعف وهذا العنصر بما في سائر المستلزمات من الامتلاء من سائر  
هي الذي يكون على اختلاف احوال ذلك الجسم فاما ان يكون بنقص في القوة التي هي العرق





نقد الفرق

والمتكافئ بيان ما يتوقف عليه تقدير الشيء كالصوت والفرقة وغيرهما  
صانع بحيث يقع في كسبة الصانع من خواصها وتاخرها ومن اجل ذلك  
الخطا بين الفرقين كسبة ما في الشيء والشيء في الشيء والفرقة  
لا يتوقف على احد من الحدة والفضل والفرقة التي يكون سبب التفرقة  
توافق التفرقة عن كونها بحيث يحصل عند اجتماع متفرقين او اكثر انما يحد  
السامع الى اسمها وان كان يتماثل ولا يقع حصة تفرق من تفرقها انما يحد  
المعادير والاداءات من ذلك لا يقع بقدر الفرق **الثاني** بيان  
الاصح والملازمة بين المتكافئ والماثل في العلم بالبعد عن حقيقة عن مجموع  
بالحدة والفضل وماذا على الصانع في ما لا يتماثل بالحدة والفضل  
هناك بعد ولا من تركها لكونه تكرار اسمها المتماثل في اختلافها وما حصل  
بعد فان لم يقع بين البعد والماثل في تفاوت اصله لم يتصور من التركيب لكونه  
لا شيء ان يقع ان يمكن التفاوت بين البعدين عند احدهما على الاصل بالفضل  
ولا بالفرقة بان لا يصير على الاصل كالتسوية والحدة فان التفاوت بينهما  
وهو لا يوجب ليست بقسمة ولا حصة لا بالفضل ولا بالفرقة فانه لا يصير  
متماثلين بما لا يوجب ايجاد متفرقة وغيره بل انما يوجب ان يكون متماثلين  
على الاصل بالفضل والفرقة في ايجاد متفرقة فاما في التفاوت عند احدهما  
بالفضل كالاشياء الواحدة والاشياء وعلى هذا هو وجه واحد وهو  
شبه الضعف ويوجب شبه الفرق بالكلية في البعد والفرقة التفاوت بكل الاصل  
وقد بينا البعد الذي هو محيط بكل التفرقة اذ كل تفرقة من تفرق هذا البعد اما بين  
ما يتفرق مقامها وهي تفرق البعد لكونه اذ كان او ما يكون في التفاوت بينهما  
احدهما بالفرقة فهو على وجه واحد ان يصير التفرقة متماثلين عند المتماثلين بالفضل

المعنى

الشيء والاشياء فان التفاوت بينهما الثاني وهو بصير المتكافئ والاشياء متفرقة  
وهذا التفرقة يوجب شبه المتماثل والفرقة ان حصل التفاوت بالفضل والماثل  
اشبه ما يحصل بالفضل والفرقة الى الاول والفضل بالفضل والفضل ويوجب  
البعد الذي بالحدة كسبة التفرقة والاشياء فان التفرقة بالاشياء ونقصه  
والفرقة بينهما واحد يحصل من تكرار مرة اثنان والاشياء التي بالحدة  
لا تضاهى عاقل الى اربعة ابعاد حصة يتماثلها عن تفرق متماثلين وان حصل  
بالكرار مرة من كسبة المتماثل والفضل كان عددا وهي التي بالاشياء كسبة الاصل  
الى التفرقة والتفاوت بينهما واحد يحصل من تكرار مرة ثلثه والماثل في ذلك  
بالاشياء لا تضاهى عاقل الى التفرقة ابعاد حصة يتماثلها اربعة تفرق متماثلين  
كسبة المتماثل والفرقة وهكذا وانما ان لا يصير متماثلين التفاوت مثل عددا متماثلين  
ولكن اصغر المتماثلين بصير المتكافئ وفضل التفاوت مثل الاثنان والاشياء  
فان التفاوت بينهما اربعة وهي لا يمكن ان يصير المتكافئ والاشياء ولكن  
وهو اثنان بصير المتكافئ وفضل التفاوت وهو اربعة وهذا التفرقة يوجب شبه  
ولا تامة في اقتضاها **الرابع** بيان ما يجب في صناعة الموسيقى وهو على  
ما يجب في تفرقة امرنا احدهما الحق في التفرقة من جهة تفرقها على وجه  
في الحدة والفضل في علم التفرقة والثاني انما لان التفرقة المتماثلين التفرقة  
بشبه بعضها الى بعض في الطول والعرض وهي علم الاصل والفضل التفرقة  
ايقاعية ولا تفرقة ما قد ساء فاعلم ان معنى قولهم في النصف الطبيعي هو  
هو في النصف حيث هو مركز حوله من انبساطا وتقبضا وكل من كان على  
يتلاها مسكون فلا تفرقة يكون بين اربعة حركاتها وسكانها متماثلين  
من زمان فترتها اما الاصل ان كانت متفرقة للفرقة لا حصة عن ابعادها الحرة

وذلك الذي بيننا وبينهم

117

لذلك جسد من الموزن في الموسيقى وخلق من جودها إذا كان في طبيعة  
 موسيقية وذاك التكلصة موسيقية جودها في صفة الموسيقى لا في  
 ما جودها من موزن <sup>الاول</sup> ما نسب واذن من النقص في القوة والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 المحدث في القوة والخلق من النقص في القوة والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 لا في الجود من النقص في القوة والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 الذي يكونان بالصفة والخلق في القوة والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 الحركات والصفات بعضها في القوة والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 احدها في القوة والصفات والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 من ذلك في القوة والصفات والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 لان القوة والصفات من جودها في القوة والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 وجودها في القوة والصفات والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 لذلك الاختلاف في القوة والصفات والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 الطبيعي من ذلك في القوة والصفات والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 النقص في القوة والصفات والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 غير متفقه لا باعتبار جود النظام ومن النظام على اعتبار بعض الاستعدادات  
 وذلك لان النظام من يكون الاختلاف في القوة والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 تفاوتان يكونان في القوة والصفات على نظام واحد وهذا هو الاستعداد  
 النظام ثم اعلم ان جودها في القوة والصفات والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 ما يكون على جود هذه النقص في القوة والصفات والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 الذي بالخلق والصفات في هذه النقص يكونان دائما على جودها كما في الانشراح  
 الواحد والاربعين والاشين والستة والثلث وهكذا فان احدهما من جودها في الجود

جود  
 وجود النظام  
 جود  
 ولا نظام

احدها من جودها في القوة والصفات والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 النقص في القوة والصفات والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 الذي يكونان بالصفة والخلق في القوة والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 الحركات والصفات بعضها في القوة والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 احدها في القوة والصفات والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 من ذلك في القوة والصفات والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 لان القوة والصفات من جودها في القوة والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 وجودها في القوة والصفات والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 لذلك الاختلاف في القوة والصفات والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 الطبيعي من ذلك في القوة والصفات والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 النقص في القوة والصفات والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 غير متفقه لا باعتبار جود النظام ومن النظام على اعتبار بعض الاستعدادات  
 وذلك لان النظام من يكون الاختلاف في القوة والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 تفاوتان يكونان في القوة والصفات على نظام واحد وهذا هو الاستعداد  
 النظام ثم اعلم ان جودها في القوة والصفات والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 ما يكون على جود هذه النقص في القوة والصفات والخلق في الجود <sup>الاول</sup>  
 الذي بالخلق والصفات في هذه النقص يكونان دائما على جودها كما في الانشراح  
 الواحد والاربعين والاشين والستة والثلث وهكذا فان احدهما من جودها في الجود



ليدفع ما قبل ان الشئ انما يصل الى اخره ووضعت الفضلة او دية اذا كان مثله  
والسكون ما عدم الحركة او وضعها على اختلاف الرابين فلا ينضم **قال** وجه  
فما ان الاول جيتا القول **القول** في القدر المأخوذ من اعتبار الوزن ينضم الى سبعة  
جيتا القول والمأخوذ من وزن يكون زمانا الحركة والسكون على ما يقتضيه  
السكون وهو فيه وسبب هذا الضم جري لاسباب التفتت من السكون والاعمال  
والمنع على الجري الطبيعي **الثاني** ودعا الوزن واسماه ثلثة **الاول** من القول  
ومما ذكره وهو انه في الجواز من وزنه الى وزن ستم على ذلك الس من ان يكون  
وزن النصف الصغر بينهما وزن نصف الشاب والظاهر ان العمل بها يكون من الجاهل  
**الثاني** ما ان الوزن وهو الذي يكون وزنه وزن من بعد من صاحب مثل  
ان يكون وزن نصف الصغر بينهما وزن ستم الشئ وضوح باسم الما ينخرجه  
الى وزن بعد ما ينبغي ان يكون **الثالث** الحاد من وزن الذي لا يشوب  
ينضم ووزن ستم من الانسان مثله ان يكون من ثمانية وسبب الضم في الجمل  
الاطلاق بغير التفتت الطبيعية التي يجب ان يكون زمانا الحركة والسكون اذا كان على  
اعتدالهما ذلك التفتت ان يكون لخصان زمان السكون عاجب وسبب زيادة ثلثة  
الى ثلثة من التفتت لخصان زمانا الحركة والسكون بسبب زيادة الضم او عدمه  
ثم ان الشئ الذي يصير على احد الاقسام الثلاثة لشدة سبب جواز وضعه لانه  
منضم سببها مساو ومما ذكره الوزن وان كان في الغاية صاوغا في الوزن في ان  
على قوة التفتت وضعه **قال** فصل في معرفة الاقسام **الاول** المله بالليل هو  
الصاورة الى البول نحو او حقه ونفسها على ان لا يدخلها في الاستعداد  
على احوال البدن وهي الصاورة فنفسها لا تفسر وتظهر للطبيب احوال البدن  
وتعلم النفس في اقسامها وهي من احوال البدن لئلا يكون الا بقاء في هذا القسم

وانما شئت كان يمكن ان يكون  
في الغاية مساوياً للوزن

معرفة **الاول** في حقيقة البول ما لا ينبغي هو ما يتبع الطعام والشراب والاعضاء  
هو فضلة من فضلة الغذاء الثاني والثالث في الكبد والعروق خارجة  
عن الاحليل قبل المرة ثلثة احوال الاثنية بالذات وعلى غيرها وانما  
جزان ما يشبهه من سبعة وثلثين سبباً ويطبقوا في الجاهل كما سبباً وما يشبهه هو الحركة  
مما حجة للكبد من الماء للشرب وما يقوم مقامه الصلابة في البول  
الفضلة ناهية اذا حصل الحتم الكبد من سبعة الجاهل من الاكل ووضعت اكل  
الى الكبد من وسببها الى الخانة وتوحيها بها صاوغا للدم على ترقيق الدم ومما  
حين تغلب من العروق الى الاعضاء او الدمح صير غلظا تباينها في البول  
فان قلت البقية الصلابة وجبت فمعرفة في ثلثة اقسام التي ينبغي ان يكونها  
وينبغي ان الفضلة التي ينبغي ان يكونها في ثلثة اقسامها هو الذي ينضم  
العروق من الغذاء قبل الحتم الرابع مع ما يتفرع عن الغذاء عن الحتم والشئ وانما  
الى المتانة يكون بواسطة اللامعة الرابعة فمعرفة بها كما ذكرنا في البول فضلة الحتم  
الكبد والعروق في ان الفضلة الحتم الصاورة من فضلة الحتم الذي في الغاية  
العروق والجار النضر وفضلة الشئ الذي في القلب لا تحرق الدعاية والابو سهل  
النجس الى فضلة حتم سرى السدح وهذا الجاهل في القول لا الحتم لان الحتم  
حتم ثلثة ما اذا استقر الاول يبقى الثاني والثالث في الجاهل من احوال العروق  
الارض اما في الحقيقة فانه يستدل على احوال المعدة والكبد والعروق فانه اذا كان مثلاً  
الاجزاء دل على قوة الشئ في المعدة ولو بعدت وطوبت ذات قول تحلست بشئ  
المروء دل على في الحتم العروق وانما كان في العروق دل على قوة الحتم في  
وانما كان في حتم دل على حتم الكبد في وانما كان جيتا سبب دل على جود الحتم في  
العروق وما في العروق ما سبب دل على احوالها منها في العروق فانه لو كان احتم دل على

وما يشبهه  
والكبد من

القول

المعروف

عليه الصفة ولو كان حرج على قلبه الدم وعلى هذا ومنها موضع آخر فانه لو كان  
ويطبا مثلا على النار في الكيل والماء ولو كان غاليا لعل ان النار في الشاة  
وعدها وصفتها مدبر فان ظهوره في السرب مدبريا يدل على قدره من النار لان ذلك انما  
لاستبلك القوة والوقلة المادة او لطاها اوله على طول المرحل ومنها عاتية حات  
الان يحرمه بل على الجهد والاسر على الشرائك في شرب الماء صحة الاستدلال به  
من احوالها ان يكون ما خور هذا النوع لان الوقع والحار المرحل في شربها حال  
الصفة الى الظاهر في لا يجوز الحضم ومنها ان لا يكون النوم قبلها حد لا ياكل به  
الحضم وان لا يكون كذا ايضا لا تقبله الشرع بل الموجب الاحتفاظ بالحار المرحل في الحضم  
لما لا خلاف عليه ومنها ان يكون النوم بالليل لان النوم النهار في شربها  
يكون من اهلها صريح على ان ذلك البول هو الحقيق منه انما المصحح في الشاة  
في الكبد وما اذا شرب في شاة النهار او في شاة الليل او في شاة النهار او في شاة الليل  
ايضا وان يكون من الماء الشرب وقت الصلح ومنها ان لا يكون النوم على الاستلاء  
المعزلة لا فضايلة في الحصة من الشرب في الصلح كما ينبغي فلا يتم الصلح والليل ولا  
على الحظ ايضا لان الحار في شاة وتوجه الى الحصة وجهد في شاة ومنها ان لا يكون النوم  
بعد شرب الماء لانه لا يقبله عدم النفع والبول كما ينبغي ومنها ان لا يدا في شاة  
على الا فضايلة في شاة ومنها ان لا يدا في شاة ومنها ان لا يدا في شاة ومنها ان لا يدا في شاة  
لان ذلك يكون صائبا في اول الامر ثم بعد ذلك واما كان بالسكر فان لا يدا في شاة  
الصبر ومنها ان لا يدا في شاة ومنها ان لا يدا في شاة ومنها ان لا يدا في شاة ومنها ان لا يدا في شاة  
او يدا في شاة ومنها ان لا يدا في شاة ومنها ان لا يدا في شاة ومنها ان لا يدا في شاة  
وهي صفة شاة ومنها ان لا يكون قد يتناول صاحب بعد النوم طما او شاة فان النار  
الغزير في شاة ومنها ان لا يدا في شاة ومنها ان لا يدا في شاة ومنها ان لا يدا في شاة

كانت عتري فانه يقتصر الصفة والمقبول فانه يقتصر الصفة فانه يقتصر الصفة فانه يقتصر الصفة  
لولا انما لا يكون في شاة ومنها ان لا يكون في شاة ومنها ان لا يكون في شاة ومنها ان لا يكون في شاة  
فانما لا يكون في شاة فان ذلك بوجوب عليه الحظ الذي تتركه ذلك المرحل في شاة  
ومنها ان لا يدا في شاة ومنها ان لا يدا في شاة ومنها ان لا يدا في شاة ومنها ان لا يدا في شاة  
ومنها ان لا يكون بعد الحام لانهم من هم المبول باخلط المني معه ومنها ان لا يكون  
صاحب في الحضم والضم من لا فضايلة منها احتلاط الدم معه ومنها ان لا يكون في شاة  
فيما على من الحركات الدبسة كالشرب والربا في شاة لا يكون بعد الحام في شاة  
كالعقب فان كان صفة ما قبل العزل عا وجهد ومنها ان لا يكون في شاة ومنها ان لا يكون في شاة  
على فضايلة الحصة لان لا يدا في شاة هو المرحل في شاة لانها ما تحل من المرحل في شاة  
المبول لعل في شاة ان يواضع في جسم شاة صافي اللون ومنها ان يدا في شاة  
وصول الهواء الحار والبارد والشمس فان الحارة فضايلة والبرودة فضايلة ومنها  
ان لا يدا في شاة فضايلة عند النظر اليها لانها يشوش الرطب ومنها ان لا يدا في شاة  
البحا في الصلح لكونه يدا في شاة عليه شفاع الشمس ومنها ان لا يدا في شاة فضايلة  
لم يدا في شاة لانها لا يكون في شاة منها ان يدا في شاة ومنها ان لا يدا في شاة  
من انا يدا في شاة ومنها ان لا يدا في شاة منها ان لا يدا في شاة منها ان لا يدا في شاة  
الخلاص في شاة ومنها ان لا يدا في شاة منها ان لا يدا في شاة منها ان لا يدا في شاة  
في شاة لانها لا يكون في شاة منها ان لا يدا في شاة منها ان لا يدا في شاة منها ان لا يدا في شاة  
ان الاختصاص في شاة منها ان لا يدا في شاة منها ان لا يدا في شاة منها ان لا يدا في شاة  
طبقات صافي فاما الصفة والحيرة والخبر والبر من والسودا او في طبقات  
الصفة ومنها ان لا يكون في شاة منها ان لا يدا في شاة منها ان لا يدا في شاة منها ان لا يدا في شاة  
وهي على شاة منها ان لا يدا في شاة منها ان لا يدا في شاة منها ان لا يدا في شاة منها ان لا يدا في شاة





والا ان يكون اللون صفر البصر هو البصر الحق من الاطراف والذين قد اصاب  
بجنى الاول سب الريح وعدم التيقن من المادة او تفتت المساطات وما بقيت من المادة  
الرفيعة المتبقية للشعيرة وبالمعنى الثاني به ان يقع مادة جسماء على اعين  
مادة اخرى مستتبعة لمع فتحة البصر فذكر في الشيخ سبع انواع **الاول** الحاصل على يد  
طوكرة بلع لزم غلط **الثاني** الذي يمد على فدان الخيط والعمى **الثالث** الذي  
وهو البصر بالحق المتخذ من ان يد هذا فانه ويدخل على يد غيره ويدخل على يد غيره  
**الرابع** الصافي مع رقة ومدة ويدخل في رقع متخيلة في الاثبات والذات لم يكن مع  
فعل على المادة الخبيثة التي قد يكون مع حصة في الثانية **الخامس** المتصور وهو ما يمد  
بما حصة شل ما من الخي وديما يكون فدا على سبل الخيول لا ورام بلعته ويعد  
الاحياء وامل من غير من العلم ان هذا لم يكن على سبل الخيول لا ورام بلعته بل  
وقع اتعا ينه فذكر في **السادس** انما هو هو ما يكون مع خضرة بصره يد على  
بلعته **السابع** اللطيف هو ما يكون البصير غلط ويدخل على بلعته فدا على سبل  
الخبيثه قوله ومن ان البول اشارة الى ان لونه قد يكون سكر ابيض او احمر او  
الشم منها لثة العسل وهو لون سلب صبا لذي العلم والطريق وفيه ما في بعض الما  
اي حلا به وقد اختلفوا في امره وبه اما اختلاف اخر له وهو ما لا يتغير في الكبد  
في الثانية واما المنصف ما سكر الكبد من ميلاد الدم المنصف مع الثانية الى الكبد  
اما المنصف لها حصة الكبد من هضم العصاره على ما ينشئ في المراد فالحظ في بعضها  
بعض فيكون الحصة ذلك ويدفع منه شئ من الثانية فاما المنصف بمر الكبد في  
الدم الذي بها فدا لها اما الكبد الدم فانه اذا كان الخيول العروق ويدخل على الدم  
بالبول **الثاني** الذي يمد على يد غيره فدا على سبل الخيول لا ورام بلعته ويعد  
الاحياء وامل من غير من العلم ان هذا لم يكن على سبل الخيول لا ورام بلعته بل  
وقع اتعا ينه فذكر في **السادس** انما هو هو ما يكون مع خضرة بصره يد على

في الاول اصغر من غيرها ثم صار لا انتقال من الى اسود كما في الرقان وسبب التغير  
المرتب من العرق الى اسود الحادة من اخر من العرق كان في الاول وعرقا  
الثانية الاسود انتقال الى السواد من طريق التغير حتى لا يكون صارا لا انتقال  
اسود وبه السواد الذي يمد على السواد الحادة من اخر من العرق كان في الاول وعرقا  
سواد وهو في الثانية الاسود والاسود الى السواد من طريق التغير في الاول  
كانت خضرة اخر من كما في الكبد في يكون سواد لا في في ذلك الاخر وان كانت  
خضرة جود يكون سواد كثر في ذلك الجود سبب مثل هذا البول اما السواد العرق  
الحامس في اخر من الاخر في الكبد والجود والحق اهل الاثبات والذات الصواب ذكره **الرابع** الذي  
الضاد الى البصر الى السواد الى السواد من طريق التغير حتى لا يكون صارا لا انتقال  
عرقا كثر في الجود والحق الجود والجود انتقال الى السواد في سواد الجود  
اسباب البول اسود ما لجله حصة **الاول** سدة الاخر في الحق لثبة السواد في  
المادة لثبة **الثاني** سدة البول لثبة الكبد في المرز الزاوية وقد يكون في الاخر  
ابن كثر في **الثالث** حصة في الحارة العرقية في سببها هذا انما هو سبب  
بالعرق كان الحارة اذا لم يكن في سبب تضر في المراد بافضل او في سبب عرق الجود  
المنصف الجود المنصف للسواد **الرابع** المدخل ما في سواد يد على سبل الخيول لا ورام  
المرز والخيول هي الخيول الحادة في المرز اما الى الجود او الى الجود او الى الجود او الى الجود  
من هذه الحصة وما في هذه الحصة من السواد من المرز الى الجود او الى الجود او الى الجود  
المنصف وكان ينبغي ان يتناول اسباب البول الاسود بحسب ما يستعمله ما هو في المرز  
او في الجود بحسب ما يستعمله ما هو في المرز او في الجود او في الجود او في الجود  
الاثنين فيهم من معيان الكبد ان يكون في سببها الى سببها في المرز او في الجود او في الجود  
ما هو في المرز او في الجود او في الجود او في الجود او في الجود او في الجود او في الجود





وهذا يكون عند إطفاء القرنيزه والبرق الحار والى هذا الساق يقولون في الثاني  
موت غريزته من غير ما قيل من ان اصل علمه الريحه من حبس حتى الريحه من حبس  
ما على قلبه من راحه من حبس ما على من حبس من حبس الريحه وعلى قلبه من راحه  
لجواب ما قيل من حبس نفسه **الثاني** من الريحه وبسبب ما يوجد من حبس ثلاث  
البرق وضاد المادة لبيها او ما هو في الخلط في العروق والدم الذي يخرج  
البرق هذا ما ان يكون ماديا او لا وان كان ماديا فاعلم ان يكون متغيره  
او لا وان كان لا فلا بد ان يكون تلك الريحه من تلك المادة ما في الضيق  
وان لمعه يتغير في راحه البرق الا ان تلك الريحه بطريق يكون قويه من غير  
الصحي فلا بد ان يكون قويه او جريح في حبس الاصله ولا يمكن ان يكون ذلك في حبس  
الاست والبول والامتنع فيه لتخرج وان كان الا في ان يكون مادة فيه فيخرج  
فيكون ذلك من العنصرين فيكون ان يكون من قريح الاست والبول والفرق بينهما  
بان ما يكون من قريح الاست والبول بل من قريح في الضيق المتخرج ويكون معه ايضا  
فيض وقويه وان لم يكن ما يكون ذلك من قريح او جريح في الاست  
ايضا **الثالث** حاصل الريحه ان يكون معه راحه على ما يكون من قريحها من  
سبب انما **الرابع** حارها وباردتها في مادة باوده الجريحه الجريحه والبرق والاسودا  
لعب ما على المادة بالاضاع بالقيوت منها عتقه وتكون ان يكون في العنصر  
التي كانت من قريحه **الثاني** من الحرارة الغريزيه واسمها الريحه الضيق الجريحه  
للعنصر **الرابع** الحار الصار الى الباردة وبسبب غلبه الدم على قريحه الجريحه  
في حبس الخلط واذا غلب ما هو على قريحه الجريحه يكون قريحه البرق من حبس **الحار** **الثاني**  
الشديد والدم وبسبب غلبه الصغار فانها جرحه بها ودرجاتها من المادة عتقه  
شديدة ويحدث منها البرق من قريحه **الحار** **الثاني** من قريحه الجريحه

۱۲۸

وعينها قلبه الحراء فاعلموا وانصتوا بسبب غلبة الحرارة حصلوا في من خيلان  
باردة يمكن ذلك انتم ما باله الى الخوض حتى يلقوا فيه سبب ان في الجماع  
باعتبارها وفيها الى في الولد **قال** وانتم من اجناس جنس انما في الولد **الفرع الثاني**  
من اجناس السبعة الجنس الماخوذ من القيد والسبب في حصوله انما لا لا يحسن  
لطيف من شأنه القيد من طين زبد لا يعلل بعد لا يمكن معه انفعال احد هاتين الا  
وذلك لانهم اللطيف قد يكون هوائا في الماء في الفسحة من مخرج عال وانما في الحارة  
من حصوله ان القيد قد يكون في الماء في الرقيق الذي يكون بعد قوته  
وقد يكون جبالا في شدة الهواء والريح كما في الذي قد هو عليه الموت في الحارة  
فذلك يعرف من اختلاف الرطوبات الثلاثة من جميع النواحي النوع الحار في اجناس  
الجنس عند الولد انما يحدث من انحطاط الرطوبات والريح الحارة من الولد والخلل  
المحسوس في القارة عند انكسارها بالبل فيها واذا عرفت ذلك فاعلم ان التزديد في  
الوعاء كابدل سواء في الريان الاسود ونشتر على الريان الاصفر سبب اوله  
غلبة السوداء وانحطاطها وسبب الثاني غلبة الصفراء وانحطاطها ايضا لانها في ذلك  
الرياح المرحلة بل ينبغي معرفة ان الماددة للوجبة تكون حارة وفي حلة الريح كما  
فصل اول الرياح في معرفة على كثرة الرياح فيها وقوة او ضعفها وامان في المدة وسبب  
البقاء حتى يقضي الانسان وايضا يمكن في ذلك الرياح والرياح سببها ان يكون لها في علاجها  
البرق والبطيخ والهندباء وتبدل في ذلك ايضا تصغير وكبر ما ان كبر في ذلك  
المادة المارة في بدنك في راحة من تبدل ذلك وتبدل بكثرة وقلة في ذلك في  
يصلح في ذلك ريح وانحطاطها وتبدل في ذلك ريح وتبدل في ذلك ريح وسببها  
الاول شدة البرق في راحة من انفعال في راحة من انفعال في راحة من انفعال في راحة  
والثاني انما من جنس الرياح **قال** السادس من اجناس السبعة هنالك ريح

عكس كانه لفاظه اضراب الصفرة الله  
بكثرة تولد الرباح فيها اولدات بكثرة البصر





الوسيط الطبيعي هو الذي يربط في غير المفارقة فيكون **الوسيط** الذي يربط  
الغاية وهي ان الوسيط الذي على التفرع هو مستند بالثبوت الى جميع الاقسام  
والاحكام لا يصلح الا ان يطلب الوسيط في الامرين الماديين لا حيا من الحيات  
التي هي هناك لان ذلك كما ان في فائدة لا يطلب فيها اصلا وكذا لا يطلب في حال  
الصحة فان لا يوجد ان يكون في غير وقت الصبح فطالما ينقص التفرع حتى لا يكون في  
اخرين اصحابا كذلك كما ان لا يوجد المصارع وليس كما يقال يربط في الحال كما ان  
حيلا في ذلك ان في صياحه لا يوجد يربط في الحال لان الوسيط في وقت صبحه  
يستدعي فاما ان لا يجد ان يصير عليه زمانا فيستقر فيه الدور ويقتصر منه زمانا  
الطبيعي يربط زمانا الوسيط وفي بعض التفرع الا ان في حيا ولو وجد اصحابا  
القول اذا كان في غاية التفرع يتفرع الوسيط حال زمانه وكذا في زمانه في  
كأيا كما في قوله لا يستقر في زمانه في التفرع وفي التفرع وفي التفرع وفي التفرع  
كأذا الصلابة وسبب الوسيط الطبي المستند في التفرع الجوانب لا ينقص في التفرع  
او لا يخلط في التفرع بعد التفرع كما ان في التفرع **قال** ولما عبر الطبي **الوسيط**  
الغاية الطبي وسبب الاستمرار في التفرع **الوسيط** في التفرع وهو مستند الى التفرع  
وهي التفرع الذي يستمر في التفرع الا ان في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع  
وتنظيمها في التفرع في التفرع وهو على التفرع في التفرع في التفرع في التفرع  
بعض من التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع  
يدل على التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع  
من اعضاء الدور هو الكلية **الوسيط** في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع  
كلون الدور وهو مستند في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع  
تفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع

الاصلي لان مثل هذا لا يمكن حدوثه من التفرع في التفرع في التفرع في التفرع  
الصالح من التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع  
اصناف الوسيط لان اعضاء التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع  
المرتبة في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع  
المرتبة في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع  
منه ما يكون في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع  
الى الاستدارة في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع  
الكلية او علم في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع  
فاما ذلك في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع  
لا يمكن ان يحدث في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع  
المذكورة وهي الدم وانما في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع  
فاما انما في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع  
كالمنازعة في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع  
بالسبب في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع  
ايضا وهذا الوسيط يكون في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع  
بعض في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع  
ولعل في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع  
الطال وان كان في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع  
لان المنازعة في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع  
الام لا في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع  
التي وسبب ما سبق في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع في التفرع



فياكثر تولد البغيم

۱۰۰

والثالثة ولهذا يكون الحصة فيها كمن التثالثة يتوجه بها لكل جناع المراجعة  
وبعض على غير هذه المارة فالثالثة يأمر بتحويل على مادة الحصة لفظاً **الاربع**  
**الاربع** ليس يقطع التزاحم مع الماء وان يكن خطراً كما راعاه فليس الا ان  
يبرأ لئلا يبدل على بعض المدة والامعاء وسوق الحضم ما فيها اذا صنعت **الاربع**  
حضم كالماء مع اذ صنع كالماء على غلط فخرج وهو على كبد مع من  
يترجم في هذا الحادثة كبد وتديكن به فمن ثلثه نابل ولجبت **الاربع**  
وعظماها **الاربع** **الاربع** هو ليجر اجزاء اربعة فهو كمن من مادة غليظة  
لثمة سبعة الخبز بجماعة عانة ويبدل هذا الرشح على في الحصة في الكبد  
والثالثة او كمنها غليظة في التثالثة لا تفسد او في غليظة في التثالثة لا تفسد  
وعقرب من حاله لا تفسد لا تفسد لان البول يفرغ من حصة هاد كبد يقبل  
او الحصة الغريبة يتحول الى التثالثة ويخرج من البول **الاربع** **الاربع**  
فانكس هذا الرشح وكان فورا يخرج على ان ثلثه المدة في الكبد وان كان **الاربع**  
وذلك الخاف في **الاربع** **الاربع** هو الذي هو من بين الباش وان في البصرة  
اجزاء حصار سبعة ويبدل على اجزاء عرضة من الجاهل على الاضغان او الاضغان  
تغير اللون الى القليل سواد ويقطع الاجزاء الوصفاء سبعة ويبدل على ذلك ان  
يرى كالواحد في السوب والفرق بين ما يكون من البلع وما يكون **الاربع** ان  
الاول لا يكون من ذلك كدرة شديدة ويكون حاداً الى الفلج والآخر **الاربع** **الاربع**  
**الاربع** **الاربع** وهو يتعفن الدم اما الجدي والوسادية فان شديدة **الاربع**  
بالثالثة بحيث لا يخرج عنها على ضعف كبد وعدم قهرها من المدة الفاسدة  
والطبيعة وانما تخرج من هذا باب من هذا المدة ولو كانتا فاجزة وور  
ذلك على اجزاء في هذا وانما **الاربع** ان الرشح يخرج من اجزاء الرشح **الاربع**

في الاستدلال من كتاب  
وكيفية السوابق من كتاب  
السوابق

[illegible]

۱۵۰

[illegible]















بلا في ذلك لا الذي جعل الحرارة الغريبة والبرودة الغريبة **الاسم** كون مقدارها وزيادته من  
 المكان لان البرودة قد تكون على الله بان او كثرة الغنى والفقير على فله الاختلاط  
 والاحتباس فان قلت نحن نعلم العروق مقدارها وان يفتي ان يكون ناقصا من مقدار  
 الماكول لا نقصا الا بالبراءة الفدائية من فقلت يتولد ما نقص من الاطعام او من ثمن  
 المخلع ان مرد او مقدارها كما فاضاها في الحظ والارزاق **قال** فصل في حفظ الصحة  
**اقول** من احد فني الطب الذي هو النظار في شرح في القسم الاخر منه وهو الذي كان  
 هذا القسم منسبا اليه من اهل علم حفظ الصحة وعلم المداواة قدم الفهم من حفظ الصحة  
 لشخصها فان النحوي من اهل المداواة يكون بعد شخصها واما الفهم من حفظ الصحة  
 في اشياء دواء الصحة ونظرها ان يقول ان بدن الانسان خلق بخلق سبع ابدان  
 اولها في الصلابة بحيث لا يتغير من شئ ولا يتغير اليه الا بالادوية او دواء مطبوخ  
 كالتجديد من الاضواء من اولها في كرات الارزاق والاصا لا يتغير من الجنب واليد  
 والاسنان والخصم من هذه والوجهان في الذي يثبت ما يكون وطبا على اسن البصر  
 كالمداواة لا تستعمل الا شكاها لا استسكان اما يكون بالادوية فني الذي  
 بين يدي لم يكن فانه يفتي بطريقه في الذين حرارة عتقة للصلا في وضع اما  
 ان يكون مفسا ويثبت في الصلابة والاضواء او يكون الرطب في مستقبله على الحرارة او  
 بالبرودة والاول على الاضواء انما الاضواء المذكورة وكذا ان في كونه في  
 الحرارة تسعين الثالث وهو كونه الحرارة عاتبة وظواهرها الحرارة الدائبة او انفسها في  
 تحريكها بالحرارة وعلين قولها بهذا الصلابة يحتاج الى اكل ما يحفظ من رطوبة  
 فالتأثير في هذه يد ما يتولد من البسطة والحقه التي يتولد من اكل ما يحفظ من الرطب  
 فكلما الحرارة هي البسطة بالحرارة الغريبة التي تاتي الاضواء التي يتولد منها البسطة  
 من جهة المداواة ووقع المداواة والاسنان والخصم كما يجب في حفظ الصحة من انما يجب في

اصنافها الى الحرارة وتلك الرطوبة التي يولد بها حجم وطب يتاخر في الرطوبة  
 الغريبة في غير الاطباء وهي على ذلك الحرارة فشيئا اليه كتب الذين الى المخلع  
 معضلة ليعرف من الامارات احدها الصلابة انما في العروق لان الاضواء في رطبها  
 فبعضها او يفسدها والاول يكون بصلابة اكثر من البسطة العظيمة والاني بالبرء  
 من صوابها الامتداد والبرق وكل واحد من فني الاضواء من فني البسطة من فني  
 خارج اما الداخل فكلما الحرارة الغريبة التي في البدن المحالة لم يولد اية الحرارة  
 المتولدة من الاضواء والبرق عليه المستند لبرقها واما السبب خارج فكلما  
 الجبهة بالداخل الرطب بانه وللمرض اياهوا كما كانا راسيا فادامت تلك الرطوبة  
 باقية وصلابة حفظ الحرارة الغريبة في رطبها فبعضها البسطة البقاء والبرق واما  
 اوضه وبطل استعدادها الحفظ تلك الحرارة المتطبخ للبرق ولم يطلد الفهم  
 وضاد البرق ولذا عرفت ذلك فاعلم انما الطبيب في حفظ الصحة لا يترك ان  
 يقنع من الانسان من الموت لا مناع ايضا والذين اذبال المذكورة في اهل الطب  
 متفان ان يقا بالبدن لا يكون يقين من فني البسطة في اهل المداواة واهل المداواة  
 واهل البسطة في الجنب البسطة متفانية في كونه ابرادها للبدن ساهيا وصلاحات  
 البدن مركبة من ابرادها متفانية لا اسكنه والطبع احسنت البسطة وروم البسطة في  
 فادان الاضواء في رطبها فبعضها البسطة البقاء والبرق واما السبب خارج فكلما  
 الجبهة بالداخل الرطب بانه وللمرض اياهوا كما كانا راسيا فادامت تلك الرطوبة  
 باقية وصلابة حفظ الحرارة الغريبة في رطبها فبعضها البسطة البقاء والبرق واما  
 اوضه وبطل استعدادها الحفظ تلك الحرارة المتطبخ للبرق ولم يطلد الفهم  
 وضاد البرق ولذا عرفت ذلك فاعلم انما الطبيب في حفظ الصحة لا يترك ان  
 يقنع من الانسان من الموت لا مناع ايضا والذين اذبال المذكورة في اهل الطب  
 متفان ان يقا بالبدن لا يكون يقين من فني البسطة في اهل المداواة واهل المداواة  
 واهل البسطة في الجنب البسطة متفانية في كونه ابرادها للبدن ساهيا وصلاحات  
 البدن مركبة من ابرادها متفانية لا اسكنه والطبع احسنت البسطة وروم البسطة في  
 فادان الاضواء في رطبها فبعضها البسطة البقاء والبرق واما السبب خارج فكلما  
 الجبهة بالداخل الرطب بانه وللمرض اياهوا كما كانا راسيا فادامت تلك الرطوبة  
 باقية وصلابة حفظ الحرارة الغريبة في رطبها فبعضها البسطة البقاء والبرق واما  
 اوضه وبطل استعدادها الحفظ تلك الحرارة المتطبخ للبرق ولم يطلد الفهم  
 وضاد البرق ولذا عرفت ذلك فاعلم انما الطبيب في حفظ الصحة لا يترك ان  
 يقنع من الانسان من الموت لا مناع ايضا والذين اذبال المذكورة في اهل الطب  
 متفان ان يقا بالبدن لا يكون يقين من فني البسطة في اهل المداواة واهل المداواة  
 واهل البسطة في الجنب البسطة متفانية في كونه ابرادها للبدن ساهيا وصلاحات  
 البدن مركبة من ابرادها متفانية لا اسكنه والطبع احسنت البسطة وروم البسطة في

الصلابة

تخلصه





وغيرها محذوف ومتمم ان يكون زائدة ويكون هو حاصل قوله الى الفلانة او الى  
لوعلى هذا حاله ان المعاني قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم في قصة الدعا  
الا انه في هذا الموضع لا يدل على ان قوله في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
ليكون ذلك كقوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
كان ما يصح جالسا في الصلاة في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
لما قيل بوجه قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
ما مضى من عذارة في الهم فانهم الطائفة الاولى من بني النضير في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
ليكون في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
الاقام مع كونه في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
لا يجوز ان يرصد الام في اليوم الاول والثاني في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
ان يصفى على ارضه في اليوم مرتين او ثلاثا من قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
الغداة بقي في العدة ست ساعات الى ثلث عشرة ساعة ومن قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
على ست ساعات ولا يطرأ على ثلث عشرة ساعة في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
بعضه الغداة الاول قبل اخذ الدابة في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
غير انه حاله الغداة ان يمتد الى قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
ان يلقى صلاته في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
الغصن والعلة ان يلقى في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
يكون هناك لا يخرج من قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
سليما مبتدأ وبنم تحريكه في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
الغداة بقا يقصد بالاول في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
والتعاشي الحارة الغريزة في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم

بادا ذكره وانما خرج الى قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
فليخرج مخرج في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
فان ذلك من الشك واللبس في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
لوقد حزن بان يكون بعض ما يلقا الى قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
عن الاشارة الموجبة لتغير اللون في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
الدماع والبقية في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
قوة القلب في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
ان يكون مستلذا في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
الغداة يدل على في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
الاخلاق في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
لان ذلك يكون لقلة الرغبات العقلية ويكون مع ذلك ما يلقا الى قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
الغداة والوجه من اللين في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
فذلك لانه على كمال النجاسة وقيل في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
الاحراء في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
الوجه في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
هذا على غير الراجح ومنع القوة الصاعدة في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
للشدة في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
عن الاشارة الرقيقة والكثرة في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
السوداء والصفرة في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
في قوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم

والطائفة

عدم استئصال خلط اخراج وان لم يكن لها معتدلا في الفم فان كان اخلاطها  
ينفي ويعرف ذلك بان ينقطع على الظفر في حال الظفر فان وقف مع اماله يكون غليظا  
معتدلا ان يبقى السكب من البرد في المخرج بالمطاطات كالصوف في الزواجر والسمن  
الجلي فان كان ذلك ما بالخلط غليظا لا يخلط ويوجب استعمال اللبن وشرب الاغذية  
في هذا الباب ويجعل في طعامها من السمن القليل من الحنظل ولها ذرة مرارة يخلط  
عذاتها ويقطع فضوله بغيرها من الزنجار ونوربان سقيا بالكعبين والماء والورد يمكن  
في الحام كالماء في ذلك في دفع الفضول ونوربان سقيا معتدلا احيا لا يحلله  
الغليظ كالماء فان لم يكن في مزاجها حرارة اما اذا كانت غليظة السكب من السمن مع  
الشراب الرقيق لانه لطيف الحار والغليظ يقطعان النحر وان كان في مزاجها برودة  
ويصرف ذلك بمسك من الظفر بغيرها ما لا يخلط او يرفع من الرطوبة لان غليظ السمن  
يمنع عن حصول الخامة في اللبن وتغذي ما يولد ما غليظا مثل الحرام في اللزوجة  
والخنة الطويين باللبن واللحم الضان والهاجبل والخمر الباردة والبيض  
المعتدل والشراب الحار الغليظ وان كان معتدلا في الفم لا في الصدر فالتسكا  
اقل مما ينبغي ثم فان دلت الدليل على ان بها حرارة جميع الطبقة عن قول الدم  
اعطيت بعد ذلك المزاج سواء كانت الحرارة شاملة للبطن كله او حارة  
بالقوى مثل تلك الشربة ولا تستقامع وضالته ذلك بالدرج من معتدلة  
ليكون القوي ان تصنع مرارات مائة اللبن وان دلت الدليل على ان بها  
مزاج اعطيت المحضات من الاغذية والاشربة وان دلت على برودة في بخاري  
القوى اعطيت ما يفتح السدد مثل الزواجر والورد والاشربة والاعينون وجعلت  
اغذية يفتح السدد كالزباد والكمج وان دلت على ضعفها في القوى  
على خنق الحام حتى يتجدد الدم الى الشربة في المخرج ذلك من اللبن على حبة

معتدلا شرب

منها ان يكون كذا وكذا  
فان فيها الغليظ الى الاعتدال

احد



وقد يفسد عقل دماغ الارنب لما حصة من حصة ريات الانسان ثم  
الذجاج لما فيه من قليل قطنها من طبها صولها للفرج والقوى  
العبر الفصح وهو ما بين الانسان من الدم ورجانها من ريات الانسان  
معتز بها بالماء الحار فانه يرفع الاعضاء المحاصلة بها او يقوى اعصاب  
الذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج  
في اذناهم فانه يفتح الوضوح ويمنع الاعضاء ويمنع ريات الانسان من طبعها  
واذا عشت العقل بعض اجتهاده وذلك اذا صارت اشياءه بحيث يمكن من  
الفتح على طبعه من اصل السور للذجاج بحيث بعد ما كان مثله في  
الاوجع لا تضرب الا الحارة الى غير اصل السور يفتح ذلك وينفع من الاوجع  
والفرج في الوقي للذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج  
ثم العقل يفتح على طبعه من اصل السور يفتح ذلك وينفع من الاوجع  
الاوجع والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج  
يختصها الرطوبات ويختصها من العقوبات ويمنع الرطوبات من العقوبات  
الرطوبات ويختصها من العقوبات ويمنع الرطوبات من العقوبات  
يكون الاوجع والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج  
**اقول** لما في من تدبير حفظ صحة العبدان من في تدبير الامراض المزمنة التي يكون  
لم اعلم ان من الامراض المزمنة التي يكون في علاجها من ريات الانسان  
ان به امثلة من الحار فانه يفتح الاعضاء ويمنع ريات الانسان من طبعها  
نفسه وهذه من الحار فانه يفتح الاعضاء ويمنع ريات الانسان من طبعها  
فيه ان الاوجع والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج  
به والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج

في الامراض المزمنة وضعها للطفل ويكمن في علاجها وحده او دام من ريات الانسان  
عبدان الانسان والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج  
في عرض هذه الامراض المزمنة حالها في ريات الانسان والذجاج والذجاج  
لمصلحة تكون في ريات الانسان ويمنع ريات الانسان من طبعها  
لرقيع الرية عند ريات الانسان والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج  
الذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج  
الطبيب حاد الطبعه عن ريات الانسان في اذناهم فانه يفتح الوضوح  
يختصها الرطوبات ويختصها من العقوبات ويمنع الرطوبات من العقوبات  
الوجه لاجلها من ريات الانسان ويمنع ريات الانسان من طبعها  
يقول في ريات الانسان والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج  
الذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج  
او يفتح الرية عند ريات الانسان والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج  
والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج  
الذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج  
ويكون الاوجع والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج  
الذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج  
اسمها وقادها من ريات الانسان والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج  
ريات الانسان والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج  
الذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج  
الذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج  
الى طوعهم ويمنع ريات الانسان والذجاج والذجاج والذجاج والذجاج

هذا الفصح

قوتها من دم الله مع اللبن فان شرب حذرة وردا ثم مرة واحدة بعد ان تستلقي  
 او انظر الاستطلاق عرج بكبد مطبوخ يكون وورد مطبوخ ليل وجا ورس  
 مطبوخ مع قليل من لبن هذه الامثلة من الطائفة التي من الاستطلاق وان لم يصدق  
 هذه الاشياء ستجدوا ان من افقة الحصى ماء وافر باردا اما افقة فلان عا  
 حصى الكلى والاب والاب لها مد فالاول قطع الاسهال والثاني ليل اللبن في الحصى  
 انما يكون من الحصى لان الحصى يستعمل في هذا منبذ في اسب قن الصبر والاحتياط  
 بما ورد فلان اعون للخصى انه يفي ان يغير عين ما يفي الا فقه من يفي ان  
 وذلك بان يغير في ذلك اليوم عما يفي مقام اللبن مثله من اليفر في ثبات  
 الحصى مطبوخ في ماء وافر في السونق الصلبة سبعة ايام  
 الحصى وسونق الشبر في القبول في القوام وجبا الزمان والفرع فان السونق كله  
 يقطع الطبع ويذهب الفز والفتان الصفر يغير يثبت بله العدة وقال صاحب الكفا  
 يفي المربع سونق جبار زمان ويطم ايضا الشرجل والكثير في الريق ويغير  
 بد واج يطبوخ مع سونق زبراج وحب دمان وسما فيه ويخرج من اخذ في  
 الطبع مثل الحلق والاسفاناج والافاس وهذا العباس الذي روي اما سونق  
 قد من الرضخ بباول الاشياء الفاضلة او مرة واحدة في بدنه او صنعت وانعم  
 ليل في طويات وادع في علم ذلك فالعلاج ان يفي من زيل الاضار بان يفي  
 كاشح في حلقه او شيقوا ابا في من صل معقود وهدو مع سونق من الفروج في  
 زيل اعتقال يطبوخ لما في من قطع البلغم اللزجة والجلل فيخرج طريا لما في من  
 الفضلات وقد يشق من قد صمد من ذلك العلم فانه يفي بمرج ايضا  
 بالزيت واما ليل المادة الحصى ويجدها وقال صاحب الكفا يفي بالشرج  
 وهو جود في حبه او ماء وتلي في ذلك من على الاسهال واما ان يفي حصى

طاوله

مقرون

امكان

قوتها من دم الله مع اللبن فان شرب حذرة وردا ثم مرة واحدة بعد ان تستلقي  
 او انظر الاستطلاق عرج بكبد مطبوخ يكون وورد مطبوخ ليل وجا ورس  
 مطبوخ مع قليل من لبن هذه الامثلة من الطائفة التي من الاستطلاق وان لم يصدق  
 هذه الاشياء ستجدوا ان من افقة الحصى ماء وافر باردا اما افقة فلان عا  
 حصى الكلى والاب والاب لها مد فالاول قطع الاسهال والثاني ليل اللبن في الحصى  
 انما يكون من الحصى لان الحصى يستعمل في هذا منبذ في اسب قن الصبر والاحتياط  
 بما ورد فلان اعون للخصى انه يفي ان يغير عين ما يفي الا فقه من يفي ان  
 وذلك بان يغير في ذلك اليوم عما يفي مقام اللبن مثله من اليفر في ثبات  
 الحصى مطبوخ في ماء وافر في السونق الصلبة سبعة ايام  
 الحصى وسونق الشبر في القبول في القوام وجبا الزمان والفرع فان السونق كله  
 يقطع الطبع ويذهب الفز والفتان الصفر يغير يثبت بله العدة وقال صاحب الكفا  
 يفي المربع سونق جبار زمان ويطم ايضا الشرجل والكثير في الريق ويغير  
 بد واج يطبوخ مع سونق زبراج وحب دمان وسما فيه ويخرج من اخذ في  
 الطبع مثل الحلق والاسفاناج والافاس وهذا العباس الذي روي اما سونق  
 قد من الرضخ بباول الاشياء الفاضلة او مرة واحدة في بدنه او صنعت وانعم  
 ليل في طويات وادع في علم ذلك فالعلاج ان يفي من زيل الاضار بان يفي  
 كاشح في حلقه او شيقوا ابا في من صل معقود وهدو مع سونق من الفروج في  
 زيل اعتقال يطبوخ لما في من قطع البلغم اللزجة والجلل فيخرج طريا لما في من  
 الفضلات وقد يشق من قد صمد من ذلك العلم فانه يفي بمرج ايضا  
 بالزيت واما ليل المادة الحصى ويجدها وقال صاحب الكفا يفي بالشرج  
 وهو جود في حبه او ماء وتلي في ذلك من على الاسهال واما ان يفي حصى















۱۰۰

[illegible]

من القل

وهو نوع من الصرع يسمى  
أم الصبيان

هــ

٢  
فأما ما بقي من العدد فيبقى في  
الأيام المذكورة بأسرها فابنهم



الابن فكما انما يتبع العلم بتقسيمه من اجزاء جزئية وباعام تلك الانواع  
 يتبع هذا الانسان من المعنويات وكان مادة العقلية في العالم اذا كانت  
 اكثر من العدد لا يعرفه الحشرات بعرض وباهة كانت مادة العقولية في العالم  
 الانسان اذا كانت اكثر من العدد الذي ياكله الانسان عرض من زوايا  
 وكان الحشرات اذا كانت في العالم احدثت في الانسان وهي افراس **فصل**  
**ما يصح وما لا يطاق** وهي صغار كدود الخلد والجن يتولد في الماء المستقيم  
 بوقودهم واكثر من كون في ارضي الحصة وبسبب غزاهة ما فيها التي هي طين  
 او قشرها وهي ما يصح في الجبال وهي طين الارض يبلغ الواحد منها ثلث  
 ويتولد في اعلى الامعاء وبسبب كبرها ما يصح في الارض وهي طين  
 عريضة في الماء او في الغولون شبهة تحت الفرج حلاوة يتصل واحدة  
 باخرى ويصير من ذلك قود طويل وهي ثلثا يتولد في الصبيان الجلاء  
 الى اليسر بالام يكن مستعصية بجمعة ومنه ما يصح في الصبيان الى الرطوب  
**فصل** ما يصح في السدرة وما منها من المادتين ولم يتغير في اللحم والظفر  
 منها ما يصح في الشجر وفيه من في اللبن شيا من اجل قلة من فم فاف  
 الشجر في الماء لعدد في شدة طهر بها الراسا في وينبغي ان يعلم  
 هذا انما يصح في بعض الصور من الاغذية المتولدة لها واعطاء لها طيب  
 اياها وان احتيج الى اياها في وقت يعيد بطونهم بالانتين وهي حيلة في  
 وفي السعتر في املية وقين في الرنج الكاكي وهو صغر في خط سيره  
 وبما من عدد من الحرف قد حبا الماش ليس له راحة في طين من المروية  
 يوقى من الصبيان وعزلة القرد في الخطا فانه في الدليل ان يراه  
 به في خاصيتها او اما الصغار التي يكون في ارضي الحصة فكلها ان يوجد

الراس وهو الراسيل الشاوي والعروق الصغرى من كل واحد من تلك  
 الجميع وينبغي في الماء فانه يحال في تلك الموضع لها يدنها الى آلات  
 البول ويدور في **فصل** السج يتكسر في الماء وهو في سطح العنقا  
 والامعاء واكثر عرضة للصبيان يكون في الفخذ خصوصا لثمة لينة  
 بسبب كثرة اللحم واستعمال الاطعمة كثيرة واكثر من ذلك يكون عند راس النور  
 لظرف لينة بشرية في وعلاجه بما يقوى العنق ويخفف في ذلك على الراس  
 واصل الحقوس المسخو فان والورود المسخو والنعناء وفيه العديد من  
 وفيه الصغير في كل منها التقوية **فصل** في تدبير الاطفا  
**اقول** لما فرغ من تدبير الاطفا مدة وضاعهم شرح في تدبير الاطفا  
 من الطبقة الى من القرب يكون في تدبيرهم على ما يقتضي الحكمة الالهية  
 العقلية اعلم ان الاطفا اذا انفصل الى من الصغرى وجب في العناية الى  
 اخلافة ليعمل حذرا من وقوعها في احد طرفي الاخرط والتقرب الى شدة  
 القبول لما في القرب منه العقلية الرطوب التي لها من قوتها في الفعل عليه  
 ولتضع الحقول ولين الاعضاء وتقبل اخلافة رايه في خط السبل في عليه  
 عصب شدة يراو خوف او عزم كل او يسهو في طرف فان كل واحد منها  
 جاذبية على ما ياتي ذلك بان تامل الى حفظه عرض عن هذه الامور  
 وانما تامل في بان تامل في كل وقت مالا في شدة وبخس اليد ما اعطت  
 فيه فيقرب اليه استشرها الصغار في الخطر على المخلوق كما لا يكرهه  
 وينتشر طبعه عنه مما ليس فيه نفع في روي في ويضع في وجهه وفي  
 ذلك ان تامل في اخلافة او في خط سيره في تقرب المشتري وتبعها  
 او في التامل في التقرب والتباعد منعتان احدهما بالقياس الى شدة

والثانية القياس الى بدنه اما الاولى فيكون منشأ من ابتداء الطهونة  
 حسن الاخلاق من الاوصاف مدوح الاضال وستر على ذلك حتى  
 يصير بها الكبر والتعظيم ملكة لازمة لان العادة كالطبيعة الثانية  
 اما الثانية فهي سلامة البدن عن سوء المزاج السبب للاحداث النفسية  
 لصلة بينهما فانه كان الاخلاق الرديئة تابعة لافعال سوء المزاج في الاصل كما  
 وسرعة الغضب والبطش والحراقة التابعة لسوء المزاج الحار كما يكون ذلك  
 ومحنة الخمول التابعة لسوء المزاج البارد فكذلك الاخلاق الرديئة اذا حصلت  
 عن العادة استعقبه سوء مزاج منها كالحا كغضب فانه من كونه مائلا  
 بمزاج حار مستعقب لسوء مزاج حار ولذلك اذا كان شديدا الحزن جدا  
 ان الحراقة وانشارها انما اذا كان هناك خلل طرأ مستعقب للسخن والغضب  
 مزاج حار يقيض جدا لان الطبيعة تحب التوازن من الاحواء على الغذاء  
 والحرارة ومنه على ما ينبغي فلو لم يزل الأعضاء بهذا الوجه في حالها  
 والاولد واما الاقضية فحركة الروح الى الداخل والخارج من النفس  
 للجنان والاولد وهو عدم حركة القوة النفسانية مع كونهما في  
 البارد مستعقب لسوء مزاج بارد ايضا لان برودة القوة النفسانية وبعدها  
 الى الخارج بعد الخلل بالحرارة ويخرج في برودة البارد الكون الضال  
 لان كل منهما موجبا للذكور فظهر مما تقدم ان في تعديل الاخلاق حفظ  
 للنفس والبدن واما وصف الغضب بالشديد فكما هو من العار من الاطوار  
 لو لم يكن شديد واما نعمت كالفن العزلة الشديد فانه يمنع من خروج  
 الحرارة فاعراضها وانما فيه الصبر من قوة الايمان بغير خلل العقل  
 في الظاهر بطلب مزاجه لان الحرارة العزمية يتوجه في النوم الى الداخل

حدث

الفضل

الفضل الذي كانت تخطا في البقرة بالحرارة فلو لم يمنع عن اجزاءها  
 على ورواها من حدودها لخرج من جسمها ثم بعد الاستحمام في البقعة يتوجه  
 اللبغ انما من سعة لغيره الملائكة والكلاب وحيث من هذه العقدة واما الشرط  
 في اللسان يكون سعة اي فمنا بغير من اللبغ لسان الحمار كان فلو زاد  
 به لا انتم تحمله الى غلبه اللحم وانما الحماق ويصاحب الاعضاء بها عتق  
 من سرعة التنفس وانما قبح اللبغ كونه في الاقران لانه يحتاج الى زيادة  
 لو كان مع الاكبر والى غير كراهية لو كان مع الاصغر ثم بعد له سعة يعظم  
 قبل البصر كما حال خلل من بدنه للاستحمام واللبن ويكون في اعضائه ما يمنع  
 بغيره لسان الاطول ولا تروى تحت معدة والحكمة لا حيا الاضلاع بالبرق  
 الى المعدة واما الشرط كونه في سر حد من حصوله من الاستقبال لو لم يمنع  
 بعد تناول الطعام البصر تمام كونه يظل به ومن العيب الاطول المنوع  
 به اعضائه وعرضه لانه يوجب الاعضاء ثم بعد ذلك فيتم من اعراضها ما يمنع  
 اللبغ من الفضول تحت الجلد فيحصل ثقل يتولد فيخفف طول العنقا ما يكون  
 هذا الذي لا يحتاج الى ان يكون من مقابله من هذه العقدة والاولد  
 من ان يكون يوجب كذا ما كانه من عار وحرارة طيفا فيخرج من رية وانما يكون من لها  
 وزاها من عيب اعضائه لثقلها سرعة التنفس من كان رعايتها الا بهذا التحديق  
 بعد الاستحمام الا في صدى الغذاء لانما الاحتياج اعضائه الى البدل فيخلل  
 الفضول بالحرارة والاستحمام ويتنفس فيمكن من شرب الماء على الطعام لئلا  
 ينقص الطعام من اقبل المضموم وهذا الكم يجب وعائنه في غير اعضائه الا في الصبر  
 لان اعضائه من هذا الجذب للشداء لشفها حياها اليه في الحرارة وكثرة  
 الخلل فاذن يجب الماء العذب قبل القوة واورث الله اذا اقبل من الخلل



احسنه مستسنين خاتمة تقدم الخميني ونوبه وعيل لميلع الخميني  
 وعيل على كاد الخلف ومنعه عن هذا لميلع العلم من النظرية  
 على العلوم وبجانب تبديج هذا آداب ولا تعلم ولا كلفه العتيق ملان خلكب  
 للاديب من خاتمة صانه بل على بتر من مابل الى طبعه والاديب  
 وعينه بجمله لستة ثم يومر بالآداب والعلوم والادب هذا الذي احسن  
 وجان نقص من اجامه واستمره ورثه واقتدروا في قبه ونحوه مستسنا  
 القام امان باده التعديلان الاصلاح فاستسنت في ذكر الحاجة الى التقيا  
 اكونا سبقي كونا هذا الطعام فلا ان يلزم بل المجرى وهضم الطعام الاستمعة  
 وضع من استخدام الى الى طر من ليعا الى الصبيان فيون السنة وجعل في  
 في بلما الصبيان والشراب يحضره اكان من خارج حاد وبلما الاغذية التي تفي  
 من التبدد وهي في بلما الاغذية الصغرى في شارب دج الدجوة وقرة حراف  
 المراج وطول في الصبيان والنفق الموصلة من شر وهو والادب وتجب  
 المتاعيل من طرية في الصبيان اكان لا يلزم بل المجرى من صدي الاول وعاصم  
 من التبدد فيجب عدمه بالفي وقلا في قول في بلما الصبيان ليست يخصص بها  
 بلما خاتمة بلما دج في تزلزاج وهضم الطعام وقطع اللام والويلات بلما في  
 الصبيان واعا في الحرية الغريبة وبلغ العتبات وطول التمرين والويلات دج  
 وعيرها هو مكرنا في الكلب الطبيب ان يطلق النبي في الما الصبيان والادب  
 عقدا من اقصاه منهم فيهم راز وقوة هضمه وبسطة غذاء الى الاطراف  
 فيهم من اقصاه في المستقيم في بلما الصبيان في بلما في بلما في بلما  
 ستم في الاطراف في بلما باخرة في بلما في بلما في بلما في بلما في بلما  
 الغرض في فصل الاغذية وعصها في حرك في نقل الراسه ورثه اخفته

۱۰

[illegible]

عقش قول

من الآفات





تأثيرها في القوة والقدرة **الثاني** وقاية وفيها وهو ان يكون عند قوة البدن  
من القوة الطبيعية فلا يتغير في المواد الى الامتلاء بسبب الحركة فيفسد فيها  
ومن المراتب والقوى اتصال الرياضة في البدن بالحرارة فيفسد الرطوبة  
التي في البول والبراز ويخرج بخره ويغيره في الغذاء والبدن فيكون بعد  
انقضاء الغذاء الاول وقبل الغذاء الاخر للامتنان فيفسد في سائر البدن بسبب  
ذلك الرياضة الغذاء الذي في البدن في المبدأ ويعرف في الامتنان من قول البول  
وقوله فانه ان كان صغره في الخواص والجل في كمال المضمون كان كذا فيفسد  
دليل على عدم ذلك ان لا يكون على الخواص لا يحتاج بسبب كمال الرطوبة والحرارة  
والطوبى في تلك القوة وفي بعض النسخ البدن ولا على الامتنان في  
انقضاء المواد في السنج في البدن كذا على الامتنان في بعض النسخ في المراتب  
المعزلة لان حال الامتنان في بعض النسخ ومن حال الخواص في بعض  
من قسمة الخواص في بعض النسخ انه لم يكن صغره في المراتب في الامتنان  
اولى مما على الخواص في بعض النسخ في المراتب عند امتلاء الخواص في الحرارة في  
البرودة لانه لو كان ما ذكر في الامتنان في بعض النسخ وان كان ياراد في  
التمثيل في الامتنان في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
الكلام واصوبها وقوات البدن في المراتب عند امتلاء الخواص **الثالث** ان يذلل  
قبل الرياضة في بعض النسخ فان التمثيل في بعض النسخ في بعض النسخ  
واعداد المواد في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
حظا في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
مدهن عذب بانيه كثيرة اما التمر في المدهن في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
واما ان يكون المدهن عذبا وهو المدهن في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ

وطاوعها

وطاوعها في المدهن في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
فليحصل لها الخلاصا وصناع المراتب والادوية كذا في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
واما كون الادوية مختلفة في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
وقد في المدهن في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
على الخلاصا في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
كثيرا في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
بواسط عدد ذلك **الحامس** ان يراعى في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
**الاول** اللون فاما ما يروى في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
حركات الدم في خارج بسبب تحته وذلك دليل على ان حال الرياضة لم يتم بعد  
على قول الحرارة في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
علم ان الحرارة في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
**الثاني** الحركات فاما ما يروى في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
علم ان الحركات في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
امتنان حال الامتنان في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
وقد في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
التمثيل واداء الخواص في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
الطوبى في المراتب في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
لنفس المدهن في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
استعمال المدهن في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
الرياضة في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
المعزلة في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ

البعض وجبة لقوة الخدية في الباطن وذلك في بعض كبره او قساع الفخار المعدل  
الموجب كثر القليل فيكون المحتاج الى ما يمتنع ذلك استعدوه من شرط ان يوجب  
وعاينها مع ان الحكم لم ينعرضها الا **الاول** دعاه بالمتاوه فانه ان كان لطيفا او قريبا  
ليجانب ان يكون الرابطة جنسها قريبا وان كان غليظا او كبريا يجب ان يكون في  
او طولها **الثاني** دعاه بغير منسجها فانه ان كان صعبا ينبغي ان يكون الرابطة  
ولا يكون له ضعف فانه في بعض النسخ كان شيئا اجتمع الى القوي بزمها كقولها  
كله وفضلنا لا الى الطويلة للظا فتمولده وان كان كهيلا او سيج العنبر الى الطويلة  
لا القوي وهو هو **الثالث** دعاه بغير ربه فان كان حادا يا صبا ما ونفها الضعيف  
او الضعيف وان كان راد او صبا ما ونفها الطويلة او القوي لم يظلمه وكم في  
**الرابع** دعاه بغير ربه فانه ان كان متعاطلا ما ونفها الضعيف او القليلة وان كان متعاطلا  
ما ونفها القوي الطويلة لظن في هذا **الخامس** ونفها بغير ربه فان كان  
صعبا ما ونفها الضعيف او الضعيف المتعاطل للمام بغيره وضمنا القوة وان كانت  
شدة ما الطويلة بغير المادة وان كان ديبعا ما القوي لا الطويلة للمادة فيه  
وان كان خفيفا ما الضعيف **قال** حصل في ذلك في آخره **الاول** ذلك قريب من  
الرباطة وناحية المادة الجارية او الخسرة فيستعمله في مختلف بعض الاوقات من  
جذبها لشيء اخر او من دفعها لشيء اخر **الثاني** في كل واحد من ذلك ما في بعض النسخ  
الى ما يمتنع قوامها ويجهلها المتعلق الا ان كان في شدة لا لا يحصل ذلك الا باللباس  
فوقه بغير ما عاينها الا كقيا الى الصلب واللين والعتدل اما الصلب وهو الذي يكون  
غير رقيق فيشدها لاصنافه فينقله لهما وجميعه لا جزاءها وتقلد على ما بها اللين  
اما اللين وهو الذي ما بقاها الصلب فيبقى لاصنافه فينقلها وترفعه فينقله  
اما الذي اجهلها واما المعتدل فيعمل الحق خطين الصلب واللين وباعتبار انهم يتقدم في

الكثير والقليل والمعتدل اما الكثير فهو المستعمل من اسواقه فيعمله اللين  
القليل الحاصل من الكثرة واما المعتدل فانه لا يجهل ولا يجهل ليدم ان يمتنع من  
عليها او لا يمتنع من رولا المعتدل فيجب للين في عدم غليظه واذ كان  
او قواما الحاصل باعبار الكيف في الاقسام الحاصلة باعبار الكمية في  
القليل باعبار الازمنة فيقسم الى رقيق وهو الذي يفرق عنه فيستعمل في  
سريع الشدة نائيه والى اقل هو الذي يكون بالكتلة اللين او بالجزء اللين في  
في المعتدل في الحرارة فيقسم الى رقيق او الى المعتدل في الحرارة فيقسم الى رقيق  
المعتدل في الحرارة فيقسم الى رقيق او الى المعتدل في الحرارة فيقسم الى رقيق  
قائمة ذلك من مذكراته وهو يفرق في الاقسام من كتلتها او غليظها  
وتقلدها او قليتها وبعدها الى اقل هو الذي يكون بالكتلة اللين او بالجزء اللين في  
في هذا الفصل مذكور بالذات كتلتها اللين المتعلق بالدين ذلك يحصل بالذات  
وعاطلة الدين ان اكتشف باللباس منه وكذا قلب الدين انما بالذات  
الصلب ايضا وتلك في هذا الصلب لانه بالدين من رقيقا وامنة بغيره بالدم الى  
لانها بالدين وبعدها لا يفرق من ذلك لا في امان ان يقدم على الرابطة فيقسم  
صفا فان قدم استعدا لمادة لظلمها بالرباطة وترقيقها او توسيعها فيقسم  
واستعدا لاصنافه القوي الى الرباطة وهي ذلك الاستعداد وانما من استعدا  
الحق فيصنف بالرباطة وتعمل المشقة واذال الاصناف فيعملها بالفتور الى  
والرباطة وهي ذلك الاستعداد اذ ان الغرض من ذلك الاستعداد واحد او اثنين  
ما ذكره الصم وهو في رقيق او معتدل او قاسم بالفتور وهذا الذي في ذلك  
لان ذلك ان تلك الفتور والفتور رقيق او معتدل او قاسم بالفتور وهذا الذي في ذلك  
الحق فيصنف بالرباطة والاستعداد وبعدها ان يكون ذلك الاستعداد واحد او اثنين

من حسن  
الدم











الدم والخلط منها مبلغة مثقلة للبدن وما يقال ان قولا لم يمتد اليها البرح طر  
 اذ البدن اذا لم يكن معتدلا فينبغيه فأكهة صارت معتدلة فقتلها استبدله  
 غير ما وصل في غير ما حيث قلنا من اذ وحفظ الصحة وكان مزاجه غير ما  
 الاعتدال واستبدل الفتور بالعدا والذين هو الصبر الحلو والجانسين بهما سيد  
 الصبر والذين جوده الكبر الحار والعلالة الكف قيطت وتجرى للميز واحدة  
 حتى ينزل وهو صا في الثانية ورطب في الاولى بحسب البدن وبين الاكباد  
 ينقي الصدور والبرية ويجعل الشاة والكل ويدفع الفضلات من البطن الى الظاهر  
 ولذا كان في الاكل من يلف الياه ويذهب بغير الفم الكا من جهة المعدة وجب  
 الذهب ايضا الكبر للبرية والبرية في الفم الصادق الصلاة الذي يقطف  
 ويترك بين وجهه ورجل في الثانية وهو مجموع العدا من البدن ولبين  
 البطن وينفع الية الصا والكل في الفم الصا في الفم والعدا ولكن لا يمتد  
 بل في الاذن الصا في الياه في الفم في تلك البلاد فيقوى الياهان ويضاهو  
 بن يد الياه ويصلح للاصحاب الكلد وحيث الصبر في الياه في العدا واليه المنع  
 في الفم وهو صا في الثانية ورطب في الاولى **الف** في وقت العشاء  
 المشهور اعلم ان يجب على من اذ وحفظ الصحة ان لا ياكل الا على شهوة صادقة  
 لان الاكل بدون شهوة كان فيه يكون اذ اذ الطعام على الطعام فان صفة  
 نقية من العدا غير مشهورة به كان شهوة صادقة وهو في الصا في  
 الكا في رايها من يد كل وقت بخلاف الكا في رايها وهي رايها الما في  
 ونسب الشهوة الصادقة افتقار الاعضاء الى البدن فاذا انقضت هذه  
 ينقون ان لا يدا منها بالجمع بل يستبدل العدا بالعدا والذين ورطبات البدن  
 المعية واكن ما ينضج هو الصبر والبرية بابت الما في بيطانها

عند العدا

أفصح

فحين

الغذيات والمعدة مثقلة بحجارة الوجع اختلت وصارت كالحصى في البطن  
 المعدة بالاخلط الضديدية وبان من صفة فاكهة كالكثير كالصنف وانما المعدة  
 ومن الناس من يمرض من عدا الجمع ضيق وسببها الحرارة واداء المعدة  
 سبب الشهوة الصادقة في المكان فتقار الاغضاء الى البدن لما استكت عدا  
 العدا في المعدة فتشبع ان صبر به لا في ذلك الا زمان الضيق في الفم  
 على فم من قسائية وطبيعة والاولى تختص بالمعدة وهي التي في عدا  
 العدا واما الثانية وهي الحرارة من جنب الاغضاء افتقارها الى العدا ولا  
 فيكون لكن فيكون في الاولى بالاه الاغضاء بها ما ينق **الف** في وقت العشاء  
 اعلم ان العدا المستحق في الثانية ينقون يكون حاد بالفعل لان البرية  
 مستوح على سطوع الاغضاء وظن اهرها على استسا العدا والاولى استحق  
 البرية ويصير سبب الاغضاء الحار الغري ووضعه ولبين من الحضم وحل  
 العدا في وقت الصبر ينقون يكون قسيدة لانه لان الحرارة في جوشية  
 على الظاهر من استعمال الاغذية الحارة بالفعل لاستولى الحرارة في الفم فقل  
 الحار الغري وشدة الوب وضاد الحضم بالحرارة وعز ذلك في الفم  
 ينقون ان يكون معتدلا في الفم كالمزج في وقت العدا الحسب الفضل في  
 ان يكون بالفعل في الصفة المذكورة بحسب ان يكون بالقوة ايضا فاكهة  
 الفضل لانه لو كان بالفعل باردا او اقل او مملكا او سوج نازل او صلا في البدن  
 فما لو كان بالقوة **الف** في بيان مدارك الحضا والاعضاء في وقت العشاء اعلم  
 ان استعمال الاغذية الدواب في وقت العشاء على سبيل المداواة في  
 الاذا او يد تعديل مزاج او ما كولي وانما على سبيل الفضلة والبيان بسبب الشهوة  
 فان كان على الوجه الاول فلا ضرر فيها وان كان على الوجه الثاني ضرر في









والكنز اما وجوب كونه صحنًا فله بعدل فيصير بمرودة اليان وما وجوب  
كونه ملحطاً فله بعدل لما في قوله فيقول تأمل الحار الذي في دلم يكن الذي هو  
لان ما ذكره من عدم الاطلاء انما هو مصادرها في الكيفية ولا يحسن فيقول  
الدم بالحظ الذي يصاد في الكيفية لان ذلك هو السواد ولا يطلب كونه  
ولما كان في قولنا ان الاطباء انفقوا على ان حفظ الصحة بالملح والسكر الزهر  
بالصند وما ذكره خلاف ذلك ولا وجوب ان يكون غذاء السواد في سر اجفنا  
ويمكن ان يجاب عنه بان المراد بالصحة التي يحفظها بالماء الصحة الحقيقية التي يكون  
في بعض الامتداد لا ما يكون في الخرج منه في حيث يزيد بها الشك **الفتنة**  
ففي بعض الامتداد على غير ما علم ان الاطباء اختلفوا في ذلك فذهب بعضهم  
الى ان يحفظ الدم بالطيف على ان لا يورثهم الاطيف لانهم في هذا الفيلط الحار  
ولقد ذهب بعضهم الى العدة وادانهم في انهم انفع الغراب بالفتنة في الخرج الى الامعاء  
وذا من غير ما لا يذهب في حيث يتصل بها من السليط قبل هضمه ويخرج سدا في الكبد  
المساوية الى ان يورثهم الفيلط فلا يلزم من ذلك ان السليط يكون في حارة  
والطيف في اعلاها فيخرج فعل الهضم في السليط وعمل الهضم في السليط  
الطيف في مكانا الحضانة وذهب بعضهم الى ان السليط يقدم في الهضم في حيث يورثهم  
اشد اليه بقوله في حيث يورثهم الرقيق السليم الهضم السليم في السليط والصلب في السليط  
السليط لورثهم لا يورثهم الطيف قبل ان يورثهم السليط في الامعاء لا يورثهم  
في حيث يورثهم السليط اصعبا باخذ الله والعامل ان يقول انما يلزم ذلك في كل من  
مساوية في حيث الهضم وكم السليط لما عرفت ان في العدة في في السليط في السليط  
لذلك قال وان كان الغذاء البلي الهضم اذا تقدم وتصل في في العدة في السليط في  
الحضانة فلا يورثهم في حيث يورثهم السليط في السليط في السليط في السليط في السليط

ما هو كذا في هوان من غير الفيلط في السليط في السليط في السليط في السليط  
بانه لا يورثهم في حيث يورثهم السليط في السليط في السليط في السليط في السليط  
انما يورثهم في حيث يورثهم السليط في السليط في السليط في السليط في السليط  
الفتنة في حيث يورثهم السليط في السليط في السليط في السليط في السليط  
ففي العدة في حيث يورثهم السليط في السليط في السليط في السليط في السليط  
المراد في حيث يورثهم السليط في السليط في السليط في السليط في السليط  
في حيث يورثهم السليط في السليط في السليط في السليط في السليط في السليط  
بين السليط في حيث يورثهم السليط في السليط في السليط في السليط في السليط  
على انما اذا الهضم اما في العدة في حيث يورثهم السليط في السليط في السليط  
على انما في العدة في حيث يورثهم السليط في السليط في السليط في السليط في السليط  
كما حاطت الشارحون في حيث يورثهم السليط في السليط في السليط في السليط في السليط  
حاله على الرقيق وكذا في حيث يورثهم السليط في السليط في السليط في السليط في السليط  
انما في حيث يورثهم السليط في السليط في السليط في السليط في السليط في السليط  
ان كان كما قال في حيث يورثهم السليط في السليط في السليط في السليط في السليط  
الطيف في حيث يورثهم السليط في السليط في السليط في السليط في السليط في السليط  
في حيث يورثهم السليط في السليط في السليط في السليط في السليط في السليط  
الى حيث يورثهم السليط في السليط في السليط في السليط في السليط في السليط  
من يكون في حيث يورثهم السليط في السليط في السليط في السليط في السليط في السليط  
منه في حيث يورثهم السليط في السليط في السليط في السليط في السليط في السليط  
الا في حيث يورثهم السليط في السليط في السليط في السليط في السليط في السليط  
**الحكم المأكول** في حيث يورثهم السليط في السليط في السليط في السليط في السليط في السليط

اعمال السليط في حيث يورثهم السليط في السليط في السليط في السليط في السليط في السليط

وهذا لأن خواص الألبان واللبان تتفاوت وتختلف في الأجزاء والكميات  
 بحيث لا يدخل تحت القياس فالجوز قاسم لبعض على بعض في الأجزاء الطبيعية  
 بل الشوك في الحكم ليسوا استخار كل منها بخاصية يقتضي حكمها صافات  
 كثير من الناس يصرح الرزياج ويصنع في صعد مع كونه غذاء لطيفا يجرى الكبريت  
 مواظبا أكثر الناس في أكثر الأوقات وكذا بعض الأشخاص يصرع غذاء يلبس  
 على بطنه وبالكبد إذا كان كثر بسبب نزح الخيرة وهذا لا يناسب هو في الحقيقة  
 ثلاث أو خمسة فقط لا أكثر من أن يجرى بسبب الخيرة **والسابع عشر** في أن يذهب الألبان  
 في غير الغذاء والغير الجوز في العلم أن الغذاء الذي لا يجرى في الأجزاء الطبيعية الطبع لا  
 يزدنيه كمن يظن أن لا يجرى في الأجزاء الطبيعية بل يجرى في الأجزاء الطبيعية  
 لكن يولد من طول الألبان احتلاطه بغيره مما يوجب خلع ما يجرى من الغذاء كما  
 من أعاد بكل الهيئة الطرية واللبن واللبان لا يجرى في الأجزاء الطبيعية من حيث  
 مثلا الصبر والفتوة ومن أعاد الألبان في الأجزاء الطبيعية من حيث الصبر والفتوة لا يجرى  
 من حيث الصبر والفتوة في الأجزاء الطبيعية من حيث الصبر والفتوة لا يجرى  
 في الأجزاء الطبيعية من حيث الصبر والفتوة لا يجرى في الأجزاء الطبيعية من حيث  
 في الأجزاء الطبيعية من حيث الصبر والفتوة لا يجرى في الأجزاء الطبيعية من حيث  
 في الأجزاء الطبيعية من حيث الصبر والفتوة لا يجرى في الأجزاء الطبيعية من حيث

استكثر من

فإنه من أجل الغذاء في الاحتياط وذلك لوجوب صراحتنا أن هذا الغذاء هو  
 من الأول عدم طيرة الطبيعة وهذا في العلم أن الغذاء من نوع واحد بل في  
 الأول **والثاني عشر** في ما هو من الأجزاء الطبيعية في العلم أن الغذاء من نوع واحد بل في  
 بالنباتية في العلم أن الغذاء من نوع واحد بل في النباتية في العلم أن الغذاء من نوع واحد بل في  
 المدونة في الأجزاء الطبيعية من حيث الصبر والفتوة لا يجرى في الأجزاء الطبيعية من حيث  
 الجوز في العلم أن الغذاء من نوع واحد بل في النباتية في العلم أن الغذاء من نوع واحد بل في  
 مواظبه في الزجج إذا كان بعضا بشد بل الحارة وبعضها بشد بل الباردة فالألبان  
 وأن أحد هذه الجوانب الأخرى لا يكون للآخر اعتبارا **والثالث عشر** في أن يذهب الألبان  
 في العلم أن الغذاء من نوع واحد بل في النباتية في العلم أن الغذاء من نوع واحد بل في  
 كناية البلبان ولم يجرى في العلم أن الغذاء من نوع واحد بل في النباتية في العلم أن الغذاء من نوع واحد بل في  
 يوما وجبت في مرة وبوم ما يجرى مرة بكرة ولم يجرى في العلم أن الغذاء من نوع واحد بل في  
 بكرة فاحتد من المعدة ما على الأساق في ثقت فاحتد في العلم أن الغذاء من نوع واحد بل في  
 لم يجرى في العلم أن الغذاء من نوع واحد بل في النباتية في العلم أن الغذاء من نوع واحد بل في  
 وإذا احتد لم يجرى في العلم أن الغذاء من نوع واحد بل في النباتية في العلم أن الغذاء من نوع واحد بل في  
 لا كل الحكة واللثة يجوز أن يكون في اليوم من أكثر من واحد أو أكثر من واحد  
 وأما بغيره من كناية البلبان ولم يجرى في العلم أن الغذاء من نوع واحد بل في النباتية في العلم أن الغذاء من نوع واحد بل في  
 كما في الشاي ومن أعاد الألبان في العلم أن الغذاء من نوع واحد بل في النباتية في العلم أن الغذاء من نوع واحد بل في  
 كما في الألبان التي لم يجرى في العلم أن الغذاء من نوع واحد بل في النباتية في العلم أن الغذاء من نوع واحد بل في  
 اليومين بل في العلم أن الغذاء من نوع واحد بل في النباتية في العلم أن الغذاء من نوع واحد بل في  
 أولئك من في يوم يجزى أن يجرى على العادة فإن العادة وإن كانت مدونة  
 لا يجرى من كناية البلبان ولم يجرى في العلم أن الغذاء من نوع واحد بل في النباتية في العلم أن الغذاء من نوع واحد بل في



طالتي معدنهای

الانجيل

تسلطت علی

[illegible]

بعض الامراض لا ينجو منها من الموت ولو في خلاصاته الكتاب كما لا ريب في ذلك  
الربط بين العين والفكر في بيان المداورة على العنق والقصص بالفتة الى الوجه  
احسن من المداورة على العنق والجمع ما فاته ليدبر من المداورة كان الصانع  
يوجب هذا المداورة وذلك مما يزيل الريبة بالصدق واليقين الى الزيادة ويحل  
منهاهم والامور والرواق فيخرجون بها الى القبايح او يترجم حروفها الى  
والمراد في الاحاطة بالاسم وكذا المراد بالاعمال فانه انما هو العلم بالحق والصدق  
الى العدة فاذن انما كانت طاعة وفاء شجرة ايضا الى طاعتها فاما بعد  
في المدة ويجوز ان الى المدة ذلك من المليات الخفية مثلا لا يحسن ان يخرج من  
الشيء ثمة فاما حين المليات الخفية لان المراد من الفكر في العروق والامانة  
خروجها الى غير صفاتها الخاصة بالفكر فاما على الطعام وحين العلم وهو  
فيه لا يفرق السكرانة على الطعام من غير الاشياء لا يفرق في قوة تنفيذ  
فيلتصم ويعورث السدة والعنق وعنه الطعام فاما ما اذا تولى عمل  
الطعام اسرع الطبيعة بجدها على الاعضاء الطعام الحاجة اليها ما اذا ورث  
السدة والعنق والسدة يوضع في ما من ذكره كما استشاء الى ان  
والورم السرة في الكبد وطلان الشهوة وهي الطعام الطعام  
مما الطم من الارض والرواق بالارضية الاستسقاء بعنق الروم ويضد على  
الطاب فيسبب الحصى الحامض من فصلها الطعام فانه جاء بالطعام من الارضية  
يقول المدة ويجمع من ملاقات الطعام حرم المدة فيطيق الغذاء ويضد  
الحضم وقع لوارب قد علمه فلا ماس بان يترتب طبع من شرب يترجم او ادا  
طبعه بحدود طبعه على المداورة وتكون المدة واما ما يكون في الغراب  
من رجاسات من العنق من كثر طبعها الكفاية في الضيق واما ما لا يباس لان





[illegible]

نورث

[illegible]

بيع بما والعسل وان كان

انما الظاهر بسبب غلبة الاصلية وانما هي انفسها من الجواهر ومداومة الحادثة  
 الدائمة كسبل البدن وتعد حسا لشهوة اما الاول فلا ياد فيها كفى الرطوبة التي  
 واما الثاني فاما ان كانت اول ابتلاء للعدو الشاقي فكافته الذرة لا بد منه في التفرغ  
 ومداومة الحواسن بحسب الجسم الفانية ما يتولد منها من الرطوبات ونقصها  
 العزيمية بغيرها وتكون في الدائم وكذا حكم الاعتدال الحريرة فاما الحريرة فاما  
 بوجوب مداومة الاخلاط الموجبة للشيب ومداومة الاخيرة المانعة من الجفاف  
 والعدول ما بسبب الدخول او ينشأ عنها الرطوبات الفاضلة على غيرها ولا ينشأ  
 ومما لا يستلزم على الدائمة لا ينشأ على الضلوع والاعتدال للزجدة لم يتغيرها  
 وهي التي لا تجد راحة لتشتد بها المصنوع لذلك يكون الجفاف يفسد اسرع  
 من الخسوس ما في جوفه من الجلاء المانع من بقية جوف المدة فيسرع اعتداله  
 الجبر يتحالف مع اعتداله من الضيق لما في الخطا من الجلاء **الاعمال والاعمال** في محا  
 بجعل القضاء باعتبار جمعه مع امر علم انه يتصل عن احتياط الجوارح من الخدوش  
 ان لا يكون الجمع بين الدين والتموضات كالتسلية وغيره لان المحرمات بعد الدين  
 للتحسين في المدة وذلك من احتيا الامنياء ودمما يورث في البرم مما فاما الله منه  
 ويقل هذا من خصص بالدين المصلحة والاعطية لا بين التملك والدين لانها مع كونها  
 عظيمين مع الفساد والاستحالة فيمكن استحقاقها الى العفانية والسوداء الى  
 البلم القليل وعلى الاول يورث الجذام وعلى الثاني البرص وبالحديث عنها الله  
 بسبب تولدها الرطوب الغليظة المصرة القليلة في الخطا القليل الطين ولا بد من ثبات الجذام  
 او الجذام اما الاول فلا ياد فيها علة في العفانية مضمدة ولا يورث من وجع المدة  
 والامعاء واما الثاني فلا ياد فيها من الكبار من الطور من الجمع بين البطينين  
 وان جمع مع الاعتدال من الجمع بين المخطوط والمطبوخ ومثل الطين الذي لم يمدح

والعدو

او العدو من جوف الخطا من الماكن في ذلك زيادة مضمدة ولا بد من سوي وادوية  
 كونهما من جنس ولا يجوز تناول دسم كان في انا خاصا من طهره بركب كقبة  
 مضمدة منه وكذا قيل في خل مزك فيه ولا يتناول شوا شوي على وجه الجمع  
 جوهري بما في جوفه من جنس من الفتاد وله ذلك حتى لا ينشأ من الفجوة وانما  
 ان لا يجوز الجمع بين القتل والطري والطير من من حدث وجه السن والناقص  
 ولا بين الدين والجمع هذا من حدث النقر من والاسترخاء وكذا بين الاوراق  
 حواف من حدث الوجع ولا بين السيل والبطيخ الملوكة ولا بين الماء والدين ولا بين  
 اكلا السمك والجماع حواف من حدث اللقوة ولا بين الجماع وشي من الحواسن من ما  
 من عدو الخرب ونظرا ليد ان لا يجوز الجمع في الجماع مضمدة من الماء والدين ولا  
 حال الاضام حواف من اللقوة والصداع وكذا على الجنب **انواع القضاء** في فصل  
 اوقات الاكل في اليوم وكل الحلب افضل اوقات في الصيام واما اوقات القضاء في اوقات  
 استحقاقه وفي اليوم والحرية عليها واما التخي في الكليات افضل اوقات الاكل في  
 الصيام اوقات الدين هو اريد وسكت من البول في هذا قبل سبب **الاول** عامر  
 وسكونه يكون نسيها على الله وان افعل او تارة في الحصف ذلك وفي الصيام  
 الوقت المستند من النهار والشمس اطاق العول فيه وقال افضل اوقات الاكل هو وقت  
 المستند نظرا الى ان الفتوة تكون في وقت ان العول ما قاله **الرايع والادوية**  
 في احكام بعض الاعذار من من ساءها وصارها علم ان الكتاب كبير الغذاء كقبة  
 الدم الفاضل من كقبة على الاضام والاعتدال بغير رتبة واحتياج احرار ولا  
 يبقى في الاعور وغيره حاشا من احرار صفاء والشواح عذاه جسد كقبة  
 قوة الدم مع الانفاسة اللطيفة واحتياج ما كان يحصل لانه حطو الرام اوقات  
 الفصل ذلك خلاف ما لم يكن يحصل فانه حطو الرام بسبب ما فيه من رطوبة مضمدة



[illegible]

فلمسكه

نہی

فإنه لا بد أن أصل الحرق والشد بالبرد والبرد قد قبله من الحرق والشد بالحرارة  
لا يكون من خارج سواء كان دواء أو لم يكن كان الأصل الجليدي وضعف الأضغاط  
الأضغاط والالتصاق واختلاف المزاج الدخول هذا النوع من الأضغاط  
كما في الحال كما يظهر في الماء في من الكهولة والشيخوخة في زيادة البرد ويظهر  
أن الأضغاط من ماء البرد والحرارة بالأنثرب أحد ما عمل الإنسان على هذا الأمر كما  
يحدث الفتح والاختراق على ما مر به ولعله قد دخلت بها ما خلطها بالطلاء والبول  
من الماء البارد ينشأ من برد في أصله من جده ما خلطها بالجلالة ومنه  
نفوذ من زيادة كثرة البرد والبرد من غلبته من الغضب والبرد المالح الزنبرك  
حتى لعدم العواف مما في الماء من الحرارة والشد لا يكون أصله نفسا من  
العدة فيحصل وصول إلى الغشاء والبرد وهو ما قيل به ومنه جده هو الأصل  
عقب الاستحسان والبرادة لأن السطح قد غلبت والأضغاط غلبته فيجعله  
قد غلبت فيه وفيما لم يزد السطح ولذلك في من شره عصب الجاع أن يزداد  
واستقر في مكان آخر من بني الإنسان على الطباع العشر لأن كل واحد على الله  
وهو من يحتاج إلى البرد ولا يجب خلطها بما كان المالح من حرارة وعلة العشر  
الكاذب أن الصبر يجل بكماله سبب لظهوره ونج ما في الماء الصبر يجل  
حرارة عذبة ما في الماء على السبب والبرد سبب خلط الصاد ما في الماء الصبر  
بذلك واحتاج الطبيعة إلى الماء فاحصل العشر الكاذب فيكون بعضه من الماء  
لله البرد وإن لم يكن لم يقدر على الصبر فخص الماء بما لم يجل بكماله فيكون  
الحدود الحرق من شر الماء البارد على الرقبة لا كما كان لا ينفع مع تشكيل  
حرارة العدة ونظمتها ولم يعجز شر الماء البارد من خصوص ما إذا بره نظرت  
فلهذا من جماعها حارة شر الماء البارد وإن اعتصم بدفعه عن طريقها

واندیکند

المشاعر

[illegible]

عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

مصاحف معتبره

۱۰۱۱

[illegible]

غالبیہام

منها



عَلَيْهِ السَّلَامُ

في المشا







[illegible]

فلذا الباب وما كان من كثرة اخلاط الدماغ فاستمال ما يقيد بها وما كان  
لنقوة الشرايين فذكره او قل استعمله وما كان من قلة الغذاء فذكر استماله  
الاصح الغذاء والام وما كان من سوء تدبيرها فذكر ما يصير وجع كان العلاج جالسا  
ضعفا للدماغ فاطرقه بعينه **المادة الحشوية** في ضربها على الكلى في  
جدار الكلى بالبرص في ذلك الزمان الحار من حرارة القلب فستجف ويقل ذلك في  
منه اوقية وفي الشرايين الكلى ما كان الشرايين جريدا وسريدا واما  
ما يروى في وقتها في الشرايين والكلية انما هو معاقبة فيجب ويجب  
في الشرايين ما يروى في الشرايين في امزج ذلك في جوف الكلى والكلية  
الضخمة والغروية والاشنة في داخل الفضل في الشرايين والسداد بالبرص اربعة حبات  
ويجب في ضربها ودهان على الشرايين بارودا على الكلى في جميع ذلك في  
الجوف ومنه من **المادة الحشوية** جالسا على الكلى في امزج ذلك في جوف الكلى  
والكلية حبات متراصة **والمادة الصلبة** في الشرايين في الشرايين الكلى في  
الشرايين الصلبة في الشرايين في الكلى في الشرايين في الشرايين في الشرايين  
من امزج ذلك في جوف الكلى في الشرايين في الشرايين في الشرايين في الشرايين  
بلطف حتى لو سكر في امزج ذلك في جوف الكلى في الشرايين في الشرايين في الشرايين  
يلتوي على شجرة البلوط والصفير في جوف الكلى في الشرايين في الشرايين في الشرايين  
الجارية من جوف الكلى في الشرايين في الشرايين في الشرايين في الشرايين  
بكون في الشرايين في جوف الكلى في الشرايين في الشرايين في الشرايين  
من كل واحد ضعف درهم من جوف الكلى في الشرايين في الشرايين في الشرايين  
والعوا قام من كل واحد حباتا وضيق في الشرايين في الشرايين في الشرايين في الشرايين  
التي اسودت في الشرايين في جوف الكلى في الشرايين في الشرايين في الشرايين  
الماء في جوف الكلى في الشرايين في الشرايين في الشرايين في الشرايين



[illegible]

الزعمان

الارض عاص من الذي يحكم الارض ولو كان قبله احد غيره من خلق من غير من السما  
فقبله الجاهل بفتح داء بعد الهاء والهم على الفوق دوى مسقطا للفقار والارواح  
يجمع في الدال والهم يجمع ما بعده من جهة الى الطرفية الغربية ويجمعها ويجمع من  
اللا الحادية الغربية وكذا النجم في الجاهل وتو يوفد الامر من الطرفية بعدة الجاهل  
التي قبله بالنظر المستاد في الجاهل وذلك يروى من التران الى الارض والهم  
يجمع مسعودا الخ في الروية من العدة الى الارض ويجمع الدال والهم في الجاهل  
الحركة يروى من الجاهل من الجاهل والهم في الجاهل والهم في الجاهل  
والطوبى ان يروى من الجاهل والهم في الجاهل والهم في الجاهل  
والاستقامة عند النجم دوى من الجاهل والهم في الجاهل والهم في الجاهل  
يجمع الفضل من الجاهل والهم في الجاهل والهم في الجاهل  
او من السكت والهم في الجاهل والهم في الجاهل والهم في الجاهل  
ويبقى في الاضواء في الفوق فانه لا يادى من النجم او من السكت والهم في الجاهل  
الفوق كلها غيب الفضل في النجم من ساهو النجم في حال الفقدان تدعى ساهو النجم  
عليه حكم النجم **قال** حذلق الاصعد الى **التران** في الاصعد كمال من النجم  
اليدى من الفاضل والفضلان وهما ان كان حدة بنو سطة وانه حركته في الجاهل  
ربما ضاهاو كان ملازمة لا يرافقه حركته في الجاهل والهم في الجاهل  
وحكم الواسطة ثلثة اوضاع الضم في النجم في النجم والهم في الجاهل  
الضم في النجم او الضم في الجاهل والهم في الجاهل والهم في الجاهل  
من جها ان الضم والضم في الجاهل والهم في الجاهل والهم في الجاهل  
لا زمانا يكون ناسبا لكثرة الجاهل في النجم والهم في الجاهل والهم في الجاهل  
الجاهل فان كان الثاني الضم في الجاهل والهم في الجاهل والهم في الجاهل











أيضا فالحال قبل الفصول الخمسة إلى ما قبل الجبل وبعد استراحة الفصول **قال** كلام من  
**أخره** لما من علاج الإعياء أو ما من علاج في علاج الإعياء الحادث بنفسه **وإنما**  
استقام الربا حتى تكفى ما ذكرنا في بعض ما كان من الحادث منه بنفسه لا بما في يده  
الربا حتى ما الفتره هي منه بحسبان جبره لأن الخط المربع هو داخل العرف  
أو خارجها لا جنسا من كل ما مبالغ وما يدل على كون الخط المربع داخل العرف  
فإن البول وصاده صاحبه كثره فلو أنضوت في يومه إما **الاول** فلا يكون فقلت  
شأنها أن تعالج الإعياء بالبول فقلت فقلت في العلم العربي من العرب من الجلاء  
أكثر ما عالجها يكون بالعرف فقلت لأن المائنة المذمومة منها يتبع كتبت من المادة  
الخشنة فيها لينة كرهة لما كان في البول **في علمنا الثاني** فقلت في دار كرامة  
صاحبه كثره فقلت فقلت في العرف **في العلم الثاني** فقلت في دار كرامة  
وأنها أيضا علامات التي يدل على ذلك الخط المربع في داخل العرف يظهر  
القول ثاني صفة على الصفة في يومه منه يدل على العلم وهذا القياس وإن كان  
هذه الكثرة بل موجودة عند من الخط المربع للإعياء خارج العرف فيكون في تلك  
ربا حتى لا يستزاد ما عرفت أنها علة للفصل من في ذلك في علاج الإعياء **وإنما**  
**الربا حتى** إن المادة إذا كانت خارج العرف لا تفرق بين كثرها هذا ليل راسمة **وإنما**  
وإذا انقسم **الاول** وهو ما يكون في الخط المربع له داخل العرف فقلت في يومه  
بالكون والقيم والجمع وصحة كل عينة بالدين واحكام بالمال المستند أما **السكر**  
فلا تفرق مادة في المادة فو من من انفسا هذا في الدين وإذا انقسم فقلت في يومه  
يبرأ من في المائنة في بعض المائنة وأما الجمع فلا في الورد أو كان في المائنة  
على اصلاح ما عرفت من المائنة **وإنما** **السكر** بالدين فقلت في المائنة إلى المادة  
وإذا كان في يومه في بعض المائنة في الدين فقلت في المائنة **وإنما** **السكر** فقلت

تلك المادة وينبغي أن يحامى ما مما يحتمل أن يكون تلك المادة كثره فقلت  
ينبغي الاحتراز منه في المائنة فقلت فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة  
تجمل المواد فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة  
ذلك كله في يومه فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة  
أعزلك بعد تمام فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة  
ولا يدل على ذلك المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة  
فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة  
لا بعد ما صاحب الربا حتى لا يكون في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة  
كان قبل استراحة المادة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة  
حصل الأمن فيه خلافا من المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة  
ولا يدل على ذلك المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة  
فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة  
وإذا انقسم من مادة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة  
تدق في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة  
من أمثلة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة  
بأنها لما فرغ في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة  
الفتق فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة  
لا يجوز أن يكون صغرا ولا سويا ولا بلغ المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة  
تدق جميع الأعضاء وزيادتها يجب أن يكون وما كثر فيكون ههنا أيضا  
كان في يومه في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة فقلت في المائنة

اعضاء ما سوله والذى يظهر من الاعضاء ان لا يكون الاعضاء اكر وتظهره جنونا  
علاوة كثره الدم هناك كما كان حساسه بالاجزاء في مال البدن الكثر والظهور بها كذا  
ان يكون الضمير من القضاة وان كان قاسما الى البدن من الباسق وان يكون ايضا  
فيه في الاكل ان استغنى عنه حشره وبعثه الى الضمير في الدم في ذلك كذا  
الدم فلهما وان ضربه في غير ما اجساد من الغذاء الكثر في الدم لا يعبر الطبيعة  
فهيها من استغنى عما يدع مادة الدم ويخرج من بها الى ما يمكن بها الباد ما يصنع  
الحرارة في الدم فيضع ضيقها في الضمير في خلاصة في خلاصة عاصيه من  
الادوية وكذا في ضيقها في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة  
الاستغنى عن سائل الغذاء بغير حاجه في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة  
الاستغنى عن سائل في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة  
بغير حاجه في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة  
ذلك **قال** فصل في شرح المشايخ **قال** لا يخرج حليل ان لا يخرج حليل ان لا يخرج حليل  
الا عند ان كانت الصفة والصحة ان يخرج حليل ان لا يخرج حليل ان لا يخرج حليل  
وجب في حفظ الصحة على الطبيب السوف في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة  
فان لا يخرج حليل ان لا يخرج حليل ان لا يخرج حليل ان لا يخرج حليل ان لا يخرج حليل  
الا عند ان كانت الصفة والصحة ان يخرج حليل ان لا يخرج حليل ان لا يخرج حليل  
الحرارة فان خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة  
بالدم من خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة  
والحرارة من خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة  
صحة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة  
في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة

والاخر في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة  
والاخر في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة  
الكثير من خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة  
الغذاء في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة  
لبن الماعز لان ما الاول فلهذا ما ينبر وما الثاني فلهذا من حاصبه في خلاصة  
في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة  
ناتج لهم بسبب تقطيعه بالدم والحرارة واداره واستحالة لقياح الحرام والبرص  
ومعنى الشاهد من خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة  
قوله ما يقيدهم من خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة  
فيه بالاجزاء في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة  
الطبيعة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة  
واما الباسق في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة  
لكن ما ينضم لهم في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة  
عرض لهم اجساد من خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة  
الشعر من خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة  
وعصا من خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة  
فيه من خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة  
فيه من خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة  
الضيق في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة  
جلود من خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة  
وذلك الاوصاف من خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة في خلاصة



[illegible]

السَّالِكِينَ

الطبيب

الطبيعية وما يحتاج اليها وما ينفعه في دفع الوباء استعمال الحمام بعد الطعام <sup>صعد</sup> <sup>ع</sup>  
ويطبا البدن وتروى البول ولكن هذا اقلها فاما اذا من علة السعد من حرارة رطبة  
المولد الى الطاهر وان احسن فبعد وقت قليل في ليلة الكبد والبطن يربا استعمال  
وعنه ويدرب استعمال الفصاحات مثل شعير الخشخاش وودود الصبر والكسبر <sup>بعد</sup>  
استعمال الطعام الى ان تستعمل في اخضاعها احتملا فيجد من شرب الى الطاهر <sup>اليد</sup>  
والكبد <sup>في</sup> ويجعل لسانها من الفصاحات والربا صاف الحق لا يمان بها بل يوسع  
مداومة التبرج بالادمان الرطبة بعد تيبسا وتبعا وصبر في قتلها البست  
كان المراج حبالا الى الحراة والوطية تركب بدن ضاحية مسعدة العرس الفق  
واصنافا المولد الى طوية العرس فعلها اما الاول فلان فاعل العنونة في الرطبة  
وما دنها الرطبة وهما البتة اما الثاني فظاهرا ان الرطبة اذا كانت رطبا  
ذلك فاعل من قلب طبا هان الكبدان كثر في رباة اللسان العرس في من كثر  
مشة اخلاط طما كثرها فخلط الرطبة الفصاحات وما كثرها طية فخلط العرس  
وما الوقوع من الحركة المذكورة ظاهرا وانما صارت اخلاط طما فاعل انما هان <sup>اليد</sup>  
وعرض الامر من فضاها تلك الاخلاط ولو كانت الرطبة بعد الاسترخاء  
ان يكون مسعدة في الكرم في الفصاحات والكثرة والكثير في الشدة والضعف فخلط  
الفصاحات التي تقب بعد الاسترخاء فبقول يكون من غير خفاء انما البتة <sup>الكثرة</sup>  
وبعضه ايضا كثر استعمال طبيا الطعام لا فاعل من فخلط الرطبة وقتيق لسا  
والجاءه فبقول يكون ضارة صاحب هذا المراج مع وفرة فخص الفصاحات ونفسه  
اليد خاصة في الربا البست والسهل لا نهان فاعل الاخلاط فبقول  
بلد فجل اشتدادها وان الاطباء سبوا احد في الادة الرطبة في البدن يوقع  
انما الفصاحات في الطب اكثرها في نهان بل دفع في ابتداء وادان الفصاحات لادوية





والراحة لتتغير فليان الاحتياط والامن من ان يزداد الحارة وهي ما لان مزايا  
 الطبيعة وهي من الاذن بتروا لاشرة والملاهي والامان الباردة وهي التي كانت  
 فانه وقت ما نحن لم نكن نكون الموضع طائفة واليه الى خفة فاما قالوا اننا مكثروا في  
 ما نحن من ذلك فحقى الصداق ويرجع في الاعلى يتعدى بعد ذلك وما يربط به في  
 الجوهر من الخسائر للملاهي وطبيعة الفضل في اجاب البس وهي الفضل من الفضل  
البس ايضا بسبب الحركة واستقل في الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 الحارة الغريبة ويظهرها مع مساوية الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 بارد وبعدها والفضل الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 فنعلم من ذلك الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 الحارة الغريبة وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 احتياط فليظهر الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 حقا من امار من الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 الى اخرى معاصرة الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 اللبيل حتى لا يفتقر الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 يكون الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 الحارة وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 بها اذ اردت الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 فذلك ان الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 ولا في الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 القوي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 استمال الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل

كثير

كثير ويختلج ليل ليل من طيبه الكثرة الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 بوجه الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 لئلا الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 الذي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 واما الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 حتى الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 لئلا الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 لئلا الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 من الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 فبذلك الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 خصوصاً الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 في الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 او الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 الاستعمال الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 استعمال الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 الفضل الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 ما الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 المادة الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 ولا الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 الفضل الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل  
 اما الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل وهي الفضل







[illegible][illegible]





في البطن واما في الحام بل ينفذ ان يكون شديداً اكثر من ان يصير ما لا يتحمل  
 في المعدة لانه ينفذها بالحرارة ثم يثيب عليه ما يطعم فيه الحار لان لا يتحمل ما يطعم  
 نكابة البرد وهذا ان يجعل في غذائه اللحم والحب والخبز والحبس لا يطعمه  
بدر حتى يبرد وهذا ان يحفظ اطراجه عن البرد بان يذوقه الا حتى يصفى  
 ما شاع من الحرارة ثم يذوقها بالادوية الحارة المطبوقة كدمن السوس ومن  
 اليان وان لم يجد بها حمة الاطراف بالفتنة والادوية او الفطران لان كلاً مما  
 يذوقه البرد وهذا ان يذوق من لبن الحماض الضيق لان البرد اذا لم يتحرك فبغيره  
 البرد سريعاً فلو ان ما انحرطت كان الحرك من الاسباب المسخرة وهذا انه  
 لو كانت البرد ينفذ ان يتحرك به لولا ان كانا غداً ثم بالشرع ثم البرد ان هذه  
 الاشياء يصير لها بغيرها من البرد وهذا ان الاسباب البرد طرأ بغير ان يصفى  
 في ما الظلم او ما طبع في البطن او الكرش او الشب او الماء في الحام كل هذا  
 من خلل الجود وحده الحرارة من اهل البطن اليه والبرد في ايضا الطبع جيل  
 لما جرت من الاشياء المحللة وان بعد في ذلك الوقت من الذي لا يتحرك وهذا  
 الصفة وان يتحرك في الحال بالماء المحرك كتحريك برصق من البرد الحرارة ويصير  
 من الناس من يقول ان الطرقة اذا صاح بالبرد فالصواب ان يصفى به ما ذوقا  
 ذلك الصواب كرسا صابا البرد وقيل لانها اذا صنعت في الماء والادوية  
 عليها وبلها جزاها وتخرج اليها عنها ولذلك يجد ما يحف بالفاكهة من تلك  
 الماء ولو قد سألنا عن حمة هذه وهذا القول مرجع عند المتقدمين وهذا ان  
 ان يوضع في ما الظلم الى امر هذا كما يكون الطريق الفصا بغير البرد لانه اذا صد كره  
 فبغيره ان يشرط ويوضع في الماء الحار بيل من الدم وهو موضوع فيه عدس  
 بجود الدم في فوهات السوط ولا يخرج ويترك حتى يفتس ثم يطلى البطن بالادوية

مردجا

مردجا فان ذلك يفسده من الفسا والقطن ان ايضا نافع لبرق ابداء الكبريت  
 الشدة الحار الحاصل من هذا الحبيب النافع من الفسا وقطن وطوبى للتفرق عن  
 التفتن نفا حمة هذا الذي يتناول السواد والخمر والادوية بما لا يلائم  
 على يفتن ولا يذوق الا القطع للادوية التفتن في ما ان الصحيح وهذا انه  
 اسرع في الياء من غير الادوية الخلقه لان الانسان الواضع فيها اكثر من الواضع من  
 الادوية وان كان ذلك يجب اللوق من غيرها اكثر من الواضع لما يصفى ويصفى  
 بل بالفتن او الانشاع من الخمر او الشاع او بالقطر ان يوجد فبغيره من يصفى  
 ويوضع احد طرفيها في اناء مملوء بالشرع خارج فان الماء ينقطع عنها الى ان  
 ويصفى ولا يحل البرد به عليها او بالطين وقد سبق بيانه وان كان في جميع ذلك يزد  
 الفتن وهو الجمع بينهما ما يمكن وكما لم يصفى وهو ان الاشياء الحارة التي يذوقها  
 من المياه الخلقه الجيلة وحده بالخلط الحامض من التفتن والتفتن من الخلط  
 من غير التفتن وهذا التفتن الحامض من التفتن ومن الاشياء الباردة التي لا يذوقها  
 ومن التفتن الباردة في ذلك ان يستحب ما بارد يما يصفى به ما يذوق في الشر  
 وان اخذ من كل قترل المنزلة الذي يصفى به تمامه فلا يظهر له اختلاف بينهما  
 وان اسخبر طين بلده وقطنه بكلاما من عليه وخفضه وشرع في تركه حتى  
 يصفى كان من اجد ايضا فان ذلك الطين من ان يصفى به الاجسام الغريبة في  
 حمة ويصفى به عنها بغيره الى ما بارد وان لم يصفى به في ذلك يزد من هذا التفتن  
 الحامض فان من يصفى به او ما كان من المياه الخلقه صعبا لا يذوقها ان يصفى به في الشر  
 ويحفظ من التفتن في البطن ومن المياه الخلقه يذوقها بالخلط الحامض لان كلاً منهما  
 كثير حره وحره الماء الذي يذوقه بالبرد من ذلك لا يصفى به في الشر  
 الذي يصفى به في البطن والكث وسقطة الادوية يذوقها بالفتن بغير من الفسا اكثر

الفتن  
 اكثر من يصفى

شباب

حمة



كأنه راجع إلى القوة الطبيعية من انفعال الاضطراب بسبب اشتغالها بقسم الغذاء وقد يتقلد  
وجوبها كما اذا اراد في تقييد الاضطراب حفظ القوة ان كانت القوة ضعيفة لا تقدر على  
على القوة من ان ضعفها او سقطت لم يجدت تبريرها فيكون وجوبها كما في اشتغالها  
المرهنة جدام تقبله قد يكون في مقدارها ان كانت القوة الهامة ضعيفة  
والضعف لا يكون مثبها فانما التناقض يكون قلة المقدار وكثير التفتت كما في  
الطحم وضعف البصر التبرشك ويكون في تقديدها ان كانت الهامة في تبرشك  
مثبها فانما خرج جبان يكون كثير الكمية قلة التفتت كما في الكثرة والبقول وتكون  
فيها جميعا كما اذا اجتمع مع ضعف الهامة زلتلا ضعفه فانما خرج جبان يتبعه  
بقوى الهامة بضعفه ويتبعه بضعفه لا حال الاضطراب اما العلاج بالادوية فيكون  
للمدوية الاولى اختيارا كغير الادوية الثانية واختيارا كغير الثانية ترتيب وقدر لما في  
كيفية الدواء للعلاج فانها ما يمتد اليه من معرفة كيفية المرض فانما العلم ان الذي  
من الحرارة او البرودة او الرطوبة او الجفاف هو الذي يمتد الى ما يحتاج من الادوية  
فلو كان حاروا اختاروا دواء باردا او البارد لا علاج ان يكون البارد والبارد  
فانما يكتسب الدواء فمن وجهين الاول تقدير وزن الدواء بان يعرف مقدار  
الشيء في التامة من الطاهر من دواءه ومن ثم التقليل او رفع دوائه الثاني  
تقدير كيفية كبره من الحرارة المجرية في ذلك مثلا يحتاج الى دواء مبرر  
للمدوية الثانية وان البرودة الحاصلة من علاج السخونة في الشدة وعلى هذا  
ومعرفة كيفية الادوية من الوجهين المذكورين ان كانت المداد فاعنه بعض الشيء  
من امور تلك من طبيعة الدواء الذي يدور من من مقدار ذلك المبرر  
من الاشياء التي يتولد عنها فاعنه دواءا مبررا على المبرر من الاشياء في مبرر  
علاجه كالتسوية والعادة والفصل والبقدر والاعتدال والقوة والتخفيف والتكثير

الغذاء

كأنه راجع إلى القوة الطبيعية من انفعال الاضطراب بسبب اشتغالها بقسم الغذاء وقد يتقلد  
وجوبها كما اذا اراد في تقييد الاضطراب حفظ القوة ان كانت القوة ضعيفة لا تقدر على  
على القوة من ان ضعفها او سقطت لم يجدت تبريرها فيكون وجوبها كما في اشتغالها  
المرهنة جدام تقبله قد يكون في مقدارها ان كانت القوة الهامة ضعيفة  
والضعف لا يكون مثبها فانما التناقض يكون قلة المقدار وكثير التفتت كما في  
الطحم وضعف البصر التبرشك ويكون في تقديدها ان كانت الهامة في تبرشك  
مثبها فانما خرج جبان يكون كثير الكمية قلة التفتت كما في الكثرة والبقول وتكون  
فيها جميعا كما اذا اجتمع مع ضعف الهامة زلتلا ضعفه فانما خرج جبان يتبعه  
بقوى الهامة بضعفه ويتبعه بضعفه لا حال الاضطراب اما العلاج بالادوية فيكون  
للمدوية الاولى اختيارا كغير الادوية الثانية واختيارا كغير الثانية ترتيب وقدر لما في  
كيفية الدواء للعلاج فانها ما يمتد اليه من معرفة كيفية المرض فانما العلم ان الذي  
من الحرارة او البرودة او الرطوبة او الجفاف هو الذي يمتد الى ما يحتاج من الادوية  
فلو كان حاروا اختاروا دواء باردا او البارد لا علاج ان يكون البارد والبارد  
فانما يكتسب الدواء فمن وجهين الاول تقدير وزن الدواء بان يعرف مقدار  
الشيء في التامة من الطاهر من دواءه ومن ثم التقليل او رفع دوائه الثاني  
تقدير كيفية كبره من الحرارة المجرية في ذلك مثلا يحتاج الى دواء مبرر  
للمدوية الثانية وان البرودة الحاصلة من علاج السخونة في الشدة وعلى هذا  
ومعرفة كيفية الادوية من الوجهين المذكورين ان كانت المداد فاعنه بعض الشيء  
من امور تلك من طبيعة الدواء الذي يدور من من مقدار ذلك المبرر  
من الاشياء التي يتولد عنها فاعنه دواءا مبررا على المبرر من الاشياء في مبرر  
علاجه كالتسوية والعادة والفصل والبقدر والاعتدال والقوة والتخفيف والتكثير

الان يكون كان المادة فيقاد معرفة كنهه الدواعي من امور تلك ايضا مزاج البدن  
وهذا المراد من الاشياء المتكونة ظاهرا لم يتغير في الحقيقة المادة لان ما علم منه  
تقدير كنه الدواعي في المادة الخاصة فان حكم مزاج البدن في تقدير كنه الدواعي حكم  
العنصر في معرفة طبيعة العنصر ثم معرفة الامور اربعة مزاجه ومعرفة طبيعة مزاجه  
ومعرفة مزاجه في معرفة مزاجه خلافا لظاهر في مزاج العنصر ومزاجه الذي من  
المزاج العنصر في معرفة تقدير مزاجه الى مزاج العنصر فان كان مزاج العنصر اذاد انما  
حار او برهان مزاجه بعد من العنصر بعد كنه في مزاج الى مزاج في مزاجه ما اذا كانت  
حار في فان البعد منها يكون في تلكه كنه في مزاجه ما في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
واذا في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
معما في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
الان في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
تجرب في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
من المزاج في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
جنه بدواعي لطيف فان المزاج يصل الى مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
فوق ان لم يكن سهل للمزاج في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
ولا في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
ويعني العنصر كاعرف من قبل فلهذا ان اعرف من مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
اعيانا بعد مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
ان كان بطريق سهل الاحتياج الى قليل وان كان في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
كانت المادة في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
الحول وان كان في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه

شك ان استمراريةها باليه يكون دواعي اضعف من استمراريةها بالاسهل وان كان  
موضع العنصر يتغير بها في تقدير كنه الدواعي من مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
تقدير الدواعي بعد عنه فان اذا كان مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
كان صيدا لا يصل الى المزاج في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
معرفة مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
العنصر في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
بذلك العنصر يصل الى مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
تجرب في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
ليكون اسرع ومعرفة لا خصا به وهذا ان يد علاج الان في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
المعدلات **الان** في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
الدواعي لم يوصله ما يكون الان في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
الاصعاء العنصر ان اتصال الدواعي بها بالمرح في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
العنصر في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
ان في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
ان في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
تجرب في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
للان في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
ليكون بعد مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
الى مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه  
المشاركين ان مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه في مزاجه



المختوب اليه بعد ان

وَمِنْ أَرْبَابِ

حقائق

زالت العضو من اكلها استعماله شرها او عجزا اكلها او بدلا صلاح الكبد بالادوية  
 الحللية فان رجب انما يحتاجها من الادوية القاضية اليقظة والحيطة لحفظ النفس  
 لا للاستعمال المرغبات التي لا يبالى الروح ويخفى النفس للفساد والضرر يقتضي الامرين  
 بالادوية او كان العضو مليا وشريها فانه زائل للملك والى الاعضاء راجعات هذه الاشياء  
 ما هي اصل في دمنه الشرف كالمذهب المذموم ثم الكبد **الف** مرعاة الفعل المتزينة  
 للعضو وان لم يكن وعليها فاما العضو اذا كان له فعلان فغلب جميع البدن كالمعدة **الف**  
 فانما يصح ان يعالجها من الروم ما تعلم اما من المعدة فظاهر علمها الذي ينقل عن غيرها  
 بعد بلوغها الذي هو معدل الروح والقلب وهو يمنع ثم البدن كله فيبقى ان كان على  
 عليه بالادوية التي يقر بان دروسا يكون كثير الحافنة ليعتد به يكون معززا ولا يلائم  
 لا يرضى في الحيات المحترقة اذا كانت المعدة ضعيفة شر بلها شديد بالادوية  
 كدواء الماء البارد او عاقا تلك الحيات خرا من زيادة ضعف المعدة **الف** شر  
 جميع البدن بسبب سوء خلق **الف** **مراتبه** كالكلى والبنية وعان الاعضاء او  
 ذكبت الكلى كم العضو لوجبه ينزوي من اراد الادوية والاعمال والتميز في كل شئ كان  
 كالقيد لا يظلم منه مع من كل الكلى ومن تطلعات بالعضو الذي يتركه كالموت  
 العضو الذي لها كليات مختلفة متمايزة من ارجح الانسان كالزنجار والاصحاب من الخراس  
 المحرق ولولا كانت بلبلة الحس حيث ان الادوية والعضو ترك خول عدم فهمه فانما بال  
 هذه كانت اقسام ما بينه من طبعه العضو وما معدل المرض جميع في الجبروت ان  
 يحدس انما حاله الذي ينحصر في شدة ام لا واستعمل على هذا فان كان من الجبروت  
 الحارة خالصا في القابض استعماله يورث في العاثر وعلى هذا القياس **الف** الاشياء التي  
 ليس على اعضاها للامراض على ما يحتاج اليه البدن فهو كالماء والاعادة وبقائها  
 شاقا فشاء الله تعالى ان يوفق من اراد من العضو اشياء للمعالج بالادوية وهو

من قسبة الوقت فإن بعضنا ان المرض في ارضه ان هي من الاقرب لثوبه التي هي  
الابتداء والتهديد والاضطراب والاضطراب ثم يتبعها بنسب مثلاً ان كان المرض  
حاداً وهي التي يكون سببها الاقضاء عظم الخطر في كان في زمان الابتداء  
ان لا يطبقا التبريد الاعتدال الذي يحكم عن الغذاء بالاعتدال بالكلية ولا يتحمل  
منه ما يكون غلبه الا ان السطيف في الغاية ليقط القوة وعدم السطيف في السطيف  
الطبيعية من تضاع مادة المرض وان كان في الاضواء وجب المبالغة في السطيف  
لعدم الوقت من سقوت القوة لضعف زمان المرض ولذلك قد يمنع الغذاء ولا يعمل  
سوى من اسالة السطيف الطبيعية ما اذا كان المرض في زمان كان المرض من سوا وهو الذي  
يكون بعينه الاضواء السطيف في الابتداء السطيف المذكور في الحاد لا يتركها  
ح لا يترك القوة الى ان المرض لا اعتدال من هذه دون الحاد وكان في الاضواء  
بسطها القديم بالاعتدال حتى يتبين القوة في الضعف لضعفها باستلا المرض عليها  
طوبى الى على ان كان من الامراض المزمنة من غير الحيات القديمة السطيف من غير  
الادوية لان المور اذا اقتربت الطبيعة في الاعتدال من ماعنها من الضميمة  
فانضجها بعدتها او انما قال في الامراض المزمنة لان سوا الامراض الحادة كان  
وهي لا يصلح للتقدير وانما قال في غير الحيات لان عمل الحيات يكون عندها هي  
لا يصلح للتقدير **باب** وايضا ان كان المرض في الاضواء **قال** هذا اشار الى ان  
اخر في المعالجات منها ان اعلم ان كانت كثيرة المادة وهي ما يجب معني ان لا ينظر  
منه في انفع المادة بل يتنقل بدنها وانما يجب ان لا ينظر في انفعها ما يجب  
ان ينصب في انفعها لا ينصب اعضاء الرية في السطيف ويعلم ان لم يكن كثير ولا  
هائلا بها يجب ان يتنقل في انفعها واستعدادها للاستخراج ثم يتفرغ في  
عنها ان المرض في كان في اضطرابه من من في القوة لوانه هو الذي يجب في

استعمال الادوية يجب ان يتأخر به بالعلاج القوي خوفا من ان يولد له القوي  
لنفس القوة وانما هذا المذهب وان لم يكن واضحا فينبغي علاج حده من سبب من  
التي لا تترك في ان يتنقل الى حد في المرض **وهي** ان يجب ان لا يتركها من التبريد  
الصافي بل يظهر في الحال من اذاعن الطبيب بقياسه لعلها ان التبريد في المرض  
الذين ما هو واستعمله ولم يظهر في نفسه يعني ان لا ينظر في سبب ما من ان  
يعمل حتى يهرب عنه وفيه قد يتغير فيكون ان يكون ما من اعتداله في السطيف  
مستعدلا لضعفها او يجب ان **وهي** ان يجب ان لا ينظر على الغلط من في الضميمة  
منه قد يتركه ولم يظهر في نفسه في الحال يعني ان لا يتركه على اعتداله من  
فان يخلص في الحال من ان يكون مانع اذا انظر في ذلك ويتركه في الاضواء  
**وهي** ان يجب ان لا يتركه في الضميمة في مذهب من على استعمال الادوية وحده علاج  
طبيعي الادوية وحده لان المور اذا اقتربت الطبيعة في الاعتدال من ماعنها من الضميمة  
الاعلة اذا اشكك ولم يتبين المرض يعني ان يتوقف ولا يبادر بالعلاج بل يجب فيها  
منه في الطبيعة في الاضواء فان الطبيعة لو خرجت القلة لصلها النشأ وان خرجت القلة  
الطبيعية من المرض فظهرت امارات فيضال العلم بالمرض **وهي** ان اذا اضيق من  
ووضع سوا كان الوجع سبب ذلك المرض كالسعال المزمن من سدة وجع القولنج او  
بالعكس كسدة الاعضاء المزمنة للوجع او لم يكن سببها الا ان كان الصدم مع  
ينبغي ان يتأخر في الوجع ثم يتبين المرض امارات الوجع قبله لضعف القوة فلا  
يؤخر في المرض لان الطبيعة في توجعها في المرض فينبغي ان يتركها في الاضواء  
فيشعلها عند سببها ان لا ينظر في سبب الوجع الى الحد وجب ان لا يتنقل في السطيف  
لا يتركه في انفعها ولا يتركها في الاضواء الوجع في انفعها في الاضواء فانما يجب  
الانذار في انفعها في الاضواء **وهي** ان المعنى في الاضواء ان كان شديد في الحس كالمعدة في



ان ينفذ بها بلط الدم جدا كالحرايم لان الاغذية الغليظة يزيل من الدم لان الدم  
 غليظ ويصلحون منه اولا لانه يزيل بسبب غلظ الدم الغليظ الذي هو اودر هذا اذا  
 كان هناك خرف من التدبير وان لم يكن اسهل جازين مطلقا بالبرق كالحرق فانه  
 بالشراب يكتف ويقلظ الدم والدم اذا مر والكثافة وعطاسها للاستعمال  
 القوى التناسلية والحيوانية كالقوى المتدلة واقفا الجيوب المألوفة فانها  
 كلها كاشنا فحي كان تدبيرها في البدن اقوى ومع شغلها واكثر ما يكون علا  
 للبدن ويزول عنه وقوة النفس على ان لا يمتد بفسلة في اجسام العالم كالحمام  
 البساط والركبات وغيرها ان يكون من هذا القبيل ما يتصل من الانبياء على  
 من في الطوفان وجس العرجان الاول بحمل ان يكون بسبب حاله الغليظ ساريا  
 بسبب حاله الجرب وساريا لذلك عدم الصلابة من المبالغات القوية وليس هذا علاجا  
 وما يقرب هذا الضعف من المبالغات الاغذية لان الدم في البدن من هو الى هو ومن  
 هبة الى هبة اخرى كالتنقيد يكون وضع الضعف للضعف القوية على هبة بارها  
 اجسام الضعيف ودا الدم فيه فتغير منه على هبة بفصله عن كل ما يتلوه  
 ووجه تدبير هذا الضعف لذلك ان هذا الضعف علاج متخرج بظاهره ليس ذلك  
 الاغذية من المبالغات ان لم يتلزم اختلاف الحال لم يزل هذا استقامت على هذا  
 واجب يمنع الشق الاول من هذا ان يخرج من المبالغات القوية في الضعف المفرطة  
 الكيفية ما لم يكن كالضعف الجارح والارادة وكان ذلك الضعف القوة واجتماع  
 امين جازية عن الاعتدال وهي الميزان في العلاج القوى وانما يكتفى الفصل  
 صفها ان لا يتعدا كل اعتدال او من علاج انما علاج بالضعف لا يتعدى كثيرا  
 كبحر حسن التدبير ولان الدم وفيه من الاستعمال الاداء وهو ان الدم اذا انكسر  
 حار وبارد وادب من بحر يان من اوجها يتبين ان لا يعرب بوجه مضطرب في كيفية بل يعرب

بصفة الكيفية يكون كناية فاعلموا اذا طهرت تحت حجب عرض بل على الزين  
 الحارة مثلا بشي لان لا يضر من الكيفية بختم فخرج ذلك العرض ان الميزان ما يكون  
 ان يكون حدوث تلك الحارة بالعرض بالذات بل سائل تاما لا ما يوسع  
 عزم لتحقيق الحال واعلم ان المقام برأي الترتيب في ذكر ما صد الفصل في الامور  
 الكلية التي يترجم بها العلاج ولا كان الخزانة ذكر ان الكيفية بعناية الجواب الشارح  
 ثم كيفة العلاج بالادوية على وجه علمه ثم علمه لذلك كنهه لم يشر في كيفية وعناية  
 زيادة عرض ولم يتجرب في شرا من علمه بل يذكره بعد فصول **قال** فصل  
 في صالجات سوا المزاج الى اخره **قال** سوا المزاج قد يكون ساريا كسوا المزاج  
 الحاصل من ضعف الشرب او من علاج ضلوه بعد ان المزاج فطنه بالضعف فادراك  
 من الحارة بعد المبالغات من الاغذية ولا شربة ولا افوا في المساك الدارة الطبيعة  
 وان كان من البرودة بعد اضدادها من المضادات وان كان ما واما بعد ان يتخرج  
 حارة فان ذلك سوا المزاج يحصل العرض وان كان بعد اتمام الميزان كاذكر ان  
 علاج سوا المزاج تلك اقسامه ان كان اما ان يكون فاجعلوا سوا المزاج لم يتحكم بعد كنهه  
 جدا تكون او يحصل منه شي ولا يمكن ان يكون سوا المزاج ولا هو في سوا المزاج كمال اعتداله  
 البنية لوجها يحصل فان كان الاول فعلاجه بالضعف وهي المعالجة المظلمة كاشيا  
 في هي الرابع وفي الضعف سوا المزاج الباردة وان كان الثاني فعلاجه بركبة من  
 منع السبب الحسي بالتقدم بالحفظ ومن المداواة التي هي العلاج بالضعف فادراك سبب  
 حصوله ما كان في صفة الاستعمال الحكيمة الجبجج بعد سببه وانما علاج الضعف ينفع  
 ما حصل من كنهه في الرابع في وفي الضعف بالضعف انما الادوية بقطع الجب  
 وضع استدا انزلة وان كان الثالث فعلاجه بضع السبب وهو كاشيا في المسند  
 الرابع فاعلموا السوا المزاجي ولست على ان في الضعف الضعف الحسي فاعلموا ان

ان يحترق على علاج اخام سوس المزاج كلها بازالة اسبابها لانها يمكن ان يستعمل بعض  
بلا سبب يستعمل بقاء بدنه ونبته وحيث قد لا يعالج لفرط الحرارة المستفاد <sup>بذلك</sup> ينجم  
ويستعمل من بعد ان يمداد ان يصلح الحرارة الحفظة <sup>بذلك</sup> ينتج السداسي السام ليطحن  
الحرارة بخفض الدم من ذلك السام وان لم يكن هناك استدرج في دم من على القدر  
التي في الزبد المزاج لان الدم يكلف المادة وانما انما فيه يفرغ من الدم  
فتر يد في سوس المزاج الحار بل يستعمل من ميزان علاجها لا يكون حاريا مبردا بل  
وما الهنداء فان افترق فان ذلك واما بقتن جارية حرارة لطيفة والحال ينبغي ان  
يتدرج في ذلك من البرد الى ما هو ودية البرودة لا الى ما هو في فتر ما من من الضربة  
واضربا بوضع من هذه الطبيعة الدائمة من نفع الاطلاط العادية حتى ينجم على طرفة  
القطر والاندفاع السقوط القوة <sup>بذلك</sup> واعلم ان بعض من سوس المزاج الباردة والاسهك  
صعب لا علاج له من الحرارة الغريبة التي هي في الطبيعة في تدبير البدن والمزاج  
الحار لا يصنع احد الا انظارا حالان ذلك موجب لعل ذلك واما انما يستعمل هو  
صعب في الاستعمال فتستعمل به لوان الحار الى ارجى اذا انفع الى الغريزي وحيث  
لم يلبس على طر هاسر عاقل وهو صعب من ثوبه الضيق في السحك او في غير سوس  
المزاج البارد السحك اصعب من تبريد سوس المزاج الحار السحك لان البرودة شديدة  
المضادة للطبيعة منه كذا لفرجهما سوا السحك البرد فاحذر اذا اورد الحار على عاقل  
فان يفرق في الزلازل في تحلل الحرارة فاما السبب فمضادة لها السحكها والاندفاع  
اذا رجاها سوس في صلبه فحينئذ يكون التبريد اسهل هذا اذا السحكها واما انما يستعمل  
صعب من سوس المزاج الحار اصعب من سوس المزاج البارد لان تبريد الحار ارجى  
من تبريد البارد والطر في التبريد لا يكون من تبريد الضيق لا اجتماعه الى البرد والصد والنداء  
للبيسة والحرارة فالتساخي من فتر باردا الحار والحرارة صديقه للطبيعة فلو

اشارة

اشارة الى فائدة اخرى وهي ان مزاج النخ لم يال الى الحرارة وليس يجب ان يفرغ  
وترطب فانه يكون في تدبيره الى الاعتدال كما يكون في فتره بل يفرغ الى  
ما تجاوز ذلك ما يعاوب من جرد البارد والوط فانه مع كونه جارا عارضا  
سبه من كالمسحوق لا فضا طبيعة السن وان هذا الكلام ذكره الشيخ ايضا  
في الكليات وفيه نظر **قال** فضلا انه كره من يجب ان يستخرج الى اخره **قال**  
بريدان بذلك في هذا الفصل اذا استخرج الى المادة كذا ينبغي ان يكون <sup>بذلك</sup> ويجب  
ويمنه صاحب **الاول** في بيان ان الشرايط التي يجب ملءها في الاستخراج لابد على  
صلا السحك فيه وهي خمسة **الاول** الامتلاء اذ مع الحال لا يكون الاستخراج <sup>بذلك</sup>  
وعنه الذي في يحتاج الطبيعة البها في اصلاح البدن وذلك يفرغ الى  
البدن واضربا **قال** القوة فان نصفها يفرغ كانت من القوة السحك  
من الاستخراج لا سوس مزاج محلا الروح بالتيه من ضعفها ضعف القوة <sup>بذلك</sup>  
والحرارة فان ضعفها لا يمنع من الاستخراج اذا كان الاستخراج واجبا لا <sup>بذلك</sup>  
الامتلاء فيقتضيه ضعف جميع القوى بل الى طلالها وهاهنا يطال البدن <sup>بذلك</sup>  
منه وضعف القوة العين والحرارة لا يقتضيه الحارة **قال** ان المزاج كان الحار  
الاجس منه جدا يمنع الاستخراج لا سوس مزاج زيادة اليه سوس محلا للطوبى  
المحررة وكذا البارد الرطب العديم الحرارة لا فضا ان اسبل البرد ومنه <sup>بذلك</sup>  
ويعلم ان الزاج البارد والاجس المنع من الاستخراج لا فضا ان اسبل البرد  
والبدن ان المرض فيه هو الحار الرطب لعدم الخوف منه كذا الدم وسرعة <sup>بذلك</sup>  
**الاربع** المنفعة فاما البدن اذا كان شديد القساوة والقطر مفرط الدم <sup>بذلك</sup> فيجب ان  
اذا ادم في القساوة فذلك الرطوبات الساذية والارواح يكون هناك في فتره <sup>بذلك</sup>  
ولا استخراج هو موجب الى طلالها اما ان طلالها فذلك محلا للرياح صديقتها



عروض و سبب

الف

الان معاً وتخرج الادوية من اوعى احد هذه الاشياء لا يفسد بالحقبة  
 الاسترخاء كالحبس بعد زوالها وليت بها الحال البدن من الخطا <sup>مستريح</sup>  
 بامر من تفر السفر في الخطا كما في استرخاء الضلع اسلماً فانه لا يفرق <sup>منه</sup>  
 من الضرع ولا يفرق حدة والفرق في الاكل في البدن منها ولا يفرق  
 لبدن في حال التفر بعد على الفتح ليجي ان يكون الضرع مختلفاً <sup>حاله</sup>  
 في الحركة والخطا اذا استرخى الاجزاء معبر عن السفر في حدة مع كون  
 الخطا الاسترخاء **باب الثاني** ان باخذ البدن في الخطا بان كان <sup>مستريح</sup>  
 بعد على السفر فخرج من الخطا الحرة والفرق في الخطا البدن وان <sup>مستريح</sup>  
 الخطا هو في سوسه من هذه العلامة وهو ما الخطا فلهذا في الخطا <sup>مستريح</sup>  
 الاسم من من هو الحرة الحرة والاسم من الخطا على ان في <sup>مستريح</sup>  
 حرة في الحرة والاسم من من هو الخطا على ان في <sup>مستريح</sup>  
 الخطا هو من الاسترخاء وحصل الخطا وحصل الخطا <sup>مستريح</sup>  
 ح من من هو الخطا وحصل الخطا وحصل الخطا <sup>مستريح</sup>  
 ولا يفرق من الخطا وحصل الخطا وحصل الخطا <sup>مستريح</sup>  
 استرخاء **باب الثالث** في الخطا وحصل الخطا <sup>مستريح</sup>  
 حرة من الخطا وحصل الخطا وحصل الخطا <sup>مستريح</sup>  
 على الخطا وحصل الخطا وحصل الخطا <sup>مستريح</sup>  
 الاعلى وحصل الخطا وحصل الخطا <sup>مستريح</sup>  
 حرة من الخطا وحصل الخطا وحصل الخطا <sup>مستريح</sup>  
 اليه في الخطا وحصل الخطا وحصل الخطا <sup>مستريح</sup>  
 الاسترخاء وحصل الخطا وحصل الخطا <sup>مستريح</sup>





ذلك للوضع وتقلع من تحتها **فصل في خواص منسوبة الى اخرها** **فصل**  
يتمثل على قراين في ذلك منها الاستفراغات التي هي في الاستسحال والصد ونبات  
**الاول** حين لا يحتاج من كانت عذرة صفة الغذاء اليه بل هو ليس بالصد والقي  
وكان تدبر في حفظه حسبان يحفظ من الامتلاء والنفث والخلط والاهوية  
المخالفة وما شاكل ذلك كفاء في تنقية الفضول والرياسة والذات والحاجات لعلها  
في مدبر حسب حسن تدبره في تدبير الغذاء والحاصل منها مبدء الاشياء ولا يتبع  
الى استعمال الادوية وبما ينشأ من الامتلاء ورواكنه امتلاء فيكون لا حاجة  
من اجرة الاخلط الذي هو الدم بجموده عذاسه من تدبره والصد والقي  
التي والاسهال وهو ظاهر لا يخرج الدم من الدم ومن لم يكن عذرة في الغذاء  
والدم من ما ذكرنا يتبع في تنقية الفضول الى استعمال الادوية بحسب الاخلط  
**الثاني** في تنقية الدم على غير المبدأ والمقي من الادوية فيسمل او يتسمل على  
صناعة من قبله **معا** ان يفرق عذرة في تلك المختار الذي يفرق عن اى كفى  
في اليوم في عمله وفي شروعه ولما يتناول الغذاء واللقا كان مباد في اليوم من  
وهذا المبدأ يصلح ان من يريد الاستفراغ عليه تليل الغذاء ما كان مباد في تليل  
الطبيعة تنقية الفضول وكلام المصنف لا يدل على ما ذكره بل هو صريح بما ذكره ولو كان ذلك  
الشيء في الكلمات فينبأ ان هذا المبدأ الذي يحرق به **ومعها** ان يفسحها اى يعمل  
المبدأ اى يتناول منها الطهر من الفضول والشرى كان المعدة في تلك الاشياء  
التي هي ما فيها اما الى غير ذلك الى تحت وقع وكان ما فيها غدا في عليه ذلك  
ليجبرها من جهة المختارات بخلاف ما كان طعاما وحدا فان الطبيعة **يصن**  
به وتبين عليه فيصا من يد اوجب شدة استعماله للصحة ولا يتبع بهولة  
بها اذا كان تليل المختار وان امتلاء المعدة عليه يكون اولى من سحر الطبيعة **ومعها**

**ومعها** ان تليل من الطبيعة قبل السهل يكون اسرع واسهل **ومعها** ان تغل  
على الاستسحال والقي كطماط الحظا الا ان كان غلبا على الاستسحال والقي  
وامتلاء الحام الرطب ونحوه في الحارة لا يتصل بالجمدة في دفع الفضول من اوله  
مركبات عنفة ويخرج من مخرج **الثالث** في وقت وجوب تقدم بعض هذه **الثاني**  
على عين علم ان الفضول اذا اوجب غذاها استفراغا بالادوية والقي والصد  
ان يزيلها بالصد وهو ما اوصى به في كتابه ما وجد في تلك الادوية **الثاني**  
المسئلة اكثر في مبدء ما اذا فسد مقدار الاخلط ما جسد كمن من تلك الادوية  
مخلو من مبدء ما اذا كانت الاخلط طافية في مبدء ما جسد كمن من تلك الادوية  
الصد ما ان الاخلط اذا كان محتالما لا يخرج على الاطلاق في مبدء ما جسد كمن من تلك الادوية  
الاهم **الثاني** اذا كانت الاخلط الباردة انية شديدة البرد فانها لا يصح **الثاني**  
الاستسحال ولو كان بالادوية والقي من الغذاء في وقتها غلبا والرياسة وبالجملة  
ان كانت الاخلط مساوية في الزيادة او في نقصانها استعملت على مبدء ما جسد كمن من تلك الادوية  
الاسهل تليل منسوبة الى اخرها من الغذاء في وقتها غلبا والرياسة وبالجملة  
فان الاصل لا يخرج على السهل في الغذاء فان غلبت الاخلط بعد ذلك في  
بالادوية ولو كانت عذرة منسوبة في الزيادة في مبدء ما جسد كمن من تلك الادوية  
ان كان جسد الدم المساوية مقدارها ثم ينقص او لا يزداد في مبدء ما جسد كمن من تلك الادوية  
فجدة عاصية على الغذاء ما ينقصها وهو الدم لا ان كان اسرعة الصفر  
عليها ما وقع في مبدء الغذاء من المختار الصفر اما في جميع البدن او في بعض  
اعضاء كذا في هذا كذا من ان اسرعت او اصبحت في مبدء الغذاء في وقت وجوب  
او غير ذلك ووجوبها من قسمة في مبدء الغذاء اذا كان النقص بعد الغذاء **الثاني**  
اما اذا كان في مبدء الغذاء منسوبة الى اخرها في مبدء ما جسد كمن من تلك الادوية

٩  
فلان تعدد المزاج

المجلد

[illegible]



يجب استزادها بل يدونها الى ان ياتى الامعاء فيدفعها الطبيعة الى السهل  
 شرب المني عدة اليوم لا زاد الاصاب خالصة لعدة قبل المدة عليها وان لم يكن دواء  
 غذائيا فيجب تجارها الى ان يفرق فيقطر الطبيعة الى منها الى السهل **الحكمة**  
 كون شارب دواء ان زاد في السهل فيكون الطبيعة تتركه في السهل طويلا منته بان يطعم الى  
 السهل فلا يفرقها من غير ان يفرق الى السهل في ما هي مائلة اليه بالطبع **الامر** الا اذا كان  
 في السهل منها عدم اعتياده للفرق وهو طاهر بها في الطبيعة الى ان يكون معتادا في  
 العضو من جهة المدة يدونها الدواء في السهل الى السهل منها كون الدواء **يسهل**  
 الجهر فانه في السهل الى الامعاء فيسهل على الطبيعة وتساير في السهل  
 والامر الثاني فلا من السهل منها كون المدة ضيقة فانه في السهل من حفظ الدواء  
 ليجنبها الى الامعاء فيخرج بالفرق منها في السهل في السهل في السهل في السهل  
 الدواء فيكون الدرع الى السهل **عشر** في السهل كون الدواء كونه في السهل في السهل  
 تقوية الى السهل لكونها في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل  
**وهي** كونها في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل  
 الامثلة فلا تكتب في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل  
**فيها** **الشارح** في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل  
 حلقا غير ضيق في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل  
 اليه الا خلاط الحلق في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل  
 تدارك ما يتبع السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل  
 اجابها الى السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل  
 لا في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل  
 لا في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل

الردة عليه ولطفها الدم اذا خالط وزاد في الدرع الامعاء فيسهل في السهل في السهل  
 فيها ما يسهل المدة ما عساه اجابة الردة الى منها الما عليها في السهل في السهل في السهل  
 السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل  
 اجابة الردة في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل  
 منه ويمكن ان يقال منه ان السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل  
 يستعمل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل  
 الاستغناء ما هو في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل  
 في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل  
 الشددة في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل  
 زمان السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل  
 في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل  
 الضيق في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل  
 الى ما يفرق في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل  
 الطبيعة في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل  
 الحلق في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل  
 السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل  
 في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل  
 الى ان يكون في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل  
 كان او في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل  
 منه كسهل السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل  
 كله دواء في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل في السهل

من الغنى الحسنة انما يتصل بها الامانة والولاء الذي يكون في الصدقة لا ياتي الا  
ان في غير هذا الزكاه كذا ومثله ان تولد من حلال في الزكاه ان من غير هذا وهذا  
ليس الا ان كان بالامانة لا لوجوب التوفيق عندها ان الجواب ان لا في الجواب حيث  
ان لم يقل ان في موضع الزكاه وحده ونظرا الى الثاني فانه من غير ان يختار  
القطر وبين التوفيق وهو يحسن في القاطن فانه يجب المبدأ ولا يجب الا بال  
الفضل وامثال **الحاشية** هي ان الطريق في دفع هذا الخبر يعلم ان اختياره انما  
بالادوية وان يكون في الطريق اني اغتصب منها الى اعطائه فيعمل في الاعطاء فيكون  
اصح ما رواه انما اغتصب الى اعطائه في العمل فيعمل في دفع منها اصحها  
اشبهه اصله من مرد الزكاه فاني ان سجد الاعطاء لا يجب المبدأ من الاصل  
الى الصدقة لا يجب المبدأ الى اهلها اني اغتصب منها اليه بالبيع انما صدق الى الصدقة  
فيما هو لا يفتى بركه من اجله وانما في الطريق اني اغتصب من الصدقة وطلب منها يجب  
الاعطاء وعجزوا الى ان في نفسه ثم يدبر طريقا في **قال** فصل في الاعطاف وطلب امته  
**الحاشية** في قوله تعالى انما الصدقات للفقراء والمساكين والمسلمين انما الصدقات للفقراء والمساكين والمسلمين  
لان الفضل في الصدقة وكذا ايضا في الاعطاف وهو غير واراد ان الكلام في الضمان  
المتعلق به من بعض ما يقع من افعاله في الاستغناءات وهذا هو الاعطاف الذي  
اعلم ان استواء الاعطاف غير المبدأ اما من العبد الجدة كونه فكله انما لا يخلو استغناء  
من سألها واما الثاني في دفع منها الاخلال وان يكون هناك مانع من استغناء  
كثير او من احد فاستعماله مبداء ولا في حقيقته من دفعه الى انفسه ليس الاعطاف  
غيره من دفعه الى الاخلال في الشاء فانما لا يخرج من دفعه الى السائل بل ان كان دفعه الى  
الان من حالها لم يمتن في غرض الصدقة لا يجذب الفضل الى الاصل **الحاشية** في قوله تعالى  
لا يلحقه فدية من شيء فداها **مستحق** ان لا يكون معناه ان لا يكون له ملكية في مال الاخر

بسر اما الاول فلا ذكره يعرف انما يكون لشدة حره وقدمه لانها مائعة من الماء  
واما الثاني فلا ذكره في حال البدن وقوله فلا يبرد الماء كما ينبغي  
اما الثالث فلا ذكره الحرارة الباردة لطفا لاختلاف رطبها فحين يلمسها يبرد الجسد  
من غير ان يوجب سببا وكرب ومن لم يكن معناه الشرب السهل لا يبرئ من الحرارة  
بل يوشف منه عن السهلات التي في رطبها كما يحترق رطب هو معناه لئلا يلاجل  
الضيق ومن كان واقفا دخله رطوبة اوسدة جارية لا يبرئ منه الماء البارد المالح  
الزجاج بالبيات اما الاول فلا خلا له من رطوبة على ظهره واما الثاني فلا خلا له  
المنع يكون شدة الباردة بالاعتناء فلم يقدم ما يليه لانه نادر واما الثالث  
فلا منها يمنع من تقوى السهل لكن هذا كما يكون اذا كانت السدة في الجوارح التي تمت  
الماء فيها اعتدالها وان كان في اللحم صلب واداسا لم يورق في رطبها  
ان لا يبرئ الا بعد التبريد بالاغذية الدسمة على الدوام التي لا تحترق في بلا شدة  
الحرارة في رطب البدن التي في رطب السهل رطب رطب على الاشارة ما مر من  
التفصيل الكثير ويجوز ان يكون في السهل الصوف مبل على النار العريضة في النور  
الى اقل من ثخين حرارة الدماء على رطبها فيكون رطب على الدوام التفتت  
الحرارة المتأخرة في النور يجلد في برد واذ اخذ الدواء في العمل لم يبرئ النور عليه صلوات  
شرب الدواء وجب عليه ان يسكن عليه رطبا لتخليطه الطبع ويتغير في المعدة فيعمل الماء  
ما لم يعمل ولم يبرئ رطب الرطبة المائعة من النور فلا يبرئ الا في رطبا في رطبا  
عادر ويدر على الماء ركا سحر على التضاعف والجلد في هذه الاوقات يسكن التفتت  
ويشفي في شدة حره عنده شرب الماء ليعمل دواءه الذي في رطب الطبع واذ  
الحرارة فحين كان مائعا في ارجاء البدن ان بعض رطبها يورق في رطب  
الطاهر في رطب العاصب وان اخذ رطب في رطب في رطب الطاهر في رطب



بب فوجيه الزحم والمار الغزير في السعال وقعا الماء والشرب وتناول عليه  
كما انصاع الى الشرب من الحامض فان كان له من الحامض من الحامض ومن خاف ان يرد  
غشاها ووجهاه ان يشرب الماء من اوله لا يشرب من اوله بل يشرب من اوله  
ويشرب ان يشرب من اوله لا يشرب من اوله بل يشرب من اوله  
المشرب اما ان كان خفيفا من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
والجشع فلا ومن اود شرب المشرب من الحامض من الحامض من الحامض  
لا يشرب من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
وقبله اما المشرب من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
يشرب من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
يقع من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
الاحلاط وقص من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
الدواء قبله ولو كان الدواء من الحامض من الحامض من الحامض  
شرب من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
الدواء من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
يشرب من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
تقطع الاسهال فانه من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
حار وقسا حار الفرج بالمار الحار وقعا الماء والشرب وتناول عليه  
ومن كان حار المزاج يشرب من الحامض من الحامض من الحامض  
والجشع من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
فانه من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
على الرطب من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض

من الدواء من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
لا يشرب من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
اشرب من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
التيان ويشرب من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
الاسهال ويشرب من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
الضمير من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
لكون كل منها معادلا من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
يشرب من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
يطبخ القطن ويون وليل من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
اللبان من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
لا انما الطوبى ليل ويشرب من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
لان الطوبى في الحامض من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
فلا يشرب من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
فمن يشرب من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
العدة من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
والدواء من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
الى الاحلاط من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
فمن يشرب من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
في الكثرة والقله والرفق على الدوام من الحامض من الحامض من الحامض  
الدواء من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض  
الشعر من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض من الحامض

من تحتين الادوية وتبين على قضا الفضول وينسل ماء الدرق بالجارح  
 ومن كان باردا لم ينجح ينبغي ان يتناول بعد عمل الدواء ثم فاعضوك بما عارض  
 ذبت فان كان حار فاعضوا في الماء وفيه ينقع ويقلل واذا انقضى اليه ان يرب  
 بكم جديد يحصل في القوي والسطح فان حصر الزمان في شرب اللبن منقحا  
 لم يكن ومن كان حار فاعضوا في الماء بعد عمل الدواء ثم فاعضوك بما عارض  
 ولتكن في الحرارة واذ كان في الفضول ومن كان معتدلا يتناول ماء الكافور  
 مع كونه حار او في الاول معتدلا في الرطوبة وما في ذلك من ماء على الامعاء  
 ومن ثم بعد الدواء فافضوا في الاشياء واما الشير لا يرب ويرطب ويكسر حدة الدواء  
 وينسل الامعاء من ماء واما الكبد فينقع في ماء عسرة في الامعاء فينصفه  
 بالذوق فينبغي ان يوضع في يده من او ثلثة حتى يبرد الامعاء في بها ثوب من صوف  
 من شرب الدواء ينبغي ان يوضع الحمام في اليوم الثاني من الاسهال فان اسلمه وعلقه  
 به فاعضوا في الماء فينقع من الفضول تنقب الحمام منها فتهتك به وادام فيظهر  
 فيقولان ينجح كان ذلك دليل على انشاء الزمان على الجليل الرطوبات الاصلية وشرب  
 على ان الفضول كثر من ان يظلم الحمام ورجح لوليت انقش في البطن وينقر به ورجح  
 بعد الاسهال او الفصد ورجح في الكبد فرب حار حار فان زيل ذلك لان دمع الكبد  
 حار فاعضوا في الماء فينقع الحمام في اليوم الثاني من الاسهال في الماء والحار فاعضوا  
 ولو في الاوقات شرب الدواء الربيع لاعتدلا في وقت مطلقا وخرق فاعضوا في الفضول  
 اجبت في الشانج بسا الحرارة لم ينفع في المزمع فاعضوا في الماء في الحرارة وخرق  
 الفضول فخرق في الصفة برة الفواء واما في الشتاء فاعضوا في الماء في الشتاء  
 يربا حار ما عارضه فرب حار في الحبوب الحارة في الصيف من صوف ما شافا في  
 من الاعتدال وينبغي ان لا يربو الطبيعة وشرب الدواء الكا الجير الى يده لان كثر الادوية

من في ذلك قال طاعون الدواء عند الربيع ثم في الفصد ورجح في الصيف  
 الفصد ولا يربو في الدواء وشره ودمه في الصيف عند احد في الصيف في الصيف  
 احتاج الى السهل في الصيف فرب حار في الصيف ان لا يربو في الصيف ان لا يربو في الصيف  
 اليه والاك في الصيف فاعضوا في الماء في الصيف فاعضوا في الماء في الصيف  
 الحار فاعضوا في الماء في ذلك الحار في الصيف ورجح في الصيف في الصيف  
 وفي هذا التوجيه يكون في الصيف فاعضوا في الماء في الصيف فاعضوا في الماء في الصيف  
 ورجح في الصيف فاعضوا في الماء في الصيف فاعضوا في الماء في الصيف  
 حار في الصيف فاعضوا في الماء في الصيف فاعضوا في الماء في الصيف  
 الكبد فان في الصيف فاعضوا في الماء في الصيف فاعضوا في الماء في الصيف  
 قال في وقت قطع السهل في وقت قطع السهل في وقت قطع السهل في وقت قطع السهل  
 قطع الاسهال في وقت قطع السهل في وقت قطع السهل في وقت قطع السهل في وقت قطع السهل  
 بسبب كثر الاستسقاء في وقت قطع السهل في وقت قطع السهل في وقت قطع السهل في وقت قطع السهل  
 او من حدة الدواء ولتكن من حرارة المائدة كالصفا فاعضوا في الماء في الصيف فاعضوا في الماء في الصيف  
 الزمان ولم يكن بعد هذه الاشياء في الصيف فاعضوا في الماء في الصيف فاعضوا في الماء في الصيف  
 الاحتياج الى الرطوبة في الصيف فاعضوا في الماء في الصيف فاعضوا في الماء في الصيف  
 البذن من فرب حار في الصيف فاعضوا في الماء في الصيف فاعضوا في الماء في الصيف  
 قال في وقت قطع السهل في وقت قطع السهل في وقت قطع السهل في وقت قطع السهل  
 الاواني في الصيف فاعضوا في الماء في الصيف فاعضوا في الماء في الصيف في الصيف  
 الى الاواني في الصيف فاعضوا في الماء في الصيف فاعضوا في الماء في الصيف في الصيف  
 الثاني في الصيف فاعضوا في الماء في الصيف فاعضوا في الماء في الصيف في الصيف  
 في الصيف فاعضوا في الماء في الصيف فاعضوا في الماء في الصيف في الصيف في الصيف

في وقت قطع السهل



فإنما يشاهد حاله فلا يخفى أن هناك في تحريك الدواء مدد من وقت  
 كالقول في حشره أو أن خفف أو الصلابة من جوع ماء الفل أو ماء ديف و  
 وبقا ما أمكن حتى يندفع الدواء بالقرآن ثم يصفى فلا بد أن يصفى إلى الحنط الحنط  
 أو أن يشاهد السهلة وأن شربه من الصلابة تلك كرات في ماء فاحه فأن  
 في هذا الباب تقوية المعدة والكبد والطحال ونسحق إلى باطنه وحب شدة  
 وحل شدة قراريط ودرنا على الدواء شربا فقام من بعض هذا على المنفعة في  
 الدواء والأحلاط إلى اسهلها وأن يصفى من هذه فلا بد من القصد ولو بعد  
 أولئك وأما حب الصدور لم يكن خوف من حرقها على من خوفه فيحصل الأمان  
 من حرارة الأحلاط إلى الأعشاء الباردة فحب تحريك الدواء بأهاضها من  
 صلبة **قال** صلا لا دوة **أقول** من الأدوية لا دوة في عطشها على كثرة  
 يصفى أن يحضر عنها كالحرق الأسود والبريد الأسمر والناورين الأسود والماء  
 وأن تقرب من شربها من لا حلاط على رويته في شربها من البدن  
 بالقرآن أو بالأحلاط من المعدة والأمعاء لنزول تلك الأعراف والقي من الأحلاط  
 لما فيه من إزاحة البدن بالكلية ثم إن يصفى إلى الأحلاط من شربها  
 بالقرآن لا يصفى في وقت من وقت أو مع الحبوب فحقه قطع الاسهل من شربة  
 الأدوية وقوة اسهلها وكذا يدفع على بلعها ما لم يكن قد شربها من  
 ودوسعة وكثير ما يدفع شربها من البدن شرب الماء البارد أو الحلو من  
 ومنها أو ينزاس بعض الأنزعة للحدود مع كالتقريب أو أن لا يملأ  
 البلدان بالآخرة كبلاد الشرق وزيادة على الأمان من مقدار كثير وذلك  
 التقريب إلى أن يصفى من الحبوب من أهي يتم فيفضل الطبيعة عند ذلك  
 التي براد من الحبوب من مقدار كثير في البلدان والأمزجة في الأدوية  
 آخرها وذلك لصفته فلا بد أن يصفى من الأدوية كالأمان من شربها

ويعلم

فإنما يشاهد حاله فلا يخفى أن هناك في تحريك الدواء مدد من وقت  
 كالقول في حشره أو أن خفف أو الصلابة من جوع ماء الفل أو ماء ديف و  
 وبقا ما أمكن حتى يندفع الدواء بالقرآن ثم يصفى فلا بد أن يصفى إلى الحنط الحنط  
 أو أن يشاهد السهلة وأن شربه من الصلابة تلك كرات في ماء فاحه فأن  
 في هذا الباب تقوية المعدة والكبد والطحال ونسحق إلى باطنه وحب شدة  
 وحل شدة قراريط ودرنا على الدواء شربا فقام من بعض هذا على المنفعة في  
 الدواء والأحلاط إلى اسهلها وأن يصفى من هذه فلا بد من القصد ولو بعد  
 أولئك وأما حب الصدور لم يكن خوف من حرقها على من خوفه فيحصل الأمان  
 من حرارة الأحلاط إلى الأعشاء الباردة فحب تحريك الدواء بأهاضها من  
 صلبة **قال** صلا لا دوة **أقول** من الأدوية لا دوة في عطشها على كثرة  
 يصفى أن يحضر عنها كالحرق الأسود والبريد الأسمر والناورين الأسود والماء  
 وأن تقرب من شربها من لا حلاط على رويته في شربها من البدن  
 بالقرآن أو بالأحلاط من المعدة والأمعاء لنزول تلك الأعراف والقي من الأحلاط  
 لما فيه من إزاحة البدن بالكلية ثم إن يصفى إلى الأحلاط من شربها  
 بالقرآن لا يصفى في وقت من وقت أو مع الحبوب فحقه قطع الاسهل من شربة  
 الأدوية وقوة اسهلها وكذا يدفع على بلعها ما لم يكن قد شربها من  
 ودوسعة وكثير ما يدفع شربها من البدن شرب الماء البارد أو الحلو من  
 ومنها أو ينزاس بعض الأنزعة للحدود مع كالتقريب أو أن لا يملأ  
 البلدان بالآخرة كبلاد الشرق وزيادة على الأمان من مقدار كثير وذلك  
 التقريب إلى أن يصفى من الحبوب من أهي يتم فيفضل الطبيعة عند ذلك  
 التي براد من الحبوب من مقدار كثير في البلدان والأمزجة في الأدوية  
 آخرها وذلك لصفته فلا بد أن يصفى من الأدوية كالأمان من شربها







٢  
الافعال الحسلي

عربی

وجاء به للمراس من القريب من الجوار وتجرى اليه في خان الماء، والخطب يدفان ذلك  
المصنف طلق القول خالما له وقال له السجدة حسان يكونان حارا يكونان باقية في الفضل ما  
انزعف الى المراس من السجدة للشد وقال غير بعيد يكونان بارا والريح والريح  
انما الارواح كان الفضل كان الحار والى ان كان الزرع كان البار والى وسهاف  
قرب بعدة شيا من الخطب كان انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
الحام حتى يتساقطوا الفضول وقال السجدة فعلت فيه بجملة وهو حتى انما انما  
عن الضعف بيبا الفضل وسهاف ان يلزم الواحد لا يبعثا الباراضة للشيخ  
الارواح والاعضاء من غير حركاتي وسهاف ان يتناول شيا من الجوارح  
ليست للعدة سرها للذ، ويذكر كونه لا يبعثا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا  
يضي ويضي ما في اعلان ابقراط ما في تفسر من ستر انما انما انما انما  
الشا في بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا  
فاذا استعمل انما بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا  
بيبا بيبا فاذا انما بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا  
يتناول عدة ويغير بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا  
العامة من الحرف، والقصص جميع ذلك انما انما الباطنة والمواد والمواد  
العدة **انما انما** بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا بيبا  
يضي ما كان يتقدم منها الى المراس من غير ذلك الفضول الفاسدة قد ان  
مادتها باقى **الاربع** ان يضي من ترهلا البدن ومن قروح الكلى والنازول  
والعرق المدعى والبرقان وانصاب النفس والفالج والحقباء وامان الزهر  
تلفس الطوبى الى الوجهة لذلك واصلاح الجسم وامان الزهر المذكور عليه  
الى الوجهة حال الخلافة اليه وامان العرق المدعى تلكه الفضول



العدة وامان الزمان فباللذات والاداة بحري المارة وامان انصاف  
الفتح يطلق على الزيد قلعه فيكون على وجهه هو املا شرا من الزيد وامان الزيد  
والفتح فلا يستلزم ان الزيد في المنة للفتح لكن استعماله في انصاف  
والزينة والفتح في انصاف بعد تفتة اليه بالجهل ولا يكون من غير انصاف  
وجعلنا الامن في الامن وامان الغباء فلا تضاعف اسما في القدم بواسطة اداة  
الفتح وامان اداة وامان المراد الزيد في الافراط فيه جوار **الاول** ان يترى  
ويستحق الملاءمة في العينة مع ملاءمة الادوية في المنة فيضيق فيضيق  
وتضيق ويضيق لا يضر بالادوية **الثاني** ان يضر بالصد لا يضر في حركة من  
اغنية وضيق **الثالث** ان يضر باليد في المنة ما يقع اليه من اجرة الملاءمة في  
**الاربع** ان يضر بالانسان كذا ما يتفق بها ويخفى خلاها **الخامس** ان يضر بال  
الراس في المنة لان المنة في المنة الى الاعلى في المنة كان حاصلا مادة الملاءمة  
اليه لا يضر بالراس التي يكون مشاركة عدة فان التي ينفصلها الا في الملاءمة في  
**هذا** ان يضر بالصحيح الراس في الملاءمة في الملاءمة لا تضاعف  
**المادة اليه السابع** ان يضر بالكبد بسبب زرعها في المنة **الثامن** ان يضر بالزبد  
اما لان انصاف بعض موهبها بسبب المنة ان انصاف المنة من المنة  
واما لان الملاءمة في المنة **الاربع** عشر في تدوير الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة  
وامن في يضر بغيره بالعدة وسقيها بالعدة والاضاعف في الملاءمة في  
السين اما المنة مع الملاءمة في الملاءمة اما الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في  
الملاءمة واما الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في  
مفتية وان في المنة الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في  
الفتح في دونه في المنة في المنة في المنة في المنة في المنة في المنة في

كده

كده في المنة ووهن اليه ان اما الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في  
وطر في الكبد في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في  
واما الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في  
ان الكبد لا يتصل في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في  
فان الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في  
الفتح في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في  
الفتح في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في  
كبر الملاءمة واما شرا في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في  
الفتح في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في  
بعض في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في  
فان الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في  
يجوز عن ملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في  
وذلك لان الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في  
يكون خلا الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في  
وتلا في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في  
الفتح في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في  
مركب في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في  
وصفها في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في  
الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في  
واما الاستمرار في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في  
زمان في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في الملاءمة في











الكامل ان الحامل اذا انحلت الى قصدا وشرع مسهل لا يرضى فيه الى غير  
عليها الرعدة اسهل من ان تستدرك الحاجة برخص في الشهر الثاني والثالث  
والرابع والاربعين والتاسع او الاجتياح الى القضاء يكون كونه ما اعتد  
فلا يرضى سببا لاستمراره من القصد والحث واما اذا اراد ان ينقطع  
الحث لان القصد بصرف المادة الى جهة مضادة لجهة دفع البسطة في الحث  
التي من جهة ان يدفعها البسطة في البدن ومنها ان لا يار في القصد في الحث  
علامات الامتلاء المذكورة بل يسطر في حال الاخلال من انفسه او لغيره  
كانت نتيجة فلا يرضى ما لو كانت نتيجة فلا يرضى لان معظم ما يخرج من القصد من  
الاخلال هو الدم الذي هو حامل للفقرة وتحت صفة الحامل يستحق الدم في  
صنعت هجرته من تضاعف المواد الفجة فتسبب على البدن ويلزم القصد وهذا  
ان كان بل يوجب اما ان كان من سوء تدبيره او ان قصدا لا يرضى البدن  
منها بالشرع والفرق ان السوءاء اكله من الدم وطهر في المخرج ومنها  
ان الدم الطاهر يخرج وان كان قليلا في البدن وكان منتهى الاخلال ودرجه  
القصد كما يري الطبيب الصالح من غير ان يرضى القصد فيحصل الشرع القصد  
ومنها ان الدم اذا كان قليلا ومع قلته يوجب ان يخرج قليلا قليلا لا دفعه  
فلا يسطر <sup>الاجل</sup> بالكتابة وتقتضي كل قصد متناه يجر وجبا لغيره ولا يكتفي  
بشده من حيث يرضى صا حيا بعد ايام القصد لا يخرج ما بقي من الدم القاص  
ويضا البدن بالكتابة المتأخر في احسن الوجوب النقص والدم من القصد النقص  
اعتقد القصد فله خروج الدم كمن يرضى فاداهوا به يخرج منه ما يكون رقا  
وتحت القاطب المزمع والقصد الواسع يكون اعم والي في النقص لا يخرج في الطب  
والكثيف كمن يرضى من ضاده ايضا وهو ان يكون اسرع الى القصد من الضيق كمن يرضى

من القول والحاجة القوي والقصد الواسع اولى بالحق الاحتياج ابداه الى القول  
القصد الكثير البسيط لان نزاجهم ما بالي الى الرطب والبرودة وهما وجهان  
الدم وهو اولى بهما في انشاء الكائنات المذوق غايته والدم من بينهما وجهان  
وبعد من ان الضيق اولى في الضيق لانه المذوق وكذا في القصد الواسع ايضا  
القصد من القصد افضل وضاده ان يكون متساويا لا يحفظه القصد واجد  
من عرضي القصد بخلاف باقي الاوضاع من القصد وعرضي في احكامه بالنسبة  
الى الحيات يكون الصغار فيها غالبة لا الدم وعرضي في القصد هو كاسرجه في  
بريطانيا استولى الحرارة والدم من على البدن وفيه القصد والاحتياج من القصد الى القصد  
وطيات البدن وعرضي في القصد وعرضي في القصد والاحتياج من القصد الى القصد  
عن القصد ليس على الاطلاق لانها ان كانت حادثة من سببه القصد الدم  
مميزان يكون هناك عرضي القصد فلا يفتقر الاخلال باسبائه الحارة  
قوله وفي ابدانها فيمكن ان يكون قد عرفت عن قاصدها الحيات مطلقا  
سواء كانت حادة او غير حادة كمن يفتقر الحال ويجوز ان يكون هكذا ويجب ان  
الحيات القاصدة في ابدانها لان الدم فيها ان لم يكن عاليا فلهذا القصد  
عنه جازي لان كذا في ابدانها كانت مادة المزمع غليظة ولا يمكن الحي من حادة في  
القصد لا هذا النقص ولو كانت الحي من قسمة في ان يقلل القصد فيها وان كانت  
الحاجة ماسة لان النقص في الدم يوجب النقص في النقص ما ليس كما يعرف في الحيات  
الحرة لغيره في حثها للاعتناء والتمتع من القصد ظاهر في قسمة وطب وذلك  
الاختلاف من عند غلبة الدم وصنع القصد من طاهر ايضا ان النقص من مادة  
عليه من الدم يخرج القصد كمن يرضى يقلل من اخرج ان النقص يرضى به لغيره  
تقضى في المذوق يتنازل كمن القصد الواسع الا ان له ربه هو ربه لغيره في الاخلال





انقضاء فوجد ان كان سببها فلة الدم لا منها يزبد القصد الا ان كان سببها  
الدم وكذا لو كانت على الطبيعة بحيث لا يتعدى الاضمار في صيرها حائجا لبقا في  
فيها فان الحلية الى القصد يكون في الاخر ارجح المادة المستقلة على الطبيعة  
التي جعلت ان كان سببها من سببها الذي لا كان حائجا فان القصد جاء  
ومنها تحيل الى البدل لان الدم مع القصد يكون تليلا والضعف اليه يادونهما  
ومنها بان البدل وذهله لا يادونهما على نصف الحارة ومنها الصفراء الدا  
على عدم الدم لانها لا على ثلثه الصفراء وتكون لا بقصد ما يمكن ان كان  
لحمه الصفراء هي الدم فلا قصد لا زاد وادونها وكذا في الصفراء ومنها على  
المرن لان المرين اذا طال قبل الدم انقضاء الحتم في لم يزل القصد لان يكون  
وم فاسد فانه يجوز ان كان القصد على سببها لان كان اسود غشا اربل  
الى ان يتغير من لون مران كان طبيعيا بل تغير فاحتمل ان كان رقيقا بعض شدة  
الحال ومنها حال استهلاك المعدة من الطعام لا يروى في بعضه لجزءه القوي من  
لاستحالة الخلل والكبد يجذب من الماسا ويقا من المعدة فيجذب الى الدم فيطعم  
ففي ذلك يورث الشدة ومنها الخثرة اما ان يزد في صفت سائبة ولا يزد  
الجلية القاسية الى جهة الاعضاء واما ان يزد في استهلاك المعدة فيبقى ان يزد  
في القصد من به فخر الى ان يزد في صفت ويصلح حاله ومنها ان يكون في المعدة ذكي  
او كثير في حاله لان القصد كما عرفت تحل في المواد وهي كركبها بصبغ في  
الى ثم المعدة ويذهب بولها الماشد الى ما يحصل من القصد حتى يصاحبه الرقي في  
المعدة فان اسبابا المادة وقولها لا يتغير في كركبها في كركبها الصفراء  
حسب الدم اعلم ان قد يقصد لفتح ثقب الدم من اي موضع كان من الاغصان والورم او  
المعدة او الصدر او بعض الجاهات لان القصد يقطع الدم فيجلب الى جوف تلك الجاهات

كما يقطع الاستسحال بالاسهال من الزجر كما في الجرب الاستسحال فان المستقل  
وهذا لان سبب الزجر ان يقال في الاغصان والاضمار في ذلك الجرب  
انقطع الاستسحال لكن يفسد الدم به فشرط ما هو سببها ان يقطع في جوفها  
معدة كركبها من استسحال لان الغرض من هذا اما في الدم او في جوفها سببها  
اليها لا يستلزمه ومنها ان يكون اقربا في مرات كثيرة لا يروى في الصفراء  
ان يكون ما اخرج في كركبها اقربا في جوفها لان القصد في كل مرة يكون ما  
قبلها الحارة بعش جهاه من عن القصد غير المحتاج اليه فتغير اعلم ان القصد  
الذي لا يتصلح اليه يخرج الى جوف البطن ما الاول فلان تقطع الدم المحتاج  
اليه في الصفراء حدة وذلك من وجوب جهاها واما الثاني فلان الصفراء في  
جهاها يفسد الاستسحال ويجعل الرطوب في اللسان لمرتها شلها وكذا في الاوردة  
فيها فاذ اتفق ذلك ينفى ان يتدارك جهاه الشبرع السكك لا يرمي في كركبها  
المعدة الصفراء مسكنا ليجهاها بالزهر والقرطوب يوردها الى جوفها  
لما بعد من القصد في الجيدة الثاني في عشت في الصفراء في الشاة كما عرفت في  
الدم كركبها في ذلك مما يمنع من جهاه فيبقى ان القصد في الشاة والورق في  
ما يمكن والورق في الصفراء في جهاه من جهاه في جوفها لان الرام الجوف في جهاه في  
في كركبها على ما ذكره الشيخ واذا كان كركبها الدم فيه يورده الى جوفها  
في كركبها الصفراء المرسوس والجوف ومن يحتاج ان يكون صفه في اللزوق  
الدم صفه هو لا ينفى ان يكون صفيا اما المرسوس والجوف في اللزوق  
حتى انقضاء القصد في جوفها او في جوفها من استسحال في وصفها في  
واما الذي يحتاج ان يكون صفه بالبلل وهو الذي بعد من القصد في جوفها  
من لم يفرج وعدم اعتياده به فليكون لم يفرج في جوفها الدم انما كان

خصصا طوية





باب ما جعل من الحلق والعقد طعام غير مغضم ومن يعطى ابنه الفداء والفرقة  
والماء المصطلى من الزينة والفرقة بين العبد والرب ما جعل من الحلق والفرقة  
والماء ما وجب العقد في حاله وبينهما من عرق كثر أيسر الاستدلال للعقد  
فيما في العقد لانه يستفاد من كل عقد في ذلك **قالب** حصل في العرق الى آخره  
**اقول** العرق مضمون ما بين وصفه الزينة والادوية التي يعقد في اليدين  
**الاول** القيدان وهو اليد باليد يظهر عند ما يغترق من على الساعد  
وايديه ومغضمه يستفاد من الدم من اليد وما في فداها مثلا وما في فداها  
الى الكبد والشراب بعد ما سوي للملكيات من صلابة وفق بعض النسخ  
يقل الجود هو ظاهر الغر يكون علفا على الفعل ما يغترق في طائفة عيني  
العقد وانما هذا **الثاني** السليقة وهو الذي يظهر في ذلك واسم الى السفل  
الساعد وسط اليد ومغضمه يستفاد من الدم من فداها من اليد الى السفل  
لكون مغضمه ما الى السفل وتو العبد وهو كونه السفل على الوجه  
من العين يغترق في اثر الحب وسدد الكبد وادوية فداها واولم الغراب ومع  
ومن السائر على الحلق **الثالث** الحلق وهو الذي يظهر في القيدان على  
واسم الى على الساعد من وسطه فيرون من وسط الحلق من القيدان والحق  
فيها ووسطه في القيد من الحرب والشرع وهو الذي يغترق من وجه كبد  
وفي السائر من وجه الحلق **الرابع** حلق الفم وهو الذي يظهر عند ما يغترق  
الاسعد الى اعلاه ومنه وجهه وحكم القيدان في الاستفاد من **الاول** الى **الاسعد**  
الاسعد وهو الذي يغترق من الفم والشرع من العين من وجه الكبد  
والاسعد على الحلق **الاسعد** الحلق في ذلك الحلق **الاسعد** الحلق وهو الذي  
الذي يظهر ما بين سفل الاسعد ووجهه وهو شدة من السليقة وهذا هو

[illegible]

بالاسبق الا بطل حكمه في الاستفراغ من المادتين من موضع قريب ومنها الموضع  
الجلد رتبة **الاول** عرق النساء وهو عرق يمتد على الخدين من الجانبين الى  
الكعب ويصل من مخرج عرق النساء والبقرة الى **الاول** عرق النساء من  
الصفاق وهو عرق السابق يظهر على الجانب الايمن من الكعب وهو يظهر من عرق  
النساء ويصل من استفرغ الدم من الاعضاء التي تحت الكعب واما المخرج من الاعضاء التي  
لا تليها في اوداجها والظن وتفتح افواه **الاول** عرق النساء من مخرج عرق  
في ابط الكعب وكثيره منه ان يمتد الى الخدين من فوق شعاعا يمتد الى الكعب ويصل  
طولا وحكما من عرق الكعب الى **الاول** عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
والاول من ذلك العرق من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
من ههنا من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
التي يكون من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
الاول من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
الى استفرغ من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
الحادث من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
القلب والاعضاء التي تحت الكعب من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
التي عرق اليد تكال من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
يحتاج الى زمان طويل حتى ياتي اليه بعد المشرق في اوان صنها انما يكون طاعة  
الضام والوقت من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
الاعضاء واما عرق الراس وما يقرب منه كثير من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
بين الجانبين ويصل من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
ويغيره الضام باصبعه ويصل من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق

القول

العين والصلع الدائم المزمع لاستفراغ المادتين من موضع قريب ومنها الموضع  
على الحامة وهو عرق السابق ويصل من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
الاول من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
المادتين يقع منها الضام والصلع الدائم المزمع لاستفراغ المادتين من موضع قريب ومنها الموضع  
الاجفان ويصل من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
ويصل من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
يصل من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
وهو عرق الراس من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
العرق من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
حيث قال في المخرج من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
ذلك ويصل هذا من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
اما ان يكون سببا لانتفاخ السائل في مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
لهذه العرقان لا يتصل من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
ثم الى العصبية ثم الى الرحم ومنه الى الحامة من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
باطلها يلزم من ان لا يتصل من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
عقلا من ان كان الموضع لم يخرج من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
باطلها بالخروج ومنها الى الحامة من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
الجلد لا يتصل منها عرق من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
وهو عرق الراس من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
من كثرة الدم العارض الحرق وعقلا الطحال والطحالين من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق  
او يربا يستفرغها بها من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق النساء من مخرج عرق



عرق مومع بن عروق الانشا الى الارنبه واكثر ظهوره في اليدين وكثيره في  
ان يشد الرقبة بالمستعمل وينفع في اعلى موضع من ريقه الشفق وهو الذي اذا من  
بالاصبع عرق ما بين وينفع من الكليل وكثرة اللون والبراسير الخيرة التي في الا  
والحكة التي عليه لا تستعمل على اليد اما في نفس المصن الملبس من الحار والبراسير  
وبما يورث حره لو من من ريقه المستعمل وينفع في الوجه فكل من مصوره اكثر من  
منفعته وفي بعض الفسح ونصف في الوجه وسبب ذلك ان فيه يورث في بعض  
مواد كثيرة وهو في نفسه دقيق يمكن الدم الخارج من ريقه ويصفى في بعض  
المفرد باله عبقه او يورث المصن من تحليه مصدرا لحره المذكورة ومنها العرق  
التي تحت لثنا على بالانقره وهي حرق في موضع العرق والشام بالدم والفسح من  
العظم لان في خلف الاذن العار من الشرح في كمن الفتح الحنا على الفسد وينفع  
من البسبب الكامن من الدم اللطيف والوجع المتقاربه في الاراس لما ينسب استعمل  
المادة في الحار والبراسير من المصن الملبس وفي العرق الحار له وهو في قاعه  
في الشفق اشان منها في العلبا واثان في السطح والمعادلة لظفر باربه وينفع في  
من نزوح العرق والظلال والوجع المشرود واما واستعملها لحره حار والبراسير  
فيها لا تستعمل في الحارة في موضع شرب ومنها العرق التي تحت اللسان على بالظ  
الذين في بعض الحار ساق وادوم اللوزتين لكن بعد تصد الفحال ونسبة الدم  
ومنها العرق التي تحت اللسان وعلى اللسان نفسه ويصفى لثنا اللسان الذي  
يكون من الدم بعد التفتة المذكورة التي تكونه وانما على اللسان لان ما حشا  
قد لا يكون عليه كذا في تحت على بالظ الذين ومنها عرق العينة وهو ما بين  
الذين في الشفة السفلى فيفصد للبراسير اذا كان من جهة الشفة فتم لا ينفع في  
ومنها عرق الشفة عند الفجر وهو من الضلادة من الصدد فيفصد لما جاء ثم بعد

ويصفى

ويصفى الشارح من صف الشرب بالدم بالاناء والخبر من ريقه العرق الذي على الكبد  
فيفصد للاستقاء لتقوية الكبد وازالة العلة وحبس لثنا المادة من الحار والبراسير  
ايضا والحق المصن هذه العرق المشرود في عرق الشفة في عرق الاراس مع حبس  
واما الشرايين التي في بعض الكليل منها اشرايين الصديق ويصفى بعض الشرايين  
الحارة في اليدين وابدا الانشا في اليدين لثنا المادة في الحار والبراسير ومنها  
الشرايين بالاناء حلق الاذن فيفصد ان اسكن لا وجع كالحا في شفه ومنها  
الشرايين التي على ظهر الكليل من السبب والابهام وهو في الشفق من الوجع الكبد  
الزمن وقد طلع عليه الشرايين من ريقه واما اذا كان بعينه ويصفى الشرايين  
الكامن في اليد اليمنى من سببها واما بها فطارسه فقط وهو في مكات  
بعينه وقد قال الاساذ والامة فطب الذين شرايين وجهه الله بسايرها المذهب  
هذا فان الوجع المزمن حدة من ريقه وادوم عطفه ودم الشرايين اللطيف ما وادوم  
استعمل في حارة الكبد من الاوردة والبلغ واسمع من استعملها من الشرايين ومنها  
الشرايين التي في باطن الكف ونسبة من الشفة المذكورة فالك  
فصل في كيفية العصف قوله ما ذكرنا الاوردة والشرايين التي فيفصد وسما منها  
ان في ريقه كغيره فيفصد كل منها انا الفحال والاكل فيفصد في الماصين  
ما بال على العصف لان الساعد ودهن الفجر الدم من جلد ادين من اسابة  
العصب والشرايين المحيط بالاوردة انما تقع على الماصين ما خرج الدم جلد الشرايين  
الجلد الحار في تحت من اسابة المصن مصن ينشطها العصب كثره العصف هنا  
والاساس في كذا فيفصد في الذراع كان اسلم البعد من الشرايين التي في  
ان فيفصد المصن في الفحال من يمس المصن يكون اسلم ويوسع يصنع لانه  
من العرق العذب فلو لم يوسع لم يخرج الدم لثنا في الحار لثنا العصب التي تحت

[illegible]

وفي بعض الناس يكون النصف في قدم وفي بعض يكتفه عصيان فكل عظام  
في فخذ وقصد طول الكون على جذر من أصابع المضع العصبية والاصغر في  
جبل الذراع ان يقصد من دال ان حركة اللب في السط الساعد وقبضة تنبع  
المستقيم والعرض من الاتهام من رعا خلاص التوب ثان حركة لا تنبع ذلك و  
البا سلق عظيم الخط يرفع الشريان تحت خطاط في فخذ ولا يفرق <sup>بعض</sup> بين  
الينج وفي عظيم الخط هو وقوع عصبه واسفله <sup>بعض</sup> اسفله نقي في خطاط <sup>بعض</sup> في  
قطع الخطاط واصلته لخطا في الباسلق واصا بالمضع الشريان ان يفرج الدم وفي  
اسفل كان الدم الشرا في ارق وامر من الودودي كغيره من القلب وكون الودودي  
في الكبد ودارة القلب في من الكبد وان يثب دنيا تحت الشرا في يلبس  
عنه تحتة ويخضع لقلب القلب وكون الودودي في الكبد اسفل في الدم  
الفرج الحوي الى اصبا بقتهم ولا <sup>بعض</sup> ان الدم الخارج شرا في فخذ في ارق <sup>بعض</sup> في  
الى ان يلم بالمضع <sup>بعض</sup> من دال ارب ومن يثب من دال الكبد ومن الاخير  
والصغر المرفان هذه الاشياء بحسنا في تروبر في عظم الارباعا يمكن  
لا يربح من الدم بالربط والكشف ويثب من في العنق وذلك فيقول  
ان يكون بان سبط في يالدين <sup>بعض</sup> القوا بعض في ثاب من عظم الدم وعتان ان يكون  
القوا بعض في المذكورة <sup>بعض</sup> واسفله <sup>بعض</sup> في لا يلا في ذلك الدم الحوي وسفله <sup>بعض</sup>  
عالمك حلفا في مسودة <sup>بعض</sup> الارب <sup>بعض</sup> في عصبه الثانية في موضع <sup>بعض</sup> في  
بالقوا بعض في الاتهام <sup>بعض</sup> الاسر <sup>بعض</sup> في عصبه <sup>بعض</sup> في الدم من  
تبل عصبه <sup>بعض</sup> في الدم <sup>بعض</sup> في دم عرق <sup>بعض</sup> في عصبه <sup>بعض</sup> في دم عرق <sup>بعض</sup> في دم عرق  
كان استعاج <sup>بعض</sup> في الدم <sup>بعض</sup> في دم عرق <sup>بعض</sup> في دم عرق <sup>بعض</sup> في دم عرق  
صنة <sup>بعض</sup> في دم عرق <sup>بعض</sup> في دم عرق <sup>بعض</sup> في دم عرق <sup>بعض</sup> في دم عرق



ولا عار بانها لم يمت بغيرها فان كان الاول والثاني في جرحه بالقيصود وان كان  
 الثالث عارجه بالجراحة كانا في اربع جراحه بالعلق ثم الجراحة على  
 زوجين بشرط او بغير شرط والقيصود شرط ان يكون سادس ان يمتد في ملت  
 الجرح وتصل بغير شرط حتى يخرج المادة ويخرج بها الوتر على كل منهما من شدة شق  
 يستعمل بها التقدير ذلك فتقول نقيصة الجراحة ثلثي الى الجبل يكون اكثر من  
 نقيصة العضد كان ما بينهما في ظاهر الجبل والبراد بالجبل جلد العضد الجرح و  
 انما جلد باقي البدن فلا اشكال في ان نقيصة العضد لا يزول واستعمل في الجرح  
 ان الموضع البعيد قبل ونقيصة الجراحة في الايدان العباد الخ من غيرها وان  
 لك نقيصة ما عدا الجرح من جرح القدم والشمخ فلا خلاف في الموضع في الجرح في الجرح  
 وكان الدم في تلك الايدان يكون غليظ القوام لثقلته المزمنة عليها فلا يطاوع  
 في الخروج والجراحة في واسط السهل على كونه الا خلاطها يخرج كما يعرف  
 غير هذا الضمان وطول استقام عالم الكبد والخصا من زيادة نون العرق  
 وشهدت بالسلامة والجرح في الايدان الكبيرة وتزايد الدم في الايدان في  
 جواربها العظام من الفم وفي الساعة الثانية من النهار والثالث اول يكون  
 الدم قد سال جرحه العلوي والقيصود لا يكون الناحية الى اعضاءها واولها  
 لان الجراحة تكون في جرحه نصف الحق او لا تدان من العناء الى بعد  
 كان استقامتها واصل في جرحه القوي يكون موبيا للنفث واضباب الى ذلك  
 البسطة وان استعمل العناء قبلها لم يكن هضم ما في الكبد والعروق فذلك في جرح  
 الى العضد الجرح عز نام الفجوة وضار ويشفى ان يحد الجراحة بعد الجرح  
 من النقيصة الا من كان دمه غليظا فانه يشفى ان يستعمل او لا يحصل النقيصة  
 لكن الجرح بغير ساعد ويجوز ان يمتد من الايام ثم يجتمعا فلا يحدث النقيصة الجراحة

في مقدم

في مقدم البدن بغير الجرح والدم من قبل هذا ما علم بالخبر وبغير العارض  
 ملحق ويمكن ان يقال ان كان كذلك لان الجرح صباه في مقدم البدن وسب  
 الجراحة استقامتها من الفم الجرح لا يخرجها الدم الرقيق الذي هو مادة الرشح والدم  
 كانت الجراحة على القرة نوبت الشان كما ساق في الجراحة على القرة خلعها الاكل  
 في القرة من الايدان القريبة الموضع من القرة لانها غليظة على الاطلاق لان الاكل  
 استقر فيه فشرط لا على البدن وتبوية وجراحة القرة ليست كذلك والقرة  
 في موضع العرق وبذلك ينقطع العرق ويمنع الجراحة على القرة من هذا فاما  
 ويمنع الجرح وينفع ايضا من جرح العين والجرح ان كان بيب في القدم كالملة في  
 الايام من كمال ذلك لاستقرارها المادة من الجوارب القرب وهي على الكحل  
 وهي اهل الكحلين خلعها السابق او يحد من النقيصة الى القرة كما ساق  
 بالنسي الى الكحل وينفع من وجع الكحل والحلق اما الاول فبب الجرح من  
 الجوارب القرب واما الثاني فبب الجرح من الجوارب القرب وعلى الامكان  
 خلعها القسطال موضع في جراب في كان ان القسطال كان والاحتمال شيئا  
 من الويد من عنتان في جرابي القرب وينفعها اعضاء الى من كحلها بيب الجرح  
 من الجوارب القرب والجوارب القرب كحلها على القرة نوبت الشان وتندى  
 عن سيدا القسطال القسطال والدم سلم ذلك وبب ان قوة العظ في موضع  
 الدماغ فلا سئل ان الجراحة تضعفها او الجراحة الكاهلية تضعف ثم المدة  
 بيب بعد بها النقيصة الى الخلف القرب ومع استقرار في قرق الدم من الجرح  
 اكثر ويحدث ايضا نقصان لما ذكره من نقيصة المدة وقرب من القلب فيبقى  
 يصعد الكاهلية بما داة ثم المدة قليل لكذا ينضم المدة بواسطة الجرح  
 من الجوارب القرب وبب ان القرة قليل حتى يبعد عن العظ ونوبت من الشان





الاستغفار من الشرب فيه فانه لو دخل الجبل العام وتبع بطنه يمتلئ الاوهان المنيعة  
 ثم يوضع على الجبل على طرفي البطن ويصعد صاعق بالهوى كل من الماء الذي اوى من تحت  
 يتناول ويضع على حجر الاثنى عشر فيصير في يده ويطحن في الرحيم ويطحن في الرحيم  
 اذا شئت ويضع في الخل القوي فلهو من الحمة عليه وصحت مصافقها كما انما يترجل  
 سبب الوجع كما في الحق في الرحيم والمجاعة الدائمة في البطن والمجاعة الدائمة في الرحيم  
 الى ويضع من كافي في عروق النساء فانه لو وضعت الحمة على البطن او تحتها بعد  
 الوجع ويصير مصافقها على البطن والمادة الى ذلك الموضع ويكون الوجع والمجاعة يتناول  
 بعد ساعة يكون البهجة قد سالت فيكون من الضعف في المعدة كما ينبغي والصبر في  
 في السنة الاولى يستغفر في ايامه في السنة الثانية يصبر فيكون بعد راحة الحق في  
 واما ما رأت المجاعة ولم يصبر بعد ثلث اربعة عشر لان الضعف يخرج وما اكثر من جميع  
 البنية وهو يحتاج اليه في الايام التي في الرجل السبعين فيصير المجاعة لا يملح في الدم  
 القوي فيصير في الجبل جدا ويصير في المعدة لا يخرج الدم في البطن من يكون صغارا باعني ان  
 يتناول بعد المجاعة سبب الرمان وما الهندباء بالسكر ويصير في الجبل فيكون المادة الصلبة  
 وتوضع فيها في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل  
 الى اعلى في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل  
 بالوجع والاشياء القوية في البطن فيصير في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل  
 الجبلية والسبعة والعشرون فيصير في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل  
 هذه الايام قد شئت في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل على اعلى البطن  
 كان احق من اعلى في الاستغفار الا انه لا ينبغي في المادة القوية تحت الجبل **قال**  
 فصل في جسد الاستغفار **قال** في جسد الاستغفار في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل  
 من الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل

الوجهة اخرى سواء كانت ذوقا استغفار فيكون في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل  
 من الرحيم ومع استغفار كقصد الجبل في ذلك الا ان من الدم من الرحيم ايضا  
 الثاني جسد الاستغفار في نفع كقصد المعدة والمعدة الا حلاط الدم في الجبل  
 للذوب بالارواح ونقيته المعدة بالحق فيصير في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل  
 يكون بالصد وهذا الشان في ذلك الا انه لا يكون في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل  
 الثاني جسد الاستغفار في نفع كقصد المعدة والمعدة الا حلاط الدم في الجبل  
 الثالث جسد الاستغفار في نفع كقصد المعدة والمعدة الا حلاط الدم في الجبل  
 ويصير في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل  
 عن السبلان واما الاوية في المعدة فيصير في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل  
 يصير في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل  
 الجبلية فيصير في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل  
 الجبلية فيصير في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل  
 احسب ان كان في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل  
 عما يشد سبل السبل على اعلى البطن فيصير في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل  
 انقاع عرق فيصير في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل  
 مع الغرائب كالطين فيصير في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل  
 جيا منسبا للحم فيصير في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل  
 بالحق في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل  
 السعد في اخر اوقات سبب السعد قد يكون في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل  
 او في موضع آخر فيصير في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل  
 لم يترجى في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل على اعلى البطن فيصير في الجبل

ما يخرج عن القصد كالحرق أو عن الاستعمال كالضعف كقوى علاجها القصد والاحتياط  
 لأن كثرة الخلط يندفع بها وإن كان سببها الخلط الغليظ فهو كذا كانت طبيعة  
 أو كثرة الخبيث في علاجها إلى الخلط الناعم إما الخلط الغليظ المادة الغليظة وقوتها  
 وبها القوة دفع ولما كان الغليظ يما هو ياتي من المادة في جوارب القصد كذا  
 من الاستعمال في معاداة القوة إلا بعد تفتت البدن من المواد فلا يصلح استعمال  
 إلى موضع القوة فربما يندفع لأن الأشياء الغليظة حارة والحرارة جارية في الطبقات  
 كان سببها الخلط الغليظ الخبيث فيها إلى الطبقات ليعمل بها ويمنع ما دلت  
 ويقطع أجزاء حسنة ويرى بها منها أن اللزج إما يوجب القوة بالقوة ويقطع  
 أجزاء بعضها بعضها بحيث يجرى الجريان من غير أن يندفع بالسوائل حتى  
 إذا كانت المادة رقيقة لا يحتاج كون القوى بالعضو ياتون من غير ذلك الاحتياج  
 إلى التخليق عند الضرر من الغليظ واللزج من الطرف من الطرف والمزج الملائم في  
 أن يخرج في قسمة الغليظ من الشين المتباعد من أحدهما التخليق الضعيف الذي يندفع  
 في قسمة المادة وقوة بعضها من غير أن يندفع تمام التخليق ويقطع مادة القوة فربما  
 ما تها والنا في التخليق القوى الذي يخرج من الطبقات المادة ويقتضيها في غير سبب  
 وبها ويرى في التشرع السدود فيكون لها في جسمه القليل من سبب  
 السدود سدود العرق لأنها جارية في القوة المتأخرة من سببها السبب من سبب  
 العرق لأن ما يوجب سدودها لاعتقاد هذا الخلط والاصح والمكنون لا شك  
 في منعه من علاجها العرق إلى الأود من زوالها وصلها من علاجها العرق من زوالها  
 وصورة قسمة الغليظ أو تصب من سدود العرق سدود الشرايين لا يجرى بها العرق  
 ولصورة علاجها لأن الأود من زوالها العرق من زوالها العرق من زوالها العرق من زوالها  
 صنفها في الأصل على كذا ينبغي أن كانت في زوايا الطبقات والثرية من زوايا

واسببها ما كان في الأعضاء الأولية أي في شرايينها الأولية من الاستعمال القادر  
 لها استعمالها يتم فيها جميع البدن ولا يكون استعمال الأود من زوالها العرق من زوالها  
 معالجتها الأورام **أقول** يريدان في شرايينها الأولية كقوتها الأورام والبطون الأورام  
 منها حارة ومنها باردة وقوة متولدة من البطون وقوة متولدة من الشرايين  
 لسببها كقوتها ما بالهارة وقوة متولدة من الشرايين من قوتها اما ان يكون في  
 عضو من زوايا الأعضاء الرئيسية أو في جواربها كقوتها الحارة كان سدودها  
 في عضو من زوايا الأعضاء الرئيسية فالاصح أن يندفع في قسمة الغليظ  
 والجوانب إلى الخلط من جميع المادة من الاصطباغ ثم يندفع في قسمة الغليظ  
 بالرواح إلى عند انتهاء البصر الرواح من الاصطباغ وهذا الخلط من الاصطباغ  
 إلى المستحق للاختلاط فيقتصر على الحالات لعدم الخوف من الاصطباغ وهذا ينبغي  
 أن يكون بعد استقرار البدن كله إن عمل الاستعمال الملائم تصبب المادة إلى عضو آخر  
 بسبب الاستعمال وإن لم يكن الاستعمال عاماً بل كان مختصاً بغيره من غير زوايا  
 المادة إلا أن يقتصرون الرواح في الأورام الحارة فحين يكون باردة صرفة  
 أو غير غليظة فالعرق حارة حتى يرفع وتغير قسمة المزاج أصنافاً إلى الأورام الحارة  
 فحين يكون غليظة فالعرق باردة في زوايا جواربها من سببها سببها في زوايا الجوارب  
 أما الفتن فليست القوة وأما الحرارة فليست زوايا المادة وقوتها والخلط الخبيث  
 فتعمل في الأورام الباردة والرواح الحارة كالأورام الباردة بحيث يكون سببها كسبب  
 مما يكون في الحارة بسبب جواربها حتى يندفع إلى الطرف من زواياها كسببها  
 مما سببها باردة كقوتها من سببها كسببها كسببها كسببها كسببها كسببها كسببها كسببها  
 أو التخليق إلا أن من سببها كسببها كسببها كسببها كسببها كسببها كسببها كسببها كسببها  
 الجميع فليست غليظة إلى الأورام الحارة كسببها كسببها كسببها كسببها كسببها كسببها كسببها كسببها





[illegible][illegible]



[illegible]

۱۰۰

من الزخارف والشمع والدقيق من عهد هذه الجهة لا يخرج من جيبه على ما قاله في بعض  
مقاردها من حيث وصفه عن الزخارف اللطيفة بكل من صنعهم كما ذكره في مقارده  
من جريد الهند يسبحها على ما كان وسطها شاملياً في جميع هذه الجهة في البات على ما ذكره  
أنهم جمعوا لها ويصعب بعد ذلك في وقوعه في جيبها من هذه الجيوب والوزن في ذلك  
فأما في طيحه في هذه الجهة في الجيوب والوزن في جيبها من هذه الجيوب والوزن في ذلك  
الذخيرة من في الجيوب والوزن في جيبها من هذه الجيوب والوزن في ذلك  
فيها لا تفرق في اتصال فقط ولا في الفروع الكبيرة وهي التي يمكن فيها على الإطلاق  
كان أو أصلاً على أسسها وقد ذهب بعض الناس من جريد الهند في هذا الصنف  
حقاً على عراج الأثر والجميلة للصديقين في البات في المنفعة من الأثر لكن الأثر  
أن كان هذا الصنف اللطيف في الجيب من الأثر وهو في البات في المنفعة من الأثر لكن الأثر  
الجميلة ويصعب بعد ذلك في وقوعه في جيبها من هذه الجيوب والوزن في ذلك  
أنها لا كان عراج والوزن في جيبها من هذه الجيوب والوزن في ذلك  
كان هذا الصنف اللطيف في الجيب من الأثر وهو في البات في المنفعة من الأثر لكن الأثر  
من العصور في البات في المنفعة من الأثر وهو في البات في المنفعة من الأثر لكن الأثر  
وهذا الجيب في البات في المنفعة من الأثر وهو في البات في المنفعة من الأثر لكن الأثر  
العصر في البات في المنفعة من الأثر وهو في البات في المنفعة من الأثر لكن الأثر  
في البات في المنفعة من الأثر وهو في البات في المنفعة من الأثر لكن الأثر  
كلها في البات في المنفعة من الأثر وهو في البات في المنفعة من الأثر لكن الأثر  
التي في البات في المنفعة من الأثر وهو في البات في المنفعة من الأثر لكن الأثر  
من العصور في البات في المنفعة من الأثر وهو في البات في المنفعة من الأثر لكن الأثر  
بعد الحال في البات في المنفعة من الأثر وهو في البات في المنفعة من الأثر لكن الأثر

٢  
لا يزال العصفور في ذلك

و انچه

في الكلى هالة واحدة في نظام واحد ولا شئ من ذلك انما يترك اذا كان للغضار  
والنضال استا ومثل ما وجد في ذلك صا واثنان في الجربا يترك بلون في بعض  
يحدث راحة حتى يندمها ليطمعه في العارها ثم يترك في باقي الاجزاء وهذا في الفروج  
الظاهر واما الفروج الباطنة فيجب عليها خلط بقصا لها ويزرع في ذلك خلط  
هذه الفتوة الى اقصا للدواء في موضع الفرجة على صدارها يقام الدواء  
ذلك لا يحصل الا بان يترك في وقت الدواء ويصفى اليه ما ينفعه في وقت  
وقت الزوال ويضاف فيه ادوية الاعضاء التي عليها ملحق الاثنان واما في  
خلط او دونه لها فتخصص في موضع الماوية في ذلك خلط الدقات في ادوية  
علاج فروج الباطنة وادوية الفروج الباطنة الا في ما استعملت الادوية  
ويجاء الفرجة في وجبة اصبا كالقوة في الفروج فاه ويزرع فيه بقصم بفتح  
بسرعة ويحقن في سائل الزاوية الفروج والجراحات منع متزاودة في سائل الدم التي  
اليه الذي يحصل مادة الاثام وايضا مانع من الاثام ويزرع في الدم الذي  
ببلى الموضع بزرع بلون ذلك مانع الاثام والاثام يكون بالتيه في  
ضاد اعظم الفروج وضاد الصديد في الحار في سائر مزاجه الباردة وذلك  
التيا برب وجمع من الاثام وهذه الاعلاخ الاصلاح في ذلك العظم وحسن كان  
الحل في قسادة بان يكون الخاضع في قساده ويصل في ذلك سائل العظم الذي  
كله في بعضه وتطعمه لبن وبيد شرب من ماء واما البرقي من المانع اليه  
التي هو في سائل العظم وادوية الفروج والدم وتكون بزرع في ذلك على كونه في  
قوانين العلاج في سائر علاج دواء الزاوية صلاحها بما يولد في علاج دواء  
سراج الدم بالاعراض التي يحصل فيها الكبر في سائل الحموضة وعلاج كبر الدم استعمل  
بالصديد في سائل الدم وسائله النظام وهي في الفرجة في سائل العظم





١٢٢

الى ملهم حذرة لغيرها يجد بها اياها ما دامت في الصغر يمنع صلاح الفرجة  
 تقر في الاتصال بالتحرك والصلابة الصغار من العظام وهي التي يمنع الاثر في عليها وبقا  
 لها سلطانا العظم ويهتيم العظام منكمها والفرج يمنعها الى العظام الكثرة في القوة  
 المدبرة لها في المنفعة وصلاح الفرج وتأثير الا ووتير من القوة الى الفعل فيمنعها  
 الا عن ميزان الصغرة ويحتمل اعيانها الى استبدال العظام اسادة المدة وتضيف الى طراوت  
 وعين المتصين فيمنع ان يدبر المعالج مما هي لا وفق وتقدم ما هو اهم منها ما كان  
 الصفت فيا ويجازف سقوط القوة ويحتمل هو حرق في القضاء وان كان الصغرة  
 وطيرة ولا خوف من الضعف ويحتمل جانب الصغرة وذلك العظام وان نساو باعده قلب  
 العظام واذا كثر مدة فحة من ميزان استكثار العظام ذلك دليل الفرج او لا ولم تكن  
 الطبيعة من الدم كما ينبغي ويعتبر الحكم انضاب الفرجة في الاستدراك والزيادة ما اراد  
 حمام لا يفرق في المواد وفيها الاضباب الى الاعضاء الصغرة من مواد الوهم والاداء  
 اعراضها فاجتهد ما دونهما ان يرض في الماء والارحام وذلك عند الاستيعاب الى الصغرة  
 المدة وتضيف الصغرة وتضيفها الى من من الاضباب لا تقطع المواد وتكون في  
 وكل فحة تملك برجة اذا اذملت وتوفي طريقا النصير ان يصير اسودا لا  
 ذلك لا يكون الا لادارة فاسدة كاسنة في اجزائ الفرجة او فاسدة في بعض  
 اجزاء العضو الذي هو غير على التقديرين سئل الى الناصور ولان الفرجة  
 ساجل دائما في لونا المدة ولولا رشفة الجرح فاعلمها علائق من بعض منها ان  
 الفرجة هل تولا في التنفرا اما لولا المدة فلا منها من كانت ايضا معتدلة  
 من غير الحاجة ودية يحصل عقيب





حمله جند خود عرب شاه اسفندی و سیف الدین بهر پادشاه و ایضا بهر پادشاه  
 جاری روی در مقام سولی که فاضل حضرت در این که هر طایفه از قبیله از  
 نمونه و جاری روی از آن جواب گفته فاضل را علت هم و اعوجاج در مناظر و  
 نظرات نیست نمونه و از اینکالات ظاهر میشود که فاضل مذکور و فصلت چنان  
 نبوده و فصلت دیگر از آن خود میشود ظاهر است که هر یک از اینها را  
 که در حدیث است و در حدیث است که خواجیه و شد و در که شافعی مذکور  
 او را نظم بسیار است و مطالبی بسیار در حدیث و در حدیث و در حدیث و در حدیث  
 عظیم بود که اهل فضل جهت تحصیل صاحب و قلائد بلوچ جمع میشود  
 احسان و میگردند و خوش آمدند و میگردند و میگردند و میگردند  
 و اما حقی که در باب حلال و اذی فاضل مذکور شد و بیانات میشود است و میگردند  
 آنکه ملای خدایان علی پسر ملا حسین کاشی و کتاب اهل انظار این نقل کرده  
 که فاضل حضرت بسیار عظیم و عظیم و عظیم و عظیم و عظیم و عظیم و عظیم  
 که و لا با دین نام داشت و در حدیث است که فاضل مذکور شد و بیانات میشود است  
 و لا عرو به صاحب و در میان داشته و بیانات میشود است و بیانات میشود است  
 و در حدیث است که فاضل مذکور شد و بیانات میشود است و بیانات میشود است  
 آن دوات او از حدیث است که فاضل مذکور شد و بیانات میشود است و بیانات میشود است  
 مولا نا و ائمه حضرت چندین مولا نا و دوات فاضل  
 گفت آن یک نظم بهش از آن منکر و عظیم  
 و فاضل از آن جواب چنانکه در حدیث است  
 گفته هر دو نام و منکر است  
 و نام فاضل  
 محبت شاه مردان مجتبی بلوی که دست غیر که فاضل است پای ما و در



